



# قُلْ كُلُّ سَيِّئٍ الَّذِي يَفْعَلُونَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

حصہ سوم

رسالہ تعلیم و التربیت جس کا سال تالیف و تحریر بھی یعنی ۱۹۵۷ء ہی نام سے مستخرج ہوتا

اور جس کو

واقف موافق شروع و اصول عارف معارف مقبول و منقول حکیم و محقق فاضل و عالم باعمل مدق کمال

شیخ عبدالرؤف صاحب صدیقی منوط من موایہ ضلع الہ آباد

قرآن عظیم و بیان سبب و احادیث صحیح و احوال و آثار سلیم و اقوال حکماء و صلحاء قدیم و حال ہر دیا و ہر صاحب  
خصوصاً مصنفین و عاقلین نامی و گرامی پوری و پست ہشتاد و ست بلاغت و فصاحت و ثنائی و تثنی و تری و کثیر و کثیر

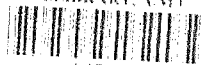
اور خیالات قدیم و جدید و علوم طبعی و عقلی و منقول و منقول میں تلمیذ و تلمیذ و تلمیذ

باہتمام شیخ عبدالباقی صاحب ولد حکیم کرم علی صاحب صدیقی و شیخ محمد یونس صاحب و حکیم علی صاحب



مطبع مفید لا نام موایہ ضلع الہ آباد چھاپا

MLA LIBRARY, AMU



13 7476

# فہرست رسالہ تعلیم و التربیت ۱۸۹۵ء عیسوی

۳۷۵  
۵۲۱۴

فہرست ابواب	۱
کتاب العلم والتعلیم وما يتعلق به	۱
باب اول تعلیم و تربیت علم و عمل کی حقیقت و فضیلت اور فوائد و تعلیم و تربیت کے باہر فرق عالم میں کے تقابض میں	۲
باب دوم تعلیم و تربیت کی ذمہ داری کا اہم ہونا و علوم و معارف و تفریح و تشریح کی فضیلت و حقیقت و فوائد میں	۱۵
باب سوم تربیت طبعی کی شناخت و تعلیم کے تصفیۃ العمل کی فضیلت و حقیقت میں	۲۰
باب چہارم خلوت و جلوت و تربیت ذاتی و قومی و بورژواک ہوس و صحابہ کی فضیلت و حقیقت و آثار میں	۲۱
باب پنجم مشورہ کی حقیقت و فضیلت و اعتدال و احوال و آثار میں	۳۶
باب ششم یورپ میں بچہ پیدا ہونے کی وقت سے تعلیم و تربیت کے احوال و اسکے اعتدال و آثار و فضیلت میں	۳۹
باب ہفتم کتب اور اسکے مطالعہ کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں	۴۲
باب ہشتم علمین کی فضیلت کس علم کو بہادر تواریخ و سوانح عمری کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و آثار میں	۴۷
باب نہم مطالعہ و حافظہ کے اعتدال و احوال و آثار میں	۵۱
باب دہم تعلیم و تربیت اور کسی زبان کے سیکھنے کے قواعد و آداب و احوال و آثار میں	۵۱
باب یازدہم لغت کی قواعد و اصول و احوال و آثار میں	۵۱
باب سترہم سفر کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں	۵۴
باب سترہم تجربہ کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں	۵۴
باب چہارم علم کتب و سوانح کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں	۵۹
باب ہندہم فصاحت و بلاغت کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں	۵۹
و قواعد و نظائر اور ان سب کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں	۵۹
باب شانزدہم تخریر و تالیف کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں	۵۹







ہیں اور عمل کر نیکا نیکہ نہ حاصل کر سیکے گا۔ اور یہ کہ کئی باتیں ہیں لینے ایک یہ کہ سمجھنے اور عمل کر نیک کر قابلیت پیدا کر لینے اور دوسرے اس بات سے واقف ہونا کہ سنجیدگی سے کیا فائدے اور مہلکات سے کیا نقصان ہوتے ہیں اور بعد واقفیت کے قوی کا اعتدال سے استعمال کرنا۔ جو کہ قدر و فواید علم کے بغیر مال کے بخوبی نہیں حاصل ہو سکے اس لئے کہ بعد مال کی تحصیل و خرچ کے آفات و فواید کے اسکا ذکر کیا جیسا کہ ایک محقق نے کہا ہے۔

مراتبہ تجربہ معلوم شد حقیقت حال ہو کہ قدر مرد و بعلم است و قدر علم مال ہو۔

**باب اول تعلیم و تربیت کی حقیقت و فضیلت اور فواید اور تعلیم و تربیت کے مابین فرق و عالم و متعارف و طایف علم کے بیان میں۔**

کس نے علم کے حاصل کر لینے کی کوشش ہم اوسکے فائدوں کے لحاظ سے کرنے اور جو اس چیز کے حاصل کر نیکا نیکہ ہوتا ہے اس کے لئے اس کے مشرب کے سوا حق قدر کرتے اور عزت دیتے ہیں۔ پس روحانی صحت حاصل کر لینے کا علم جس سے بالکل جسمانی صحت بھی حاصل ہوتی ہے اور اسکا نام تعلیم ہے اور اوسکی قدر اسی شد و مد کے ساتھ ہونا چاہئے جو اوسکے شخصیت کے شایان ہے ظاہر ہے کہ یہ ایک ایسا آلہ ہے جس سے بڑھ کر کوئی دوسرا آلہ انسان بنانیکا نہیں ہوتا اور جو ہے وہ اسی سے مستفیع ہے پس وہ جمیع آلات پر فوقیت کا استحقاق رکھتا ہے جب تک انسان پیدا کرتا ہے تب تک اوسکے دماغ میں تصورات و خیالات کا دوران ہوتا ہے اس لئے انسان کو اگر کچھ نہ خیالات پر مجموعہ جذبات کا کہا جائے تو بجا ہے ہم ثابت کر آئے ہیں کہ انسان بالکل سادہ و خالی الذہن پیدا ہوتا ہے رفتہ رفتہ خیالات پیدا ہوتے ہیں اور وہ عقل کی پائے پر غلبہ ہو کر عقل کے بنائیکا سبب بنتے ہیں اب صرف اس قدر بیان کر دینا کافی ہے کہ جو خیال کسی قسم سے جاتے جاتے ہیں اوسکے لئے یہ ہے کہ کہتے ہیں۔ مثل مشہور ہے علم شے ہزار جہل شے۔ انسان کی بنا و شایہ ہے کہ وہ جیسے ہی دنیا کے کیا ملک میں قدم رکھتا اور اپنی آنکھ کو کھولتا ہے ویسا ہی علم کے حاصل کر نیکہ لئے اوسکی خواہش منہ جاتی ہے بلکہ ایک بزرگ نے بہت ہنسک کہا ہے کہ وہ شکم دار ہیں بھی سیکھا کرتا ہے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ قوت بچوں میں بہت ہی افزا ہوتی ہے یہاں تک کہ لوگوں نے کہا ہے کہ بطبعی

سنتا پیدا ہوتا ہے لفظ و سبع معنی نہیں سمجھتی ہوتا ہے کیونکہ سمونیکے عالم میں بھی اکثر تورات ہوا کرتے ہیں

ہوتی ہے اکثر نیچے اپنے سامنے کی اشیاء کے دیکھنے اور غور کرنے میں اس طرح اور اس قدر ہے کہ ایک سو ہشتاد و ست  
 رکھتے ہیں کہ ان کی صورت و سیرت و اطوار و کردار سے معلوم ہوتا ہے کہ واقفیت کے روحانی مشتاق  
 ہیں اور جس بات کو کچھ بھی سیکھ لیتے ہیں اور سکھانے لگتے ہیں۔ علم کا کام شہادت جمع کر کے اس بات کا ثبوت  
 کرنا ہے کہ پیچیدہ ہر واقعہ کتنی پچھلے واقعات سے اتفاق کر رہا ہے یا کسی مقدم و پورے واقعے سے یا تو وجود یا حقیقت  
 وجود کا علم ہو گا اور دونوں میں تعلق یا سبق ثابت ہوتا ہے کہ وہ جو وہ علم میں مقدم و تعلق یا سبق ہوتا ہے وہ  
 اس کا موصوع نہ ہو۔ علم راحت و حیات ہے اور جہل کلفت و مرگت علم حفاظت کی بات ہے اور مال کی حفاظت  
 کیجاتی ہے علم حاکم ہے اور مال اس کا محکوم مال خرچ سے گھٹتا ہے اور علم بڑھتا ہے بادشاہ دوسرے و پھر علم  
 ہوتا ہے اور عالم بادشاہ پر جو عالم نہیں اس کے دل میں بیماری ہے اور بدترین موت اس پر طاری جب  
 متول کی کشتی غرقاب ہو جاتی ہے تب بھی علم ساتھ دیتا ہے جب مہر ج عالی و خوشی خواب ہو جاتی ہے ان  
 اس وقت بھی وہی کام آتا ہے وہ تنہائی میں نورا اور افکار میں سرور ہوتا ہے اہل علم ہرگز کاسینہ آسمان  
 ہوتا ہے اور اس میں کے وقایق و نکات اختر ہونے میں اور ان کا داغ ایسا حیات کا چشمہ ہوتا ہے کہ کیا ہے  
 سیراب ہو کر زندگانی جاودانی پائے رہتے ہیں اور وہ گھٹتا نہیں بلکہ بڑھتا رہتا ہے کیا خوب کہا ہے ایک  
 عالم نے کہ انسان کی زندگی کا منشا اپنے آپ کو اور اپنی حالت کو مفید بنانا ہے۔ صحت و خیر اور ہر  
 کی اجرت و معاوضہ کی قدر علم ہی کی وجہ سے زیادہ پیش رفت ہوا جاتی ہے وہ درجہ میں ہوشیار علم خیر  
 و تنہائی میں مصاحب و مشکلم خلوت میں خلوت خلوت میں بارخوشی و شہدائے سنون کے فائدہ میں صلاح و اسلوب  
 کیلئے فلاح ہوتا ہے صندوق و سینہ میں نہیں ہوتا بلکہ سینہ ہی میں ہوتا ہے اگر باطل اپنے دولت پر غرور  
 کرے تو اباب ہوش اس کو ہر اضافی سبب کی غیب سے بھیجے گا ایک عالم نے غیب کے رشتہ کی سبب کے  
 سبب سچی توفیق کرینگے۔ پس عقل و قدرت کا سبب اور حقیقی ان کو ہی ہے کہ ہر چیز میں ان کے لئے  
 لئے ہے وہ علم ہی ہے ان کا دل کیسا ہی نیک ہو مگر جب تک اس میں ہر غم و غم کا اثر نہیں ہوتا کہ  
 تک نیکی اور ہر ایک کمال اور ہر ایک خوبی چھپی ہوئی ہوتی ہے اور یہی علم کہ غم و غم میں ہر کچھ  
 حکیم رجم اور عالم و مشکلم اور دانا و چنا و صاحب کمال اور ابدال اور دوست اور نیک و نیک و نیک و نیک

[illegible]

بھولا ہوا یا منزل کا کھو یا ہوا مقصود کو چھوچھ جاتا ہے جس طرح شمع کو فانوس و شیشہ میں رکھنے سے  
 صفائی آ جاتی ہے اسی طرح تعلیم سے ذہن اور عقل و تجربہ کو وسعت اور فرت اور اعتدال و کمال اور  
 افزونی و سوز و غریب آ جاتی ہے جس طرح چیر بچھا ہوا مشعل و دھندلے مشعلوں سے روشن کر لیا جاتا  
 اسی طور پر کبھی ہونی طبیعت تعلیم سے منور ہو جاتی ہے جس طریق پر سائن بورڈ کے ذریعہ سے  
 مکان کا نشان مل جاتا ہے، اسی طریق پر ہونے والے خیالات یا دوتا زہ ہو جاتے ہیں شمع  
 اور بجھی ہوئی مشعل اور مسافر کی مثال قوی کی ہے اور شگفتہ و شاداب کر دینے والے و منور و  
 نشان بنا دینے والے کی مثال علم کی ہے پس اگر قوی موجود نہ ہوں یا بالکل بیکار ہو گئے ہوں  
 تو کسی طور سے وہ قابل کام میں لائے نہ ہوں گے جب مشعل شمع و مسافر ہی اس قابل ہیں  
 تو کیسے وہ مفید اور مفاد اور مستفاد ہوں گے سنی پیشہ و شہور فاضل کہتا ہے کہ تعلیم کے طریقہ ہائے  
 قدیم کے رد ہونے سے جو نئے قاعدے جاری ہوئے ہیں اور نہیں سے نہایت اہم اصول ہیں  
 کہ طلباء کے قواسم شاہدہ کو باقاعدہ و مسلسل ترقی دیکھا دے اور ابام و راز تک فضول تار کیون  
 میں رہنے اور بے خبر ہونیکے بعد آخر کار معلوم ہو گیا ہے کہ بچہ کی قواسم شاہدہ کی از خود پیدا ہونے  
 والی قابلیت اور استعداد بے معنی و بیکار نہیں ہیں جن چیزوں کو پہنچانے کے لیے معنی کبیل و شرات  
 خیال کیا جاتا تھا اب انہیں کو ذریعہ تحصیل علم کا وسیع ہیں جنہیں کہ تمام علم کا مدار ہے پس اصلی  
 صحیح طریقہ ہائے تعلیم کے اصول بھی ہیں کہ قوت شاہدہ و مفید کی ترقی اور نگاہ کی غرض سے  
 تعلیم دیکھا دے طلباء کے لئے اس سے زیادہ ضروری کوئی بات نہیں ہے کہ حقایق اشیاء کے  
 سمجھنے کی طرف ان کی طبیعت راغب و متوجہ کیا دے اس لئے کہ عقل کا عہدہ جامعہ کے پاس سے ہونے  
 اسباب سے نہیں بنایا جاتا

کالبرن صاحب کہتے ہیں کہ انفسر اس قدر مثالیں اول و دوم ان کی ہماری یا دین و ہون  
 جو بڑے آزادی و مصارف کثیرہ کا یہ ہندوستان میں پرکھئے اور جو ان سے تعلیم و لائے اور ان  
 سے ہندو نصیحت سنائے گئے ہیں غرض ہر طرح اور ان کی تربیت کی گئی ہے مگر انہوں نے علم

کے گویا بارود کے جابلانہ منفکے۔ سوائے کوئی علی ڈگری حاصل نہیں کی اور وہ جلا نہیں دئے گئے بلکہ روغنِ فائز سے چمکائے گئے ہیں یہ سب اس قاعدہ کی کم تو جھی کا باعث ہی جس کا نیچر میں خود تعلیم دے رہا ہے اور حق الیقین ہے کہ جس طرح اس عالم اسباب میں صورتیں از خود پیدا ہوتی ہیں اور سطحِ سچا اور بدیہی علم بھی از خود پیدا ہوتا ہے تاکہ تربیت کیجا سکے اور اسکو قائم رکھ سکین ترقی کے قابل ہو اور محو نکلیا جاسکے بیان ہم ایک امتیاز کا ذکر کرتے ہیں جسکو اچھی طرح سمجھنا چاہئے یعنی وہ امتیاز جو عقل و علم کے درمیان ہے۔ تعلیم کا مقصد انسان بنانا ہے اگر لڑکے سے اس سے زیادہ اور کچھ بچا ہا جاوے کہ وہ اپنے حافظہ میں واقعات کا ایک ذخیرہ امتحان دینے کیلئے جمع کر دے تو کچھ جائے تعجب نہیں ہے کہ طالب علم کو اس حالت سے جو اس کے اصلی ترقی نہیں نہایت کارآمد ہے اس مہلک غفلت سے نقصان پہونچکا غفلت کے درستی کیلئے صرف اصل ہی برائیوں کا منہدم کرنا ہی نہیں ہے جیسیکہ دروغ گوئی و بے ایمانی ہیں بلکہ اس قسم کے صفات پیدا کرنا لازم ہے جیسیکہ دلیری عقلی مضبوطی اور جرأت اور سپہلک اپیش یعنی جوش و رغبت عام ہر انگشتان کے بڑے بڑے سپہلک اسکو لو نہیں انسان کا ایک ایسا نمونہ پیدا ہونا چاہئے اپنی ذات پر بہر و سار کہتا اور مستعدی سے بہرہ اور آزاد منش اور مقتدر الخیال ہونا ہے ہندوستان کے گورنمنٹ نے بھی یہ بات تسلیم کر لی ہے کہ ہندوستان میں اخلاقی تعلیم و تربیت اور غفلت کی ترقی اور اعلیٰ درجہ کے عقلی کمال کے اعتدال میں کرنیکے لئے ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔

چار چیزیں دلیلِ بزرگی است، علم راعزیز داشتن، بیداریہ نکوی دفع کردن، خوشم رافرو خوردن جواب با صواب دادن، میاموز جز علم گر عاقلی، کہ بے علم بودن بود غافل، ترازو دھاگوں یار غار، ازان بہ کہ جاہل بود دنگار، چو جاہل کسے در جہان خوار نیست، کہ نادان ترازو چاہلی کا نیست، علم کا ضد جہل ہے اس کے برے ہونے میں تو کسی طرح شک نہیں ہے لیکن سب سے بدتر وہ جہل ہے جسکو جہل کہتے ہیں سعدی نے خواجہ الطاف حسین صاحب حالی نے ایک موقع

پر لکھا ہے۔ کسی نے یہ بہ بظراط سے جا کے پوچھا۔ عرض تیرے نزدیک مہلک میں کیا کیا۔ کہا کہ  
 جہان میں نہیں کوئی ایسا۔ کہ جسکی دوا حق نے کی ہو نہ پیدا۔ مگر وہ مرض جسکو آسان سمجھیں  
 کہے جو طبیب اوسکو نریان سمجھیں۔ دوا اور ہر ہیز سے جی پر آئیں۔ یوں ہی رفتہ رفتہ مرض  
 کو بڑا مین طبعیوں سے ہرگز نہ مانوس ہوں وہ۔ یہاں تک کہ چنے سے مایوس ہوں وہ۔ الجا اہل  
 اذا سکت ففوجہ اسرو اذا تکلم فھو جھاس۔ خفیضی و پختی علوم و فنون کا مقتضا یہ ہے  
 کہ اپنی ذائقہ اور دوسروں کو راحت و فرحت پہنچائی جائے جس سے ارادہ و فکر و فہم و معلومات کو  
 وسعت افعال میں اعتدال و توازن ہو اور حاجتیں و ضرورتیں سہولت و آسانی سے برآوریں  
 اور جو ٹی زندگی جو چوٹی بناوٹوں سے عیب دار ہوتی ہے اوسکو مٹا دیں اور سکاری و قریبا کاری  
 کی بنیاد پر شک او تار و ڈالین اور قوم کے برتاؤ میں سادگی پیدا کریں سچی تعلیم سے  
 اوہام باطلہ و خیالات غاصدہ اور جھوٹے مذہبی خیالات اوسے بطرح مہر جیا جائے تبیں جس طرح  
 پائے سے چھوٹے پودے پر مذہب حقد و خیالات راستہ حقیقہ کو اوسکیو جہ سے اور رونق  
 و تائید ہوتی ہے اور اوسکے بیج ہونے پر یقین ہوتا ہے۔ ایک عالم انگریز نے بہت خوب  
 کہا ہے کہ "یہ امر لازمی ہے کہ جو باشندہ ہندوستان کا دفعتاً مغربی خیال کے اثر کے  
 شیعے آوے اوسکی عقلی یا اخلاقی خصلت میں بڑی بڑی تبدیلیاں واقع ہوں کیا تعلیم و تربیت  
 و تحصیل علم سے ہم سب میں تبدیلیاں نہیں ہوتی ہیں؟ علم کا پہلا اثر بلاشبہ برباد کر نیا لا  
 ہے یعنی پرانے عقیدے اور پرانے یقین جہاں تک کہ وہ قوت اور اک کی آرائش  
 نہیں برداشت کر سکتے ضعیف و زایل ہوتے جاتے ہیں اور طالب علم مثل آدم کے نیک  
 و بد کی واقفیت حاصل کرنے کے بعد خاص اپنی نظر میں برہنہ و مشرمدہ کہڑا ہو جاتا ہے لیکن وہ علم  
 قدم اصلاح دینے والا ہے اور برائی کچھ تعلیم سے نہیں بلکہ اوسکے تکمیل کے قصور سے پیدا  
 ہوتی ہے۔ مشرقی علوم زمانہ و راز سے ایک چال پر چلے آئے ہیں اگر مشرقی علوم قدیمہ  
 میں مغربی علوم جدید کا پیوند کیا جاوے تو شیریں و خوش رنگ و خوشگوار و شیریں ہونگے"



اس میں شک نہیں ہے کہ حقیقی اور اصل قابلیت کی بنیاد مادہ ہوتے ہیں جو قدرت کے انعام ہیں اور جو انسان کو از روئے بناوٹ کے عمل کے لئے ہیں اگر قدرتی طور پر کوئی اسٹیٹ سے محروم ہو تو تعلیم و تربیت بیکار ثابت ہوگی مادہ اور تعلیم و تربیت کی مثال بعینہ زمین و بیج کی سی ہے کہ اگر زمین ہی قابل کاشت نہ ہو تو شور میں بیج کا بونا بیفائدہ ہوگا اور اگر بیج کھو وے تب بھی درخت نہیں اڑک سکتا جس طرح بیج کسی مخصوص درخت سے حاصل ہوتا ہے اور بسبب اختلاف قابلیت زمین کے اوسکا پہل ترش یا شیرین ہو جاتا ہے اس طرح مختلف انسانوں کی قابلیت کے موافق مختلف قسم کی خیالات معلومات پیدا کرتے ہیں ہمارے خیال میں قوت سادہ ہوتی ہے معلومات کے پیو پچنے اور مشق سے وہ قوی ہوتی ہے اور اس میں اور اک پیدا ہوتا ہے اور انہیں اور اکات سے شاخ و پہل اوس میں لگتے ہیں اگر بالفرض معلومات کو قوت سے جدا کر لیا جاوے تو وہ بالکل سادہ ہلا اور اک خالی الذہن رہ جاوے گی اور معلومات دوسرے کے ذریعے معلوم ہوتے ہیں اور باعتبار اوسکے اور اپنی قابلیت کے پھول و پھل اگائے ہیں پس جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ بالحدہ معلومات فطرتی طور پر موجود ہوتے ہیں کیا سے پھوٹتے پھلتے ہیں اور اوسکے ذریعے سے دیئے جاتے ہیں مادہ موجود ہو اور اسے ہکوا اختلاف ہے کیونکہ اوسکے خیال کے موافق یہ لازم آتا ہے کہ معلومات موجود ہوتے ہیں پس ہم مثال بیج و جڑ وغیرہ کی جب ہی تسلیم کرتے ہیں کہ ہر ناگہان اور فیصلہ کرنا اور نتیجہ نکالنا و سائنسی قوتی کا کام سمجھا جائے نہ کسی جدید قوت کا یا ایسی چیز کا جو باہر سے دلیلیں پیش ہے۔ جو علم عقلی ہوں یا نقلی بحث سے حاصل ہوتے ہیں اور مناظرہ کا ذریعہ ہے ہمیں اور نہیں اصطلاحات مقررہ کا مقرر کرنا ہمیشہ گمراہ اور بحث اور مجاہد کے میدان کو وسعت دیتا اور انسان کو تہاہ و ہلاک کرتا ہے پس لغت سے باہر نجانا چاہئے بھی و جس سے کہ کتب انبیاء و سلف میں یہ طرز نہیں ہے البتہ بعض خاص الفاظ کا بحث کیونکہ ظاہر کہ دنیا و بابت ہی علم کا کام کی بحث اس پر مبنی ہے طویل ہو گئی کہ کہنے پر کچھ مطلب نہ کہہا اور کہنے پر کچھ اور غلط تعبیر کر کے اعتراض

کیا گیا اور اس طرح جواب دیا گیا۔ گو کہ آزادی اور عدل کے مقابل میں تعلیم و تہذیب و ترقی بہت کمزور ہے لیکن تعلیم کے عدل اور آزادی مستقل طور پر قائم نہیں ہو سکتی اور حاصل نہیں ہو سکتی۔ تعلیم و تربیت سے ہر شے کا کچھ کچھ اندر خاص اشیاء کی ہر ایک بات سے بہت کچھ پیدا ہوتا ہے۔

تعلیم و تربیت جدا جدا دو چیزیں ہیں گو کہ تربیت پر بھی تعلیم کا لفظ مستقل ہوتا ہے وگرنہ ان کے درمیان کو تعلیم و تہذیب اور حقیقت اور سکے دل کے ساتھ مل کر کہو لٹا اور استعداد کو ترقی دینا ہے جو صرف اندرونی قوی کو اکثریت میں لائے اور سامان پہونچانے اور شگفتہ و شادانہ کر دینے لگتا ہے اور انسان کو تربیت کرنا اور سکے لئے سامان کا مہیا کرنا اور کام کر نیکی لایا بنا نا اور اس سے کام کا لینا ہے جیسے جہاز طیار ہو نیکی پیدا ہو سپر بوجہ لا دنا اور عین بنائے بعد اوس میں باقی کا بہتر پاس بہ تربیت سے لازم نہیں ہے کہ تعلیم بھی ہو تربیت بھی چاہو کر دار و لکڑی تربیت کرنے کے لئے تہہ تک بہر و دیگر نافع تربیت سے دل کی سرجی سوئیں نہیں کہلتیں بلکہ بالکل بند ہو جاتی ہیں اندرونی قوی کو کثرت دے بغیر تربیت کا نام تو ہو جاتا ہے مگر تعلیم نہیں ہونی ظاہر میں دیکھو تو طبع ارق بہت کچھ مگر جب اصلیت ڈھونڈو تو کچھ نہیں بہاری ہر کم تو عام و ستار جہاں اور کرتا سے بہت کچھ گر و لکی اور اندرونی قوی کی شگفتگی دیکھو تو کچھ بھی نہیں نہایت عمدہ قول سے کہ کتاب و کتاب پڑھا دینا تو تعلیم کا نہایت ادنیٰ اور سب سے زیادہ حقیر جزو ہے بلکہ اس سے تعلیم بہت کچھ پڑھنے سے حسین اندرونی قوی کی تحریک اور شگفتگی ہو جس قدر و لکے قوی کمزور و نا کارہ ہوتے جاتے ہیں ایسے اور کسی چیز سے نہیں ہوتے روحانی قوی بالکل نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور صرف زبانی بالکلیہ اور نگہ و غرور و مکاری و ریاکاری اور اپنے آپ کو بے مثل و بہتے نظیر قابل اور سب سے بہتر اور بہتر ہونا میں ڈوبنے رہنے کے اور کچھ ملنے نہیں رہتا زندہ ہوتے ہیں مگر دلی و روحانی قوی کی شگفتگی کے اعتبار سے بالکل مرد و اکٹا ہون پڑھتے ہیں اور جس قدر عمدہ کتابیں افراط سے تعلیم پہونچیں او نکلا اور اپنے او پہ زیادہ بوجھ کے قہر میں اور ایسے بیل کے مانند ہو جاتے ہیں جو برابر چہرے اور پہر بھی چہرہ گاہی میں نہ نیکی خواہش رکھتا ہے پس کتابیں پڑھ لینے

سے انسانیت نہیں آجاتی بلکہ روحہ ہو جاتا ہے اسلئے قوی کو جو در حقیقت سرچشمے مستام  
 نیکیوں سکھیں کمزور و پشمر وہ فکر دینا چاہئے ورنہ تمام معاملات میں کیا دین کے اور کیا دنیا کے  
 خرابیہ ہوتے جاوے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے لہذا بلغ اشدہ ایتہ حکماً و علماً و کذاک تجزی  
 المجنہن آیت ۱۲ میں صفت ترجمہ اور جب یہ صفت اپنی جوانی کو پہنچا ہونے اور سکھو دیا حکماً اور علم  
 اور اسطرح ہم بلا دینیتہ میں نیک کام کرنے والوں کو۔ اور فرمایا شہد اللہ انہ لا الہ الا ہو و لا  
 ان لا العلم قائماً بالقطب۔ اے عمران ۱۰۔ آیت۔ ترجمہ اے گواہی دی کہ کیسی بندگان ہیں جن کے  
 سوا اور شریکوں نہ تھے اور علم والوں کے کہ کونستیم میں ساتھ لے لے گئے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات پاک سے  
 شروع فرمایا اور تیسرے درجہ میں علم والوں کو کیا ہوا ان کے شرف کے لئے کافی ہے۔ اور فرمایا سرخ  
 اللہ الذین آمنوا سنکم والذین اذوا العلم درجہ۔ آیت مجاہد ترجمہ اللہ اور اللہ  
 کرے ان کے درجے جو ایمان اور علم کہتے ہیں تم میں۔ اور فرمایا۔ انما یختص اللہ من عباده العباد  
 ہم آیت فاطر ترجمہ اللہ کے لئے جس میں اس کے بندوں سے جسکو سہم ہے۔ اور فرمایا  
 وقال الذین اذوا العلم ویلکم نقاباً الذین اذوا العلم وعمل صالحاً۔ آیت ترجمہ اور اللہ  
 جسکو ملی تھی سہم اپنے خدائی تمام اسے کار یا ثواب بہتر ہے انکو جو ایمان لائے اور کیا جب کام میں  
 بیان دینا کہ قدرت کی بزرگی معلوم ہوتی ہے اور کونکات کا مثال نصرتہا الناس و ما یفعلہا  
 الا اللہ والوں ہم آیت ترجمہ اور یہ کہہ دین بیان کرتے ہیں ہم آدمیوں کے لئے اور  
 انکو سہم ہے وہی میں انکو سہم ہے۔ واللہ رسول والوالی الامر منہم اعلم الذین  
 یتطوعون۔ آیت انساو ترجمہ اور اگر اسکو چاہئے رسول تک اور اپنے اعتبار والوں  
 تک تحقیق کرنے اور اسکو جو دین تحقیق کرنے والے ہیں۔

اور فرمایا۔ فضل علی یستحق الذین یعلون

والذین لا یستحقون ۱۹ آیت نہ ہر

ترجمہ۔ تو کہہ کہیں برابر حسین جو میرا ہے حسین

اور جو نہیں جانتے۔ اور فرمایا بلی ہوا آیات مبینات فی صدور الذین  
 اوتوا العلم عنکبوت ۹۴ ایت ترجمہ بلکہ یہ قرآن آئین بین صاف پسینہ میں اونکے جنکو ملی ہے۔ اور فرمایا  
 خلق الانسان علی البیان۔ ۳۰ و ۳۱ ایت ترجمہ بنایا آدمی پہر سکھائی اور سکویات اسکو احسان  
 بتلانے کی جگہ پر ذکر فرمایا۔ اور جب قدر آیات فقت ولفقت کی فضیلت میں ہیں اونکو بھی یہاں پہنچا  
 کر لینا چاہیے۔ اور فرمایا انحضرت فی العلماء ورسولہ الا نبیاء یعنی عالم دنیا کے وارث ہیں تو انکو  
 وترندی۔ اور فرمایا کہ عالم کیواسطے زمین اور آسمانوں میں جو چیز ہے منقذت طلب کرتی ہے بلو او  
 وترندی اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی میرے ساتھیوں میں سب سے  
 کمتر شخص پر وترندی اور کہنا کہ حسن صحیح ہے اور فرمایا عالم کی زیادتی عابد پر ایسی ہے جس میں میری زیادتی  
 کے چاند کی زیادتی سب ستاروں پر اور وترندی و ابن ماجہ۔ اور فرمایا کہ خدا تعالیٰ کی عبادت کسی  
 چیز سے بہتر نہیں ہوتی جیسے دین کی سمجھ سے ہوتی ہے اور ایک دین کا سمجھنے والا شیطان پران  
 عابدوں سے سخت تر ہے اور ہر چیز کا ایک کسٹون ہے اور اس دین کا کسٹون فقہ ہے طہرانی۔ اور  
 صحابہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اعمال میں سے کونسا افضل ہے آپ نے فرمایا کہ علم خدا سے پاک  
 کا لوگوں نے عرض کیا کہ ہم اعمال میں سے افضل کو چھپے ہیں آپ نے فرمایا کہ علم خدا سے پاک کا لوگوں نے  
 عرض کیا کہ ہم عمل کو چھپے ہیں اور آپ علم ارشاد فرماتے ہیں آپ نے فرمایا کہ علم کے ساتھ تھوڑا سا عمل  
 کار آمد ہوتا ہے اور جہالت کے ساتھ بہت سا عمل بے سود ہے ابن عبد البر اور فرمایا جو شخص چلے  
 ایک استہ کہ طلب کرے او میں علم الہی چلاوے او سکونت کی راہ مسلم اور فرمایا کہ اگر نوجوان کوئی  
 علم کا باب سیکھے تو اس سے بہتر ہے کہ سو رکعتیں نفل پڑھے ابن عبد البر اور فرمایا کہ آدمی کو علم  
 کا کوئی باب سیکھنا اسکے حق میں دنیا اور مایہا سے بہتر ہے ابن حبان اور فرمایا کہ علم کو طلب کرو  
 اگرچہ چین میں ہو یعنی بہت دور کیا اثر روے مسافت اور کیا اثر روے دوستی امور کے ابن عدی  
 و بیہقی۔ اور فرمایا کہ علم وہ خزانہ ہے جس کی کنجیاں سوال ہے پس علم کا سوال کرو کہ او میں چار شخصوں کو  
 ثواب ملتا ہے اول سوال کرنے والا دوسرا عالم کو تیرے سننے والا تیسرا جو اسکو جواب دے چکے اور چہرے

ابو نعیم اور فرمایا کہ جس شخص کو موت آوے اور وہ اسلام کے زندہ کر نیکی لئے علم سیکھتا ہو تو اس کا اور انبیاء کا درجہ جنت میں ایک ہو گا داری۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے کسی عالم کو جو علم دیا تو اس سے وہ غنیمت لی لیا۔ جسے جو پیغمبروں سے لیا جسے کہ اس کو بیان کر نیکی اور زمین چھپا وینگے ابو نعیم اور فرمایا اگر تیرے سبب سے اللہ تعالیٰ ایک آدمی کو ہدایت کر دے تو یہ تیرے حق میں دنیا اور اس کے درمیان کی چیزوں سے بہتر ہے احمد۔ اور فرمایا جب آدمی مرنے لگا ہے تو اس کا عمل منقطع ہو جاتا ہے مگر تین چیزوں سے اولیٰ علم ہے اور نیکو فائدہ ہوتا ہے صدقہ جاری سے اللہ بیش از فرمایا کہ غبطہ دو ہی شخصوں پر ہونا چاہیئے ایک تو وہ کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو حکمت دی ہو اور وہ اس کے بموجب کام کرتا ہو اور اس کو لوگوں کو سکھاتا ہو اور ایک وہ کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو مال دیا ہو اور اس کو خیرات میں اڑائے ہو اور اس کو مسئلہ کردیا ہو بخاری و مسلم ہذا ابن سعد اور فرمایا مسلمان اپنے بھائی کو اس سے بڑھ کر کوئی فائدہ نہیں پہونچاتا کہ جو عہدہ بات اس سے کسی ہو وہ دوست کو سناوے ابن عبد البر اور فرمایا جو شخص کوئی علم سیکھے اور اس کو چھپاوے اللہ تعالیٰ اس کو الگ کی لکام دینگا ابو داؤد و ترمذی اور فرمایا خوب عطا اور عمدہ دین میں کل حرکت ہے جس کو تو سنے اور یاد رکھے پھر اس کو اپنے بھائی مسلمان کے پاس لیجاوے اور اس کو سکھلاوے تو ایک برس کی عبادت کے مساوی ہے طبرانی۔ اور فرمایا دنیا ملعون ہے اور جو چیز اوس میں ہے وہ بھی ملعون ہے مگر ذکر خدا اور جو اس کے قریب ہو یا علم یا طالب علم ہو ترمذی و ابن ماجہ اور فرمایا البتہ اللہ سبحانہ اور اس کے فرشتے اور اس کے آسمان اور زمین والے یہاں تک کہ چٹی اپنے سوراخ میں اور چھبلی سمندر میں سب رحمت پہنچتی ہیں اوس پر جو لوگوں کو خیر سکھادے ترمذی اور فرمایا ایماں دار اگر ایک کلمہ خیر سنے اور سیکھ کر اس کے بموجب عمل کرے تو اس کے حق میں ایک برس کی عبادت سے بہتر ہے ابن مبارک اور فرمایا مثال اوس چینی کی جو اللہ تعالیٰ نے بھجوا کر لیکر دیا ہے یعنی ہدایت اور علم کی ایسی مثال ہے کہ بہت سا مہینہ کسی زمین پر رہے اس میں ایک ٹکڑا ایسا ہو کہ پانی جذب کرے اور گھاس لکڑی بہت اگلاوے اور ایک ٹکڑا ایسا ہو کہ پانی رک رکے اور لوگوں کو خدا سے تعالیٰ اوس پانی سے نفع دے کہ آپ پیوین اور زراعت میں دین اور

اور ایک ٹکڑا ایسا ہو کہ نہ پانی روکے نہ گھاس وغیرہ اوسین پیدا ہو بخاری و مسلم اور فرمایا پناہ مانگتے  
 ہیں ہم امد سے اوس علم سے جو مفید نہوا بن عبد البر اور فرمایا کیا میں تمکو پورا فقیہ نہ بتا دوں لوگوں  
 نے عرض کیا کہ ارشاد ہوا اپنے فرمایا کہ پورا فقیہ وہ ہے کہ لوگوں کو خدا تعالیٰ کی رحمت سے ناامید  
 اور اوسکے عذاب سے اونکو بخوف نہ کرے اور اوسکے فیض سے اونکو یاس نہ لاوے اور قرآن کے  
 سوا اسی دوسری چیز کی زحمت میں قرآن کو ترک نہ کرے ابن عبد البر اور فرمایا کہ جب آدمی علم  
 سیکھیں اور اوس پر عمل کرنا چھوڑ دیں اور زبان سے دوست بننے رہیں اور دلوں سے ایک  
 دوست کے دشمن ہوں اور قرآن کو قطع کر دیں تو اوس وقت میں امد تعالیٰ اونپر لعنت کرتا ہے  
 پس پھر اگر دیتا ہے اونکو اور اونکی بنیائی کہو دیتا ہے طبری بسند ضعیف یا علم میں ایک کتابناطیق  
 ایک سنت جاری ایک لا اوری احیا و ابوداؤد باندک اختلاف۔ ایک شخص نے اسخرفت سے  
 سوال کیا کہ شر کیا چیز ہے اپنے فرمایا مجھے شر کے بابت سوال نہ کرو اور خیر کے نسبت درپا  
 کر دو میں وہ نہیں کہہ سکتا کہ شر بیرون کے شریر علماء شریر ہیں اور نیکوں کے نیک علماء نیک  
 ہیں کہ علماء امت کے رہنا اور دین کے ستون اور خیانت و جہالت و ظلمت کے چراغ و دیوان  
 اسلام کے پیشرو ہیں (عوارف المعارف) اور فرمایا کہ جو شخص راستہ چلا اور سافت طے  
 کی اسلئے کہ اوسے علم کی خواہش و چاہت ہے امد تعالیٰ اوسے جنت کے راستوں سے ایک راستہ  
 پر لیجا دے گا (مسلم) اور ایک اپنے بازوؤں کو طلباء کے رضامندی کیلئے بچھائے تھیں اور انکے لئے امر و  
 چاہے تھیں جو زمین و آسمان میں ہیں حتیٰ کہ پانی میں مچھلیاں بھی چاہتی ہیں اور ہر ائمہ عالم کی فضیلت  
 عابد پر اسقدر ہے جقدر چاند کی فضیلت تمام ستاروں پر یعنی لہا وارث ابنیا کے میں جو نہ دینار  
 وراثت میں دیتے ہیں نہ درم بلکہ علم دیتے ہیں (ابوداؤد و ترمذی) اور فرمایا کہ ہر ائمہ ایک  
 کے صلاح و نیکو کاری سے اوسکی اولاد و اولاد کی اولاد اور گھر والوں اور پاس اور پڑوسیوں کو صلاح  
 صلاح و فلاح کرتا ہے اور عیال و لشکر کی حفاظت و پناہ میں رہینگے جبکہ وہ شخص اوس میں رہیگا اور فرمایا کہ عالم  
 کی نیند عبادت ہے اور اوسکی سائنس ترویج اور فرمایا کہ علم میں سے وہ شخص نہیں ہے جو ہمارے بڑے

کی بزرگی اور ہمارے چھوٹے پر جسم نکرے اور ہمارے عالم کے حق کو نہ پہچانے اور فرمایا ہوا  
 اتخذا اللہ ولیا جاہلا اور فرمایا کہ عالم جب اپنے علم سے اللہ تعالیٰ کی رضا چاہتا ہے تو اس سے  
 ہر چیز ڈرتی ہے اور جب علم سے غرانا جمع کرنا چاہتا ہے تو ہر چیز سے خود ڈرتا ہے ابن جوزی نے  
 کتاب صفۃ الصفۃ میں اس کو وصل کیا۔ اور فرمایا طلب علم کا فرض ہے حکم اور سلب پر اس میں  
 اس حدیث سے ہر شخص نے اپنی رائے کے موافق جس علم کو ضرور سمجھا اس کو فرض کیا ہے لیکن  
 حقیقت یہ ہے کہ جو علم جس کے لئے ضرور ہو وہی اس کے لئے فرض ہے کوئی استحقاق کس کے لئے ہے  
 کہ کسی خاص علم پر اس کو محدود کرے مثلاً جو ابھی سلطان ہوا اس کو کل فوج کا سیکھنا فرض ہوا غرض  
 کی وقت نماز کا سیکھنا اگر تجارت کرنا والا ہے تو تجارت کا علم اس کو فرض ہوا بعد اسکے اسرار اسلام چاہئے  
 اور دیگر تو علم کے کام میں لائے گا علم ہر وقت فرض ہے پس ہر علم کا جاننا جو حرام و نفی عن المنکر و دیگر پر  
 کاموں سے بچا ہے اور خدا تک پہنچا دے وہ فرض ہے اور باعتبار مراتب کے مستحب واجب و مکروہ  
 ہو جاوے گا۔ حضرت عمر فرماتے ہیں کہ علم کو سیکھنا اور اس کے لئے وقار و حکم کو سیکھنا اور حضرت علی فرماتے ہیں  
 کہ غیر ویرکت اس کا نام نہیں ہے کہ آدمی کی دولت بڑھ جائے اور اولاد کی کثرت ہو بلکہ علم و تقویٰ ہی ہے  
 جو نیک نام ہے اور حضرت عمر فرماتے ہیں کہ ایک عالم کی موت جو اللہ کے حرام و حلال کو جانتا ہو ہزار  
 قایم اللیل صایح النہار کے موت سے زیادہ افسوسناک ہے اور فرمایا میں اس امت پر کسی امر کا اتنا خوف  
 نہیں کرتا جتنا ایک عالم منافق کا جس کا علم اس کے زبان پر اور دل جاہل ہو۔ حسن کہا ہے کہ ہر آئینہ  
 اللہ تعالیٰ ذی علم و روایت کی پر وائیں کرتا اگر یہ ڈاکر تاسے تو صاحب علم و روایت کی۔ اور امام  
 شافعی کا قول ہے کہ علم کا طلب کرنا افضل ہے از عمل ہے۔ اور ابن عبد الحکم نے کہا ہے کہ میں امام مالک  
 کے پاس بیٹھ کر پڑھتا تھا کہ ظہر کا وقت آگیا میں نے اپنی کتاب نماز پڑھنے کیلئے تھکی آپ نے ارشاد  
 فرمایا کہ اسے نکال دے جس کے لئے تو اس کو دے دے اس سے بہتر نہیں جس میں تو تہا بشرطیکہ نیت  
 درست ہو۔ اور ابو ذر داہر فرماتے ہیں کہ میں شخص کی یہ تجویز ہو کہ علم کا طلب کرنا جہاد نہیں تو وہ  
 اس میں محنت و تجویز میں ناواقف ہے۔

ابو سلیمان خطابی چھوٹے طلباء کے نسبت خوب کہتے ہیں کہ جو لوگ تنہا رہے پاس بیٹھتے اور تم سے  
پرٹے ہوئے کراغب ہوتے ہیں اونکو ترک کرو کہ تشدد اونکو نہ مال ملے نہ جمال وہ ظاہر کے دوست اور ظہن  
کے دشمن ہیں جب تمکو دیکھتے ہیں تو خوشامد کرتے ہیں اور غیبت میں برکتے ہیں اگر کوئی آپس آتا ہے  
تو افعال کو دیکھا کرتا اور باہر حاکم برائیاں بیان کرتا ہے یہ لوگ نقاد اور جھٹی اور کینہ اور عریض کے ہیں  
ہیں اونکے جمع ہونے سے وہ ہوکامت کہانا اونکی عرض تحقیر علم کی نہیں بلکہ جاہ و مال سے تمکو اپنے  
مطالب کا زنیہ خواہ اپنے حاجات کا گدہ بنانا چاہتے ہیں اگر کبھی اونکی عرض ملے میں تمکو اپنی  
ہو جاوے تو سخت دشمن ہو جائے اور آمد و رفت ترک کر دیتے ہیں اور یہ تمہارا حق واجب سمجھتے  
ہیں کہ اپنی غتہ اور دنیا اور دین سب اونکے لئے برباد کر دیتی ہیں اونکے دشمن سے صداوت اور اونکے  
فزیب کی مدد اور خادم و دوست کی اعانت کرو اونکی مرضی میرے جیسے کہ عالم ہو کر اونکے لئے بیوقوف  
بنو اور متبوع و رئیس ہو کر باخ و خمیس بھیر و اسیدو جھٹکے مشہور ہے کہ عوام سے کنارہ کرنا مرد  
کامل ہے۔ سرنلپ سڈنی کہتے ہیں کہ جن لوگوں کے دماغ میں عمدہ خیالات نہیں ہوتے ہیں وہ  
کبھی خالی نہیں رہ سکتے اچھے اور سچے خیالات غور کر نیکو وقت مثل ایک ایسے فضاہ کے ہو جاتے  
ہیں جسکی روح کی حفاظت و صفائی ہوتی ہے اور ان سے ہر قسم کا مونیکی پیدا و قائم ہوتی ہے  
کیونکہ اچھے اقوال ہمیشہ اچھے افعال کیطرت راعب کرتے ہیں وہ میں فعل میں سب عالم و  
ہمدرد آیا نہیں فرق انکے سوا اونین نظر عالم کو ہے علم اپنی نادانی کا وہ مائل کو نہیں جھٹکے  
کی کچھ اپنے خبر نہ لگاؤ نہ رخنہ نسب میں کیسکے نہ نہیں اس سے کوئی رذالت نہ ہو کر وہ علم سے  
اکتاب شرافت و تجاہت سے ہے بہت شرافت زیادہ ہو

باب دوم تعلیم و تربیت کی ذمہ داری کا احکام : ناو علوم جدیدین و متفکران و متفکران  
کی فضیلت و تحقیق و نواید ہیں۔

اگر ہم خیال کریں کہ ہمارے محبوب ہی کائے باولون کیطرح جمع ہو کر ہم ہی پر گرجتے برسے ہیں  
تو دنیا میں عیوب ہی بہت کم ہو جائیں اور اگر ہم سے ہون کی آواز و نہر کان و ہر لہجہ



اس بات سے سبق حاصل کریں کہ زبان حال سے وہ کیا کہہ رہے اور کیا سمجھا رہے ہیں تو شاید ایک بھی بدی دنیا میں نہ جاوے مگر افسوس کہ ہماری انگلیں اندھی اور ہمارے کان بہرے ہیں جب وقت جاتا رہتا ہے تو پچھتاؤ موتا ہے یہ نہ نکلیا وہ نکلیا علاج غم و الم کا صید جانکا ہوتا ہے کچھ کرے تو ہرے نہیں بنتا پھر ایسی باتوں سے کیا ہو کہ اسے سوائے اسکے کہ موجودہ اوقات کو غنیمت جان کر تلافی یافت کیجاوے بھی بات شبیک طفولیت کی حالت سے مناسبت رکھتی ہے جو وقت تعلیم اور تربیت کا ہے جب وہ گزر جاتا ہے تو بچہ لا علاج رنج اور جانکاہ صدمہ کے کچھ نہیں بن پڑتا اور اولاد و اقارب کا ناقص تعلیم یافتہ اور بے تربیت گرفتہ رہنا چھ جاتا ہے اور مثل ابرثر المہ ریز و طوفان ہلا خیز کے مرئی و دوستوں پرست و کڑھ و تباہ و ذلیل کرتا اور مریمون اور عزیزوں اور مان باپ کے آرزو و نگو خاک میں ملا دیتا اور ہر باوکر دیتا ہے اسلئے کہ لڑکے جو بیوے بھالے اور سیدھے سادھی طبیعت کے ہوتے ہیں ایک زمانہ تک اپنے مان باپ مرئی عزیزوں کے ساتھ بسر کرتے ہیں اور انہیں کے ظل حمایت و طغٹ و محبت میں اونکی عقل و مفہم و ذکا ہوش و حواس حافظہ و جسمانی و روحانی تندرستی وغیرہ کی ترقی ہوتی ہے اونکی تعلیم و تربیت صحبت و مواصلت و عادت کا اونپر اثر پڑتا ہے اونہیں کے افعال و اطوار و پند و نصائح گویا تمام عمر بطور اصل اصول اور رہنما کے ہوتے ہیں جو نیکی باپ اور نئے اکتساب کرتے ہیں وہ دنیا میں رہ جاتی ہے اور ہمارے لئے موجب تسکین یا سبب حزن کر نیکی ہوتی ہے اور دوسرے دیکھو اسطے بطور نظر اور بطریق مادی کے ہو جاتی ہے اور جن لوگوں کو انکے ساتھ صحبت یا پرورش یا دوستی یا شاد گردی کسی قسم کا تعلق ہوتا ہے وہ بہ تفاوت مراتب اسی رنگ سے رنگ جاتے اور اسی پوند سے مضبوط اور اسی شستہ سے مربوط ہو جاتے ہیں۔ وہی لوگ کیسے استاد کیسے باپ کیسے مرئی کیسے سبب رزق کیسے جلا کیسے وسیلہ نجات کیسے مزید دے کات اور کیسے واعظ کسی مجلس کے فخر اور کسی حلب کے سرتاج کسی قوم کے بزرگ اور کسی ملک و جماعت کے سربراہ اور وہ کسی سلطنت کے رکن یا کین کسی

مملکت کے امین ہو جائے ہیں وہی لوگ حکیم محقق اور وہی امام متقی بنے ہیں غرض موجودہ اڑنیوالی  
 نسلوں کا جذر و دبیت زیادہ او نہیں کی مساوت و شقاوت پر منحصر ہوتا ہے اور واسطہ بواسطہ یا واسطہ  
 کے واسطہ وہی ذریعہ آئندہ موجودہ کی نیکی و بد کے ہونے ہیں اور انکا اثر اثر الہیاریا ہے  
 گہرا رہونا اور نہیں کے اقوال و افعال پر موقوف ہوتا ہے پس اگر کہیں کا زمانہ ایسا ہی اہم امر ہے  
 کہ آئینوالی بھلائی و برائی اویس کے احتیاط اور غیر احتیاط پر منحصر ہوتی ہیں کیا بیہ وحشت ناک نہیں ہے  
 کہ نئی نسل کی قسمت غیر معقول رواج ناگہانی خیالات لغو اور سترزل تبدیل تصورات کے اتفاقاً  
 پر چھوڑ دیا جائے جسے ساتھ ناموافق اور جاہل و ایون کے تعصب اور مشورے شامل ہوں گے  
 ایک شخص علم تشریح الابدان کے جانے بغیر جراحی اور طبابت اختیار کرے تو ہم اوسکی احمقانہ دیکھا  
 پر ہنسینگے اور اوسکے مریضوں پر رحم کرینگے لیکن بچے کے نیت جو خود وہی ایک دن والدین ہوں گے  
 توجہ نہیں کرتے۔ پس بچوں کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری ایسی کم مایہ و کم قیمت شے نہیں ہے جسکی  
 خریداری سہل و ارزان ہو جو لوگ ابتدائی تعلیم تربیت دینے کے لئے ذمہ دار ہوتے ہیں انکو  
 بہ نسبت انکے جو کہ کسی سلطنت و مملکت کا انتظام کرتے ہیں بہت زیادہ وقت اور عٹائی پڑتی ہے  
 اور یہ بات بھی قابل خیال کے ہے کہ اس زمانے میں علوم و فنون نے بہت کچھ ترقی کی ہے  
 جس سے یونانیوں کی تصنیفیں جنکے مسلمان خوشہ چین تھے اور ہمارے مدوہ علوم کی تالیفیں  
 اور کتابیں بالکل خالی ہیں جو علوم کہ پچھلے مثل بیج کے تھے وہ اب شگفتہ و شاداب ہو کر اور  
 بڑھ کر مثل ایک پودے ہو گئے ہیں اور جو مثل پودے کے تھے وہ مثل شاخدار و درخت کے اسلئے  
 جو شخص تحقیق علم کرنا چاہے وہ مجبور ہے کہ یو یوپ کے زبانوں میں سے کسی زبان کے ذریعہ  
 تحصیل کرے۔ علمای اسلام کو بہت سے مذہبی امور کے بیان میں دیگر علوم سے مدد لینا پڑتی ہے اور  
 دیگر علوم ہمارے مان کے موجودہ کتابوں میں صرف یونانیوں کی تقلید سے بہرے ہوئے ہیں  
 اور پورے طور پر زمانہ حال کی ترقی کے مطابق موجود نہیں ہیں اور جن مسائل میں اختلاف  
 جوہر اختلاف خیال کے ہو گئے اور جو امور محقق سے کسی طور پر غلط ثابت ہو گئے ہیں وہ بھی ہماری

کتابوں میں اور بہت سے مسائل اور ان سے متفرع بین اسلئے ہکومتہ کے لئے کسی یورپ کی زبان کے ذریعے سے اور ان علوم کے حاصل کرنے کی ضرورت پڑی ہے یورپ کے علوم حکم شاہدہ تجربہ سے ثابت ہوتے ہیں فرضی و وہمی خیالات سے اسلئے اون سے وہی لبد جاننے کے انکار کر سکتا ہے جو اپنی آنکھ کے دیکھی ہوئی چیزوں سے بعد جاننے کے انکار کرے ہمارے ہاں کے علماء ہاتھ نہین مانتے اسلئے کہ اونکو معلوم نہین ہے کہ علوم نے کس قدر ترقی کی ہے نہ وہ یہہ جانتے ہیں کہ یورپ کے زبانو نہین جو کتابین ہیں اونہین کیا لکھا ہے نہ وہ یہہ جانتے ہیں کہ علوم جدیدہ سے یونانیوں کے اور ہمارے اگلے علماء کے علوم پر کیا شکلیں واقع ہوئی ہیں اور جہانتک وہ مشکلیں مسائل اسلام سے متعلق ہیں وہ کیونکر حل ہوں گی اگر اونکو یہہ معلوم ہوتا تو یورپ کے کسی زبان کو تحصیل کرنا وہ فرض کفایہ بلکہ فرض عین سمجھتے چوئے چھوئے ابتدائی اسکولوں کے لڑکوں کے حساب اور تاریخ و جغرافیہ و دیگر علوم سے اور ان علوم سے جو عربی کے بڑی بڑی کتابین مندرج ہیں مقابلہ کرو تو حال ظاہر ہو جاوے گا وہی جغرافیہ جو بطلمیوس کی ہے اسکو دیکھو اور حال کے جغرافیہ کو دیکھو تو زمین و آسمان کا فرق ظاہر ہو گا لیکن جو کہہ کہ اگلے زمانہ میں معلوم ہوا وہ معلوم کرنا اون کی لیاقت پر دال ہے اسلئے اونکی قدر دیکھی کیجاتی ہے مگر اسکی یہہ لازم نہین آتا کہ اوس زمانہ حکیم بطلمیوس کو جس نے ایسے وقتین ایسا جغرافیہ لکھا ہم قابل تعریف سمجھتے ہیں تو اس زمانہ میں اوس مسئلہ ہی مانے جاوے کیونکہ تعریف اوس زمانہ کے اعتبار سے ہے جواب بدل گیا ہے بطلمیوس کے جغرافیہ سے اوس کے زمانے کے حالات معلوم ہوتے ہیں اسلئے اوسوقت کی تحقیقات کا مددگار ہو سکتا ہے نہ اس زمانہ کا جس میں بہت سے جزائر و ملک معلوم ہوئے ہیں وہ نہ سب سمجھا جاوے کتابوں میں اصطلاحات علمی کلی طور سے لکھا رہنا اسباب کی دلیل نہین ہے کہ علوم ہی موجود ہیں بلکہ شاہدہ تجربہ پر اس زمانہ کے علوم کی بنیاد ہے اگر کوئی ہمارا پڑا عربی دان کسی انجن کو دیکھے تو اوس کے پرزور و کٹا حال نہین تباہ کتابے شمار کلیں ایجاد ہو گئی ہیں جسکا پہلے وجود ہی نہ تھا اسلئے ہر علم میں ترقی ہوئی ہے - علاوہ اسکے اب دنیوی ضرورتین بلکہ لوازم زندگی ایسے پیش آئے

ہیں کہ بدون تحقیق اور علم کے کوئی کام دنیا کا چل نہیں سکتا ایسے ہندوستان کے مسلمان بھی طوعاً اور کرہاً اس بات پر مجبور ہوئے ہیں کہ انگریزی زبان سیکھیں اور ایسی زبان میں علوم حاصل کریں جس میں علوم جدیدہ ہوں۔ مگر ادھر روزمرہ کے اخراجات بڑھ گئے ہیں اور ادھر اخراجات تعلیم میں بہت زیادتی ہو گئی ہے جو ذمہ دار ہیں ان کو تعلیم کا خیال بھی نہیں ہے اور اگر کوئی تعلیم دلوانا بھی چاہے تو اس کی اولاد تعلیم سے ایسی بے پروا و دل برداشتہ ہوتی ہے کہ مطلقاً اس پر توجہ نہیں کرتی اور کسی مدرسہ میں داخل ہونے پر بھی عمر ضائع کرتی ہیں جو متوسط درجے کے لوگ ہیں ان کو بھی خیال نہیں ہے کیونکہ وہ ایسے رسومات اور اخراجات و نفوذ بیہودہ میں مبتلا ہیں اور ہر طرح پر زور کثیر اوس میں خرچ کرتے ہیں کہ اولاد کی تعلیم کا کچھ خیال نہیں کر سکتے۔ ذمہ دار و متوسط درجے کے لوگ غربا کی مدد بھی نہیں کرتے۔ علاوہ اسکے کہ ان کو تعلیم کا خیال ہوا ہے وہ ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنانا اور قوت کو متفرق ہونا چاہتے ہیں اور کمال سیتن میں اعتضام نہیں ہے پس سمجھیں نہیں کہ آئنا کہ آیا یہ میل کیونکر منڈھے چٹریگی اور انجام کیا ہوگا بھن فلا سفر قسمت کے قائل ہوئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ جو امور ظاہر ہوتے ہیں بلاشبہ ان کے اسباب پائے جاتے ہیں مگر وہ اسباب کیونکر پیدا ہو گئے اس کا پتا نہیں چلتا بھی جس سے جو ان اسباب کو پیدا کر دیتی ہے یہ خیال صحیح ہو یا غلط مسلمانوں کے تعلیم پر تو بالکل صادق آتا ہے اسباب کے اسباب تو موجود ہیں کہ قوم کو تعلیم کا خیال پیدا ہو گیا ہے مگر اس کا سبب گویا مخفی ہے کہ کیوں ان کے دل میں یہ بات سمائی ہے کہ قوم کے لئے اعلیٰ درجے کی تعلیم کا سامان متفقہ کوشش سے جیسا کہ نیک بدلے چوٹے چھوٹے ناقص اور بے سود مدرسے قائم کر کے ان کی عمر کو ضائع کریں۔ اس نامعلوم سبب کو قلم سے تغیر کیا جاسکتا اور کہا جاسکتا ہے کہ مسلمانوں کو بدتمتی نے گھیرا ہے اور وہ بدتمتی ان کو تعلیم پانے نہیں دیتی۔ غالباً یہ خود غرضی کا نتیجہ ہے اور جو کہ ہر شخص اپنے ہی اولاد کو تعلیم دینا چاہتا ہے اس لئے متفقہ کوشش کو چھوڑ کر مسجد و مزار بنانی کی فکر کرتا ہے اور نہیں سمجھتے کہ اس طریقے سے نہ یہ انجام کو پہنچے گا نہ وہ۔ دوسرے مستقل سرمایہ جمع

کرنیکی کوشش نہیں کرتے بلکہ زبانی چند و نہر تعلیم گاہ قائم کرنا چاہتے ہیں جو نازک تر تار عنکبوت سے ہوتا ہے جہاں کپینے چنڈہ بند کیا سبسا مان درہم برہم ہو گیا اور وصول کرنے میں اوس سے زیادہ نقصان ہوتا ہے جو بصورت نہ وصول کر نیکے ہوتا کیونکہ سارا زیادہ ہوتا ہے اور جتنے پڑتا ہے اور جس لئے تعلیم ہوتی ہے وہ مقصد بھی خراب جاتا ہے۔ تعلیم کا مسئلہ نازک ہے اور اس زمانہ میں اور زیادہ نازک ہو گیا ہے خصوصاً جو مسلمانوں سے تعلق رکھتا ہے وہ سب سے زیادہ نازک ہے جو علوم جدید نکلے ہیں اور جو قدیم علم اعلیٰ اور جبکہ ترقی پر پہونچ گئے ہیں انکے حاصل کرنیکا ہم کو کوئی ذریعہ نہیں ہے بجز اسکے کہ یورپ کے کسی زبان کے ذریعے سے سیکھیں خواہ علم کو علم کی نقطہ سے اور خواہ پیٹ کے خیال سے یورپ کی مدد کے بغیر نہیں سیکھ پڑہ سکے ہیں زبان صرف اُن علوم کے حاصل کرنیکا ذریعہ ہوتی ہیں اور تعلیم یافتہ ہونا اوس سے بھی بالاتر ہے۔

باب سوم رنجت طبعی کی شناخت و تعلیم تصفیۃ العسل کی فضیلت حقیقت میں چون کے قیافہ اور افعال و اطوار سے معلوم ہو جاتا ہے کہ مقتضائے طبیعت انکی کس طرف سے ایک فرانسیسی عالم کا بہت صحیح قول ہے کہ بچوں کی انواع انواع قسم کی قدرتی خواہشوں کو پورا کرنا اور ان کے اس قسم اشتیاق کے پورا کرنے ہی کو ترقی تعلیم کا ذریعہ بنا نا چاہیے اور جو میں بچے کے چھریسے بیدلی اور ماندگی کی علامات ظاہر ہونے لگیں پڑھنا پڑھانا وغیرہ بند کر دینا چاہیے پس جو لوگ یاد ہی کو مقدم سمجھتے ہیں اور بچوں کا کہیلنا اور دیگر اشتغال انکے جنکی لٹ اندکی رت ہوتی ہے ناپسند کرتے ہیں وہ سخت غلطی کرتے ہیں۔ تعلیمی فرائض میں سب سے زیادہ تصفیۃ العسل یعنی اس بات کا فیصلہ کہ میں کیا ہو لگنا اور کیا کرو لگنا انسان کے لئے ضرور ہے اور بچوں کی پست میں جب اس امر غلط کام بچہ فیصلہ کرتیکے لائق نہیں ہوتا تو اس کے مریدوں کا فرض ہے کہ وہ اس کے لئے فیصلہ کریں اور جب وہ خود اس امر کے فیصلہ کے لائق ہوں تو اس کو اختیار ہو گا کہ خود اس فیصلہ کو بحال رکھے خواہ مشغول کر کے دوسرا فیصلہ کرے۔ ایک اہل پیشہ اپنے بچوں کے

کی نسبت فیصلہ کرتا ہے کہ جو ہم میں وہی وہ ہوں گے مگر اشرف اگر بھی فیصلہ کہ میں تو بہت  
 بڑی غلطی ہے اور حقیقتاً کسی کا خواہ وہ اہل ہیشہ ہو خواہ عالم خواہ جاہل خواہ اشرف ایسا  
 فیصلہ اپنے چون کہ نسبت کرنا احمق ہے بہت سے طالب علم جو تعلیم شروع کرتے ہیں گہر کر  
 چھوڑ دیتے ہیں اور کیا بڑا سبب در حقیقت یہی ہوتا ہے کہ بخوبی فیصلہ نہیں کرتے اس سبب  
 سے او نہیں عزم جزم پیدا نہیں ہوتا جو تمام مشکلات کا آسان کر دے والا اور ہر ایک موقع پر کام  
 آتی والا ہے جو تدرہ طور سے پے کچھ فیصلہ کے نہیں پیا ہوتا ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ  
 ہی ہمیشہ والے بعض غریب ہوتے ہیں اور بعض آسودہ مثال کیا اسلئے قانون ہمیشہ کو منتخب  
 کرتے ہیں او میں بعض نہایت مفلس ہیں ہا جن واسطے گہر کو اپنے قرض کیلئے گہر ہے  
 مکان کا کرایہ تک اپنے کلی آمدنی کیلئے چھوڑ دے انہیں کر سکتے ہر فلاح دیکھ بعض ایسے ہوں گے  
 کہ لاکھوں روپیہ جمع ہو گا غلامستان عمارتیں بنی ہوں گی غرض دنیا بھر کی اور قرونی آمدنی  
 کے سبب سے سب سامان ان کے پاس مہیا ہوں گے یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے پہلے کے  
 نسبت وہ سر کو کامیابی کیوں ہوتی اگرچہ شاذ و نادر اتفاقات سے بھی کامیابی اور  
 ناکامیابی ہوتی ہے لیکن ایسا ہونیکے لئے اکثر اور وجہ بھی جزو ہوتی ہے اور وہ یہ ہے  
 کہ مفلس کیواسطے انتخاب صحیح طور پر نہیں ہوا اور اسکی نسبت دنیا نسبت طبی کے اندازہ کا  
 خیال اور یہ لحاظ نہیں کیا گیا کہ اسکی طبیعت کس قدر مناسبت رکھتی ہے اور فانی  
 پیشہ میں وہ داخل کر دیا گیا یعنی ایک کی طبیعت اسکی پیشہ کے فرائض کے بخوبی لائق ثابت  
 ہوئی اور دوسرا بد قسمتی سے اپنی غلط فیصلہ کر کے سبب مالاں ہوا اور اس قدر گذشتہ  
 سے بہت تلخ نتائج پیدا ہوئے غرض کہ ہر شخص کی نگہ منی مصلحت حالی اور زوال و کمال بہت  
 زیادہ رغبت طبی کے سینے پر ہوتا ہے جیسے کہ شکل سو پیشہ و قوم کے حالات سے ظاہر ہوتا ہے  
 وہ ہمیشہ تصفیہ کر لیتے ہیں۔

باب چہارم خلوت و جلوت و مصاحبت نیک و بد و تربیت  
 ذاتی و قومی و پور ڈنگ ہووس کی فضیلت و تحقیق و اعتدال و احوال  
 ایک مصنف کا قول ہے کہ بہکو تنہائی اور سوسائٹی کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسے گرمی و  
 سردی کی دن اور رات کی کام و آرام کی دوسرا مصنف کہتا ہے کہ جو تنہا نہیں رہ سکتا  
 اوپر جفت ہے تب کہتا ہے کہ تنہا نشین عالی دماغ ہونے میں اس میں کچھ شبہ نہیں  
 کہ تنہائی سرگرمی دینا اور سرگرمی ذہانت کی مان ہے مہکائیل انگلووہ خدا کی دیوانہ  
 جیسے کہ ریچرڈ سن نے اس کی تصویر لکھ دیا تھا جب کہیں عظیم غور پر متوجہ ہوتا تھا  
 تو آمد و رفت کا دروازہ بند کرتا کہ ایک دو مسے جو اس کا سبب پوچھا تو اس نے کہا ہنر  
 نے مجھے دنیا سے لیلایا ہے۔ کو پر صاحب سا لہا سال اسی کوشش میں مصروف تھا  
 کہ کوئی خلوت ایسی ملجائے جہاں کتوں کے ہو گئے کی اور لڑکوں کے چلانے کی آواز  
 اس کے مستغرق علمی خیال میں ماسج نہو سکیں اور بہت سی مثالیں اس بات پر شاہد  
 ہیں کہ غور کیلئے اکثر اوقات تنہائی کی سخت ضرورت پڑتی ہے لیکن اس میں بھی کچھ شک  
 نہیں ہے کہ تنہائی کی افراط سے بجائے خوشی کے ناقابل برداشت تکلیف بھی عاید ہوتا ہے  
 گہن مشہور مورخ ان اقوال کو چھوڑ گیا ہے کہ میں خیال کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا رہا ہوں  
 کہ تنہائی اور خلوت نشینی سے گو مطالعہ و تخیل کے باعث تکلیف پانے کی کوشش کیوں  
 کیجھا دے پر زندگی کی ایک بڑی بے آرام حالت ہے اور حیدر اوسمین اسناد و ہوتا جاو  
 اوس قدر زیادہ تکلیف دہ ہوتی جاو گی اس کے بعد اوس نے اپنے دوست کو لکھا کہ اگر کوئی ملتا  
 چھ اس بات کی یاد دلائے میں کارآمد ہوئی ہے کہ انسان اگر چہ اپنے خلوت خانہ ہی  
 میں جو تماشا رہتے تاہم تنہا رہنے کیلئے نہیں بنایا گیا مشہور حکیم سیککا بہت خوب  
 کہتا ہے کہ تنہائی وہم نشینی و دو ٹوکوا اپنی اپنی باری یعنی چاہتے ایک اوہن سے ہم  
 نفع انسان کی محبت اور دوستی اپنی ذات کی محبت پیدا کرتی ہے جب ہم محبت سے

تہک جاتے ہیں تو تنہائی ہمارے تسکین خاطر کا باعث ہوتی ہے اس طرح جب  
 تنہائی سے گہرا دہشتے میں تو گفتگو دل بہلاتی ہے غرض کہ ایک دوسرے کا  
 معالج ہے مرنے والے نے بحث علم و درس و تفریح کی کہ باشت نفس انسان را  
 کمالے کوزمانے شعر و شطرنج و حکایت کو کہ خاطر را بود و دفع بلا سے کذا است  
 آنکہ ذاتی بیشا لشش پگنگد و دہرگز از حالے بجائے کو اور یہی تعبیر حضرت عمر  
 کے قول کی ہے کہ تم سب اپنا اپنا حصہ عزت میں لپیٹ لو یعنی جو کام عزت  
 میں ہو سکے اوسکو اوس میں انجام دو بقیہ صحبت میں کرو۔ شیخ سعدی  
 فرماتے ہیں کہ ایک بزرگ سے لوگوں نے پوچھا کہ تصوف کسے کہتے ہیں  
 جواب دیا کہ پھلے لوگ ظاہر میں پریشان تھے باطن میں دلجمیع اور اب  
 وہ لوگ ہیں کہ ظاہر میں خوشحالی کرتے ہیں اور دلیں پریشان ہیں ہر ساعت  
 از تو بجائے رود دل کو بہ تنہائی اندر صفائی نہ بینی پکورت مال و جاہ است  
 و زرمج تجارت پچو دل با خدا است خلوت نشینی پک صاحب دلے ہمدرد آمد ز خالقا  
 بشکستہ عہد صحبت اہل طریق را پگتہ میان عالم و عابد جب فرق ہو پک تا کردی افتیا  
 از این صدیق را پک گفت او کسیم خویش پدر پیروز موج پک دین جہد میکند کہ بغیر و  
 غریق را۔ اور فرماتے ہیں دو کس را حسرت از دل نرود تا جسہ کشنی شکستہ  
 و وارث با قلندر نشستہ۔ طریقت ظاہر در ویشی زندست  
 و غوئے سترزدہ و حقیقت آن دل زندہ و نفس مردہ ہے نہ آنکہ پک  
 دعوئے نشیند از خلق۔ و گر خلاف کنندش بجنگ بر خیزد۔  
 آدمی پر صحبت کا بڑا اثر ہوتا ہے بوڑھوں پر کم اور نوجوانوں اور بچوں  
 پر زیادہ مستقل پر ذرہ اور غیر مستقل پر پیرا کمزور سے کمزور شخص کا  
 اثر اوسکے جلیس اور ہنشین پر پڑتا ہے اگرچہ محسوس نہ ہوتا ہو۔



لارڈ بروک اپنے دوست سرفیلپ سڈنی کی تعریف میں لکھتا ہے کہ  
 اوسکی ہنس و فزاست میری طبیعت پر ایسی غالب ہوئی کہ اوسنے نہ مجھے بلکہ اوسکو  
 ہی صرف لفظ و خیال ہی میں نہیں بلکہ لوازمات زندگی میں یہی عمدہ اور اعلیٰ حد تک پہنچا دیا تھا  
 سوت پر اوسکا دوست فریڈک پرلنس لکھتا ہے کہ افسوس ایسے شخص نے وقت  
 پائی جسکی دہشت سے ہر قسم کی برائیوں اور گناہ دفع ہوتے تھے ایسا  
 شخص گزر گیا جو راستبازی و ایماندار می کا حامی تھا اور خاص کر نوجوانوں  
 کی اوس سے اصلاح ہوتی تھی اور دوسرے موقع پر بیان کرتا ہے کہ اوسکے  
 تصویر کے مشاہدے سے یہی بڑے خیالات دفع ہو جاتے ہیں کیونکہ اوسکی حیات  
 میں بھی مذموم خیالات ہمارے ذہن میں نہیں آنے پاتے تھے۔ سینٹ پیر نے اپنے  
 شاگردوں سے کہا کہ تم اپنی اپنی پسند ظاہر کرو تو میں بتاؤں کہ تمہارا مذاق اور چال چلن  
 کس قسم کا ہے اگر تم ذلیل آدمیوں کو پسند کرتے ہو تو ذلیل الفطرت ہو اور اگر دولت مند  
 کو پسند کرتے ہو تو دنیا کی پست ہمت مخلوقات سے ہو اگر تم اوس طبقے کو گون کو پسند  
 کرتے ہو جنکے بڑے بڑے خطاب ہیں تو کچھ شک نہیں کہ تم خوشامدی و چاپلوس ہو اور اگر  
 تمہیں ایماندار بہادر اور دلیر آدمی عزیز ہیں تو تم خود بھی ایماندار بہادر و دلیر ہو۔ قاعدہ  
 ہے کہ ریچ ریچ بھاتا ہے اور بندر بندر کیسا ہتھ ملجاتا ہے اسی طرح شریف شریف کیسا ہتھ اور شیر  
 شیر کیسا ہتھ ملجاتا ہے جس طرح خیر خیرہ کو دیکھ کر رنگ پکڑتا ہے اسی طرح ایک آدمی  
 و دوسرے کی صحبت سے اثر قبول کرتا ہے صحبت میں ایک ایسی متناہیستی تاثیر ہوتی ہے کہ اپنے کو  
 بہت کچھ اپنا کر لیتی ہے وزیر بادشاہ شریف نظام الملک کو سب نئے ہیں وہ حبیب عالمی مانع سخن لایق  
 و فائق امانت و ارباب دیانت دار تھا اتفاقاً مال کیش کے لئے اوسکا مصداقہ کرنا چاہا ایک دانشمند کے  
 بتانے سے کہ صحبت نا جنس میں اوسکو رکھو تا کہ افسار دینے کا کر لیوے ایک جوان  
 صورت نادر ان سیرت غافل لایعقل کے ساتھ اوسکو مقید کر دیا سوچہ سے دیکھتا

پیشانی بران هوا در حشر مال او سست چاهتے تھے اور سکا دونا قبول کر کے او س نانا ہسل کی صحبت سے  
 او سنے نجات حاصل کی اور عروج را صحبت نا جنس غذا بیت الیم کو او سنے ثابت کر دیا بیابان  
 کہمیا سے سعادت و از ہم صحبت بد جدائی جدائی ہو طلب کر دم زوانایان یکے بند ہو مرا گفتند  
 بانادان پیوند ہو صحبت صالح ترا صالح کند ہو صحبت طالح ترا طالح کند ہو گشتینہ فرشتہ  
 باو بود ہو وحشت آموز و دخیانت و در بود باز سفلہ نند و سے و سے عقل و وفادار ہو نہ ہمارہ خور باد کہ بر  
 آرد بار ہو جانم خدا سے انگہ او اہل بود ہو سرور قدش اگر ہم سہل بود ہو تو اسی کہ بدائی بہ یقین فرخ  
 و فرخ بچہان صحبت نا اہل بود ہو اگر دانا دہری خبر باشی ہو و گزرا و الی ابلہ تر باشی ہو و از و ان جز  
 نیاموزی ہو نکند گرگ پوشین و دوزی ہو رقم بر خود بہ نادانی کشید کہ ناوان را صحبت گزنی  
 پار سارا بہین قدر زندان ہو کہ بود ہم طویل زندان ہو دیدہ ہر تارک شان دیدن ہو خوشتر از  
 و شمنان دیدن ہو خانہ کر کہ چون تو ساید است ہو وہ در ہم سیم کم عیار از ہو و لیک امیدوار بود  
 کہ پس از مرگ تو نہ از از ہو قیاس کن کہ چہ عالم ہو دوران سعادت ہو کہ در طویل نامردم باستان  
 پائے در زنجیر پیش دوستان ہو یہ کہ با بیگانگان در بوستان ہو عالم اندر میان جاہل را ہو  
 شد گفتہ اند صد لقیان ہو شاہ سے در میان زندانت ہو مصحف در میان زندیقان ہو رقم کردہ  
 با نوک کلک ہیر ہو بنامہ جہان دیدہ و ہنگام ہیر ہو کہ از حمد شیف ہو کیو مرث و جم ہو جن است  
 رسم لوک عجم ہو کہ چون خشم گیرند بر عاقلان ہو نشاند شان ہمیشہ بلان ہو نہ آن دو کہ مر  
 درمی کار او ست ہو بہان ہو کہ از مردم سفلہ دوست ہو بہترین بنامند غذا ای الیم ہو کہ با حشر  
 یکم کرے کہ جنت لہان نشود ہو بروستے مردن آسان شود ہو ازین است کہ سرور کا ہو  
 بہان معالی علیہ الصلوٰۃ و بہترین است قرآن کہ باشد سہل ہو سہل سے ترجمہ ہو در من ہو و ہو  
 کہ چرخش بخاری کشد ہو تو کہ کہ در فقر تلخی چشد ہو نوم بخور سے کہ خفا سے سپہر باشو و خور  
 جاہل دیو چہرہ صحبت مصد ان و بد فلان ہو مردم نیک را تہنہا کند ہو ہر کہ با دیگر ہنشین  
 جاہل خویش را بیاہ کند ہو امیر ان کے ہنشین ہو بہر ہما عسل ہو باشد بہین ہو کہ حیت سے تا

کہی اور کئی صحبت میں گانا بجانا، کہی مسخرہ نیکے ہنسنا ہنسنا، کہی ہشتیان کھلے انعام پانا، کہی  
 چہر کر گالیاں سب کے کہنا، کہی کام اور بھی کرتے ہیں پر نہ ایسے مسلمان بجائی سے بن آئے جیسے  
 اور شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ ہر کہ بابدان نشیند اگر طبیعت ایشان درواشر نکند لفعلاً ایشان ہنرمند  
 - پیڑے کی دوستی بھی ہے کہ نوپے اور پھاڑ ڈالے جو آہن گر کے پاس رہتا ہے آخر کار جلے  
 ہوئے کپڑے لیکر نکلیگا جو قوف سے محبت رکھنا رکھنے سے لنگر ہونا ہے - کہ ہے کی دوستی بھی  
 ہے کہ لائق مارے - فرمایا آنحضرت نے مثال برے ہشتین کی ہٹی کی سی ہے کہ اگر تھکوا پی  
 چنگاری سے بچا دے تو اوسکے دوہین سے ضرور بجپگا - اور مثال نیک ہشتین کی عطر کی  
 دوکان کی سی ہے کہ اگر تھکوا عطش لے تو اوسکی خوشبو سے معطر ضرور ہوگا بخاری و مسلم و غیر  
 عمر فرماتے ہیں کہ بڑے آدمیوں کے ملنے کے بہ نسبت ہجرت میں آرام ہے - ابو دردا فرماتا ہیں کہ  
 اون لوگوں کی صحبت سے احتراز کر دو جو اونٹ پر سوار ہوں تو اوسکی پیٹ نہ زخمی کریں اور اگر  
 گھوڑے پر سوار ہوں تو اوسکی کمر لگاویں اور ایما نذر کے دلیں جبکہ کریں تو اوسکو خواب کریں  
 اچھی صحبت بلجانی ہزاروں بد چلنوں کی صحبت سے بہتر ہے کسی نووارد کو کسی قابل اعتبار نیک چلن آدمی کا  
 بلانا بہت سے ایسے آدمیوں سے خوبتر ہے جو بد خلق ہوں تجربہ کار کی صحبت سے معلومات کو دست  
 اور خوش گو فرحت ہوتی ہے اور نہ ہی خوبیان معلوم ہوتی ہیں جو اوس میں ہیں بلکہ وہ باتیں بھی  
 معلوم ہو جاتی ہیں جو کبھی سبھکراوسے چھوڑ دیا ہے اور ان سب کا معلوم ہونا بہت بھاری  
 وہ لوگ نہایت قابل تعریف تھے جنہوں نے نیکوں کی صحبت کیلئے تکلیفیں اٹھائیں مصیبتیں  
 جہیلین - بیڈن کو بار بار کی خدمت و صحبت سے مستفید ہونیکا ایسا شوق تھا کہ جس فصلی میں  
 بار بار ہٹا تھا وہاں کے صاحب خانہ سے اجازت لیکر بار بار کے خدمتگاروں میں داخل ہوا  
 اور جو تا دو کوٹ وغیرہ صاف کرنے لگا بار بار کا غیظ و غضب مہربانی کیساتھ بد لگیا جب  
 اوسے اپنے مصنوعی خدمتگار کی قابلیت کا اندازہ کر لیا چنانچہ اوسکی نظم سے بیڈن کو ایسی  
 لیاقت حاصل ہوئی کہ اوسکی پڑی شہرت و ناموری ہوئی اسبق قسم کے بہت سے نظائر میں بھی

صحت کیلئے ادنیٰ ادنیٰ کام لوگوں نے کئے اور آخر کار ادنیٰ نہایت قدر ہوئی اور فایز المرام ہوئے  
اہل مقدور کو ایسے فقیہ عالم دیانت دار و افکار کی صحبت زیادہ مفید ہے کہ امر معروف و  
نہی منکر کر سکے۔ ہنشین تو از تو بہر باید نہ تا ترا عقل و دین بغیر اید نہ چنانچہ قدما نے اسپر  
عمل کیا ہے اور سخت تلخ نصیحتیں سنیں ہیں۔ بارون رشید سے شفیق بلخی نے کہا کہ خدا کا  
ایک گہر ہے کہ اس کو دوزخ کہتے ہیں بچہ کو اس کا دربان کیا ہے اور تین چیزیں بچہ کو ایسی  
ہیں کہ ان کے ذریعہ سے خلق کو اس مکان سے باز رکھے ایک مای کہ محتاجوں کو اس کے سب سے  
خاف سے بچا دے تاکہ محرمات شرعیہ نہ کرنے پاویں دوسری تلوار کہ ظالموں کو اس کی قتل کرے  
اور مسلمانوں کو اس کے شر سے بچا دے تیسرا نازیبا نہ کہ اس کے ذریعہ سے فاسقوں کو تادیب  
کرتا رہے کہ اپنے فسق و فجور سے باز آویں اگر تو نے ٹھیک کیا تو خود بھی نجات پائی اور خلق کو  
بھی بچا یا اور اگر خلاف کیا تو سب کے پھلے تو دوزخ میں جائیگا اور دوسرے لوگ تیرے پیچھے جائیگے  
بارون پادشاہ اسپر ویا اور شفیق کا ہاتھ چوم لیا۔ ترکیب ظالم چونکہ تو دے بہت۔  
تو داد بکن اگرچہ ہر دم سے بہت نہ با اہل مرد و نشین کہ اصل من و تو بے گردے و شرارے دنیوے  
دنے بہت نہ با مردم پاک اصل و عاقل آمیز نہ دنا با اہل ہزار فرسنگ بگریز نہ گر نہ ہر وہ ترا  
خرد مند نبوش نہ ورنوش ہند و دست نا اہل بریز نہ چال و چلن کا ابتدائی در سگاہ گہر ہو بجا  
مکان ایسی جگہ ہے جہاں انسان اعلیٰ درجہ کی تعلیم بھی پاسکتا ہے اور بدترین خصایل بھی اس کی  
طبیعت میں جاگزین ہو سکتے ہیں گھر پر جو ایک قسم کی قدرتی اور لازمی تعلیم ہوتی رہتی ہے اس کا  
اثر سن رسیدہ ہونے پر بھی بالکل جاتا نہیں رہتا بچائے اس کے دوست و احباب کی محبت  
اونکے افعال اور مدارس کی تعلیم کا اثر اگرچہ ہمیشہ پڑتا رہتا ہے لیکن گھر کی تعلیم میں تغیر و  
تبدل بہت کم ہوتا ہے بلکہ اکثر وہ اس کی تہید موتی ہیں کیونکہ صحبت کا اثر بچپن میں بہت  
ہی قوی پڑتا ہے چھوٹے سے چھوٹا خیال جو ابتداء ذہن نشین ہو جاتا ہے وہ آئندہ زندگی  
میں مثل قواعد مسلمہ عام کے ہو جاتا ہے تہذیب کی واسطے گھر مثل ایک پڑتا شیردر کے بلکہ

اوس سے بہت زیادہ موثر ہے اسلئے کہ دماغ و خیال کی درستی یا خرابی پہلے گہری سے  
 ہوتی ہے ریاضی ہر کہ درخور پیش ادب نکتہ در بزرگی فلاح از و بر خاست ہے چوب تر چنانکہ  
 خواہی ہیچ ہے نشود شک جز با تش راست ہے بچپن جوانی کو اسطرح روشنی کہ تاجے جس طرح  
 آفتاب دن کو نہ ایک بزرگ کہہا ہے کہ لڑکپن مرد کا باپ ہے یعنی وہی سبب اوسکے کمال کا ہوتا  
 اخلاقی تعلیم ہر جگہ بہتر پر کہانے پر کہ سبب پیشہ ہر جگہ ہو سکتی اور ہر جگہ اور ہر وقت اوسکا اثر ہوتا  
 خصوصاً بچپن میں ہر ساعت اور ہر لمحہ ہر چیز میں اوسکے سکھانے سمجھانے کا موقع و ضرورت  
 ہوتی ہے اور بچے سیکھنے و سمجھنے کے لئے آمادہ ہونے میں لڑکپن کے زمانہ میں آئندہ بہبود کی  
 ہر طرح امید ہوتی ہے دل تلاش میں رہتا ہے حافظہ تیز اور قوت غور مضبوط ہوتی ہے  
 ہفتعالیہ قوانین کشش متقابل سی کہتی ہیں۔ قوی کو کمزور مضبوطی کی قابلیت ہوتی ہے اور گونا  
 افتد نتائج کیلئے مستعد رہنے میں اوس زمانہ میں صحت زیادہ موثر ہوتی ہے یہ وقت  
 ذہنی و عقلی اور فطرتی تخریری کا ہوتا ہے لڑکے کی زندگی کو ایسی صحت میں بسر ہوتا ہے  
 ہے جسکے خیالات کو دست معلومات کو ترقی و لطافت ہو روز بروز اسکیں بڑھتی جاوے  
 اور قوی شگفتہ و متباد و اب ہوں غیرت جو برائیں سے بچانے اور جلب منفعت و سلب مضرت  
 کیلئے ہر انسان کا سچا محافظ ہے ہمیشہ ترقی پر کہ ہے ظاہری اخلاق اور سودا بہ حرکت  
 اوپر اوپر مثل روغن فائز کے اوپر نہ لگائے جاوے بلکہ مثل چشمہ شیریں کے خود اندر سے  
 نکلیں اور پھوٹیں اور دوسرے قوی کو آبیاری و سیراب کریں۔ بچہ کی قدرت سے بہت حد تک  
 و نہتہ کار بننے اکثر باہر ہوتا ہے کہ وہ جو کچھ دیکھے اوسکی تقلید کرے کیونکہ اکثر کو جب بہتر و مفید  
 دیکتا ہے تو شاد و پر جز و مسرور ہوتا ہے۔ طالب علمی کا زمانہ جو ہر قسم کی قابلیت اور استعداد  
 پیدا کرنا زمانہ ہے اوسکو دولت و غور میں بسر کرنا اور فکر کرنے کی طرح ذلیل صحت  
 میں گزار کرنا بہت برا ہوتا ہے ایسے کہ جس شخص نے اپنا ابتدائی زمانہ ایسی ذلت و غوری  
 میں بسر کیا ہو اوسکی غیرت اور عالی ہمتی اور ان قسم کے دلچسپانہ اور جزبات کا حال

معلوم۔ اس بیان پر جو اعتراض ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ بہت ایسے شخصوں نے جنہوں نے  
 ہینک مانگ کر دفعت اور ٹھاکر علم حاصل کیا تھا بڑے بڑے عوت و غیرت و عالی ہمتی کے  
 کام کئے تو کس طرح یہ بات کہی جا سکتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ تحصیل علم تریاقی معجون ہے  
 اور معجون میں اگر ایسی نہریلی و دوائی جاوے کہ تریاقیت کو بالکل ذایل تو کر کے لیسکن  
 اسکے اثر کو کمزور کر دے تو وہ نہر کیواسطے کچھ کچھ ضرور مفید ہوگا اور عالی ہمت اور مغر  
 طالب علم کو وہی مرکب معجون نہ ہر ملا ہوا دیا گیا اگر اوکو فالص اور مستحق معجون دیا جاتا تو  
 اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ اس سے زیادہ نمایان کام وہ کرے جیسا کہ وہ کر چکے ہیں اگر اس  
 کہ اوکے ساتھ یہ نہ ہنجار سلوک کیا گیا ایسی تلخ زندگانی کا مشرکہ کچھ طالب علموں اور اوکے خاندان  
 ہی کو نہیں بیگنا پڑا بلکہ تمام قوم اور ملک اور آئے والی نسل تک کو یہی پیہنچا کیونکہ وہی تلخ  
 گذران دوسروں کے دلی یا مادی ہوئے اور دوسرے نے تیسرے کو اور تیسرے نے چوتھے  
 کو اور سبکی خود بوجھ پیہنچائی غرض کہ کسی نکسی حیلہ اور کسی نکسی طور سے جو سابط انسان کو اس نہر کا  
 اثر پیہنچا اگر اس میں نہر ملا ہوتا تو بجائے ترقی کے تنزل کیوں ہوتا علاوہ اسکے اس قسم کا  
 طریقہ جب ہی مفید ہوتا ہے جب قوم نے اعلیٰ سے اعلیٰ سامان قومی تعلیم کا عہد کر لیا ہو اور  
 جب تک یہ صورت نہیں ہوتی تب تک وہ بات ہی نہیں پیدا ہوتی خوب سمجھ لینا چاہیے  
 کہ بحالت کا اعظم مقصد یہ ہے کہ خواہش فضول و غشب نامعقول اور عادت نامعقول  
 بچے اچھی طرح جئے اور اچھی طرح مرے۔ انسان پر ہر لحظہ و ہر ساعت محبت کا اثر پڑتا رہتا ہے  
 اور اس سے وہ کسی طرح نہیں بچ سکتا اور نہ اسکو پہنچا ہی چاہیے جیسا کہ ہم ثابت کرنا  
 ہیں کہ کسیکو رہبانیت پچا ہے کوئی صحبت اس سے بدتر نہیں ہے کہ آدمی خود آپ اپنا  
 ہشتین بجز خاص ضرورتوں کے ہو پس جبکہ صحبت میں رہنا اور اسکا اثر پڑنا محنت  
 امور سے بے شمار سن پر اسکا اثر بہتہ اور معجون پر سب سے زیادہ پڑتا ہے تو دانشمندی  
 یہ ہے کہ اچھی صحبتوں کا کیا بچوں کیلئے اور کیا بڑوں کیلئے انتظام ضروری سمجھا جاوے تربیت قوم

کے بنے کیلئے ایسی ہے جیسے جان بدن کیلئے اور بشر اور سکے قوم بننا محالات سے ہے اس مطلب کیلئے اول  
 کام یہ ہونا چاہئے کہ قوم کے بچوں کو جس قدر ہو سکے ہم ایک جگہ جمع کریں وہ ساتھ رہیں ایک جگہ کھائیں  
 ایک جگہ سوئیں ایک وضع رہیں ایک جگہ سوئیں ایک جگہ کھائیں اور انکی تربیت کا کافی سامان  
 مہیا ہو۔ بڑے بڑے فلاح کے کام اور قومی محبت صرف درسی کتابوں کے پڑھنے اور فقط  
 امتحانوں کے دینے سے سرا انجام نہیں ہو سکتے۔ طلباء کی تعداد کا اکثر ہونا ضرور ہے کیونکہ  
 جب کسی مقام میں بہت سے چھوٹے لڑکے ساتھ رہتے ہیں تو انکی سمجھ بہت بڑھ جاتی ہے  
 اور ہمدردی و محبت کا دائرہ وسیع ہو جاتا ہے جس مقام میں طالب علم کم ہوتے ہیں خواہ  
 اسکا انتظام کتنا ہی اچھا ہو لیکن اسکا اثر طلباء پر اچھا نہیں ہوتا بلکہ غلط اس کے جیسے طالب علم  
 کثرت سے ہوں اور اسکا انتظام بھی اچھا ہو اور جو طلباء کے طبیعتوں کو عمدہ باتوں کی طرف  
 رجوع کرتا ہو تو وہ تعلیمی مقاصد کیلئے سب سے بہتر ذریعہ ہوتا ہے۔ کیونکہ کوئی شخص اسکا دعویٰ  
 نہیں کر سکتا کہ وہ ہزاروں نوجوانوں کے خیالات اور خواہشوں کو اپنی مرضی کے بالکل  
 تابع کر لیتا۔ ہم انسان کے خیالات کو جو اپنے احاطہ غیر مشابہ ہیں لانا انتہا پہنچ سکتے  
 ہیں کبھی اس طرح سے اپنا مطیع نہیں کر سکتے جب طرح ایک فوجی افسر قواعد و ان سپاہیوں  
 کی ایک جماعت کو اپنے حکم کا تابع رکھتا ہے اسلئے ہماری یہ خواہش ہونی چاہئے کہ ہم  
 اپنے طلباء کی واسطے اسباب مہیا کر دیں انکی تعلیم و تربیت کیلئے ایسی عمدہ صحبتیں پیدا کر دیں جن  
 انہیں نیکی کی طرف رغبت اور برائی سے نفرت پیدا ہوتی رہے اس قسم کے بہت ذریعے ہیں جو اس نیک  
 مقصد کی تکمیل میں مدد کر سکتے ہیں اگرچہ ان میں سے کوئی ذریعہ وبالذات ایسا قوی نہیں ہے جس سے  
 ہمارا مدد عاقلانہ ہو لیکن ان تمام ذریعوں کے مہیا کر دینے سے وہ بابتیں ضرور پیدا ہو جائیں گی جو نوجوان  
 کو اچھی باتوں کی طرف رغبت اور ہمارے مقصد کو پورا کر دینگیں۔ انگلستان کے کالجوں میں ایک ایسا ہوتا  
 جسکو ڈین کہتے ہیں اسکا یہ کام ہوتا ہے کہ اپنے کالج کے طلبہ پر نظر رکھے کہ کوئی راستی کی راہ سے  
 علیہ تو نہیں ہوا اگر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فلاں طالب علم اپنے مذہبی عزائم میں غفلت کرنے لگا

ہے تو وہ اس سے علیحدہ طور پر گفتگو کرتا اور اس سے محبت کر کے سبھا کر کے جس طرح ہو سکتا تھا  
 اس کے مذہبی خیالات کی کمی کو پورا کر دیتا ہے وہ غلط و پند کے ذریعہ سے وہ طلباء میں عالی خیالات  
 پیدا کرتا اور اس کو اس مقابلہ کیلئے زیادہ قوی کر دیتا ہے جس میں برابری سے بچنے کیلئے ہر ایک کو چاہیے  
 کی زندگی کا سب سے زیادہ سخت حصہ ہوتا ہے۔ ہندوستانی انگریزی خوانوں پر اگر کچھ الزام لگائے  
 جاتے ہیں اور بالفرض اگر صحیح بھی ہیں تو ان کا کیا قصور ہے اور ان کی تربیت کیلئے کوئی عمدہ ذریعہ  
 نہیں ہے جو پروفیسر اور معلمین بجز اسکے کہ اوقات حین پر پڑھاؤ میں خلعت پر کافی اثر نہیں ڈال  
 سکتے بلکہ وہ تو طلباء کو پہچانتے ہی نہیں پس الزام تو ہم سے نہ طلباء پر اعلیٰ تعلیم ہونا اعلیٰ تربیت  
 مذہبی و دینی تعلیم ہونا مذہبی و دینی ارکان کی حفاظت اور اسکے لئے نیک سو سائیس یعنی نیک  
 صحبت ضرور ہے اگر سو سائیس اچھی ہے تو وہ بھی اچھے ہوں گے اور اگر بری ہے تو لاکھ بھڑک  
 کرو ہزار ہزار دہرے ہی ہونگے اور اس کا اثر نیک کچھ بھی ہو گا عمدہ سو سائیس ہی انسان کو انسان  
 بناتی ہے۔ الاماشا امد سر اعلیٰ کالون کو علی گڑھ میں جوائڈرس دیگیا تھا اور سین ہیرن  
 تھا کہ اس کے (یعنی علی گڑھ کالج کے) قایم کر نیوالے تعلیم سے زیادہ تربیت کو عزیز کہتے ہیں تجربہ  
 سے بہہ بات ظاہر ہوئی ہے کہ عمدہ بورڈنگ ہوسو مین طلباء کا جمع ہونا جہاں پڑوہ ایک دوسرے  
 ساتھ ملتے جلتے اور اپنی خاص ایک چھوٹی ٹیسی دنیا میں ایک دوسرے کو اپنے خیالات اور تجربہ  
 سے مطلع کرتے رہتے ہیں ایک نہایت کارآمد ذریعہ تعلیم و تربیت کا ہے۔ انریبل اسٹریٹ  
 صاحب نے بحواب ایڈرس علی گڑھ کالج کے یہ کہہ لیا تھا کہ اے طلباء یہ دست خیال کرو کہ  
 جس وقت تم نے کالج کا دور ختم کر لیا اور ایم اے یا بی اے یا بی ایل کی ڈگری حاصل کر لی  
 اس وقت تمہاری تعلیم ختم ہو گئی گو تم نے فہمیدگی کیسا تھے یا بغیر فہمید کے پڑھا ہو گو تم نے فہمید  
 یا غیر فہمید علم کے ایک ذخیرہ کو جمع کر لیا ہو گو تم نے امتحانوں کے امتحانات کو بخوبی یا بری  
 طرح سے پورا کیا ہو لیکن میری اس بات پر فہمید کر لو کہ اصل تعلیم اس وقت تک شروع نہیں  
 ہوتی جب تک تم دنیا کے سامنے نہیں جاتے تمہارا اپنے میر و غیر نہیں کہہ رہے ہوسکتے ہو



شکوہ دل شکستہ نہیں ہونا چاہئے اگر ازل تصور نہیں جو تمہارے خیال نے پہنچی ہیں اکثر تصور  
 غائب ہو جاویں اور وہ خیالات جو تھنہ باندھے ہوں وہ عملی زندگی کیلئے لطف اور غیر  
 ہمدردانہ اثر سے باطل ہو جاویں تو تم کو معلوم ہو گا کہ جو عقلی اور اخلاقی اور جسمانی تعلیم و تربیت  
 تھنہ بیہان حاصل کی ہے وہ بہتاری طبیعتوں اور فصلتوں کے فایم کر نیک واسطے آہستہ  
 ہیں لیکن یہ امر ضرور ہے کہ تجربہ کے مدرسہ میں اس کو بہت کچھ ترقی و پختگی دیا جاوے۔  
 میں بڑی ہمدردی اس شخص کیساتھ نہیں کرتا ہوں جو محض لغت و ان یا کتاب کا  
 کٹرا ہوا اور جو تنہائی میں آدھی رات کی وقت تیل جلاتا ہے اور اپنے ہر جنسوں کی صحبت  
 میں نہیں ملتا ہے اور نہ اپنی عقل کو وسعت دینے کیلئے اُن سبقوں کا حاصل کرنا چاہتا ہے  
 جو تجربہ سے اس کو حاصل ہو سکتے ہیں اور نہ میری یہہ رائے ہے کہ جو ان آدمی یا بوجہ ان  
 شخص پارلیمنٹ کے ایکٹ یا قوانین کے اُن جمہور کے ذریعے جو علم اخلاق کے  
 نہایت صادق پروفیسر اور نیک رہنمائی کیواسطے طیار کریں عمدہ اور نیک آدمی بھی ہو سکتے  
 ہیں بلکہ ان کو اپنی خاص عسکر لوگوں کیساتھ کندہ مار گزانا چاہیئے اور خواہ پختہ زندگی کے  
 وسیع راہوں میں یا جماعت کے کمرے اور کھیل کے میدان کے زیادہ تر ہلکا عاقل میں وہ  
 بات سیکھنی چاہئے جو واجب اور سچی اور مفردانہ ہو۔ میرے نزدیک اس سوشلسٹ کی ہم  
 ایک بڑی صفت ہے کہ جس حالت میں یہاں تکو ایک مفید تعلیم پجائی ہے تو اس کے ساتھ ایک  
 ایسا فیاضانہ سلسلہ تعلیم و تربیت کا بھی موجود ہے جو پورے ڈول کے درمیان کامل اختلاط  
 و دست انداز میں جوں کو ترغیب دینے سے اس مختصر دنیا میں جس کے وہ رہنے والے ہیں ایک ایسی  
 عقل اور عمدہ نیک ادبیت کے پیدا ہونیکا باعث ہوتا ہے جو نہایت صاف صاف طور  
 سے اس چیز کی تائید کرتی ہے جو واجب ہے اور اس چیز کو رد کرتی ہے جو غیر واجب  
 جذبات سیلان خواہش میں سب میں پاینجائی ہیں صرف علم ہی ایک ایسا میدان ہے جس پر  
 تمام لوگ جمع ہو سکتے ہیں۔ جماعت و ناشرینی و پاک ماندہ ہوتی ہے جب تک تمام شعبہ اس

بد ہو اسے پاک نہیں ہوتا کوئی گہرا اس سے نہیں بچ سکتا اگر کوئی شخص چاہے کہ ایک چھوٹا  
 بانگلی سیر کرے اور اس کے گل بوٹوں اور سیلہ دار درختوں اور لہراتی ہوئی ہنروں کا طوف  
 اوشٹا دے تو اس کو ضرور باغ بنوانا پڑے گا وہ چار گلدستہ نکور کہکے ویسا تاشا نامکین کا  
 تعلیم و تربیت کی مثال کہہ کر کے آدے کی سی ہے کہ جب تک تمام کچے برتن تیرتب ایک جگہ  
 نہیں چنے جاتے اور ایک قاعدہ دان کہہ کر کے ہاتھ سے نہیں لگائے جاتے تب تک نہیں بچے  
 اور سیدھے نہیں اترتے پھر اگر کوئی چاہے کہ ایک ہانڈی کو آدے میں رکھ کر پکائے تو  
 بیوقوفی ہوگی اس طرح تعلیم و تربیت اگر کوئی بلا بہت لکھون اور ہوشیار معلم و صحبت تک کے  
 چاہے تو پوری اور سیدھی نہیں ہو سکتی۔ جو بوشنگ ہوس صرف طلباء کے رہنے کی جگہ  
 ہی ہو تو اس میں اور سراسر اس میں کچھ فرق نہیں سمجھو وہ جس میں تربیت بھی ہوتی ہو اور اس میں  
 وہ درپے بھی ہوں جسے تعلیم کیساتھ سونائشیں تہذیب انسانیت سچائی صفائی پاکیزگی  
 ہمدردی صحت جسمانی دلیری اور ایمانداری راست کرداری اور جرأت کی بھی ترقی ہوتی  
 جاوے پرویندوان اور پیچروان کے تعلقات صرف لکچر و دم ہی ہیں محدود و زمر بنے جائیں  
 پس جو مہربانی کا اثر اس طرح ڈالا جاوے تربیت تمام اخلاق کے فواید کے بہت زیادہ پڑتا  
 دیتا ہے۔ مسلمانوں نے ضرور کسی غفلت کے باعث اسے تنہا کیا ہے اور صواب اس پر  
 تنقید لگے ہیں اس لئے تو چہ کو اس کی طرف مائل کر نیکی ضرورت ہے ورنہ اس وقت کے حاصل کر نیکی  
 قابل ہنر سیکھ جائے کہ ہاتھ سے ہمارا ہے پس اس کی بہت ضرورت ہے جس کے ذریعے زندگی  
 کی کشمکش میں اپنے ہم عمر قوموں سے بہت لیجاویں۔ جو شکایتیں ہیں ان سب کا خلاصہ  
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم و تربیت درست طور پر نہیں ہوتی کاروبار کی کامیابی کتابی علم ہی  
 پر منحصر نہیں ہے بلکہ جسمانی قوت اور اپنی ذات پر بہرہ و سار کھنے اور عام معاملات کے سمجھنے  
 کی لیاقت کے باعث سے ہوتی ہے۔ انگریزوں کا طبعیت کے بڑا ورہ نہیں رکھتے لیکن  
 بلاشبہ ان میں وہ عقبتیں موجود ہیں جو کاروبار زندگی میں کامیابی کا سبب ہوتی ہیں چنانچہ

یہ صفتیں دولت و اختیار کے حاصل کرنے میں اچھی طرح ظاہر ہوتی ہیں اور دنیا کے ہر حصہ میں چنانچہ  
 کہ انگریز جانتے ہیں ظاہر ہوتی ہیں۔ مثلاً انگلستان کا ایک لاکھ تو امریکہ یا اسٹریلیا میں کاشتکار  
 یا کان کن ہونیکے واسطے مدرسہ چھوڑتا ہے دوسرا ہندوستان و افریقہ کو آتا ہے اور ایک  
 صد ہر حکمرانی کرتا ہے اور تیسرا ایک بڑے تجارتی کارخانہ یا کوٹھی کا انتظام لیتا ہے وہ  
 انگریزی مدرسہ میں کاشتکاری یا کان کنی کا بھی پیشہ نہیں سکھائے جاتے اور ایک  
 صوبہ کے گورنر ہونیکا تو ذکر ہے بلاشبہ ان علوم کی مکمل تعلیم اور انکو نہیں دیا جاتی مگر انگلستان میں  
 پبلک اسکول اور یونیورسٹی کے انتظام کے باعث سے ایک لاکھ کے اس مادے کو کہ اپنی ذات  
 پر بہرہ و سار کہنا چاہیے بہت کچھ ترغیب ہوتی رہتی ہے اور اسکی عام سمجھ زیادہ ہو جاتی ہے  
 پس اول یہ دیکھنا چاہیے کہ انگریز کس وجہ سے ایسے ہوتے ہیں اور ان ہمیشہ صفتوں کو سطح  
 حاصل کرتے ہیں دوسرے سطح مسلمان اوسکو کر سکتے ہیں میں یقین کرتا ہوں کہ انگریز ان میں  
 صفتوں کو منتخب کرنے کے جنکی وجہ سے وہ ایسے کامیاب ہوتے ہیں۔ ۱۔ طریقہ بورڈنگ ہوس  
 ۲۔ دلیرانہ جسمانی ورزشیں کہیں۔ ۳۔ طب و سوسائٹیاں جو غور و خیال کے مادہ  
 کو ترقی دیتی ہیں۔ بورڈنگ ہوس میں ٹیچروں کے اسٹاف کا اچھا اور ہر قسم کے عمدہ  
 سامان لگا دیا ہوتا اور مجموعی طور سے تعلیم ہونی عمدہ آثار پیدا کرتے ہیں اور بغیر انکی  
 نہیں ہو سکتی۔ جسمانی ورزشوں اور کھیلوں سے درطریقہ کا پورے ہوتے ہیں اول تو  
 انکے باعث نہایت صحت بخش مشق جو جسم کو دیجاتی ہے حاصل ہوتی ہے کیرنگ لاکھ ایک  
 کہیں کے خوشی اور خوش میں بہ نسبت اسکے زیادہ تر کھان و عورت برداشت کر سکتے ہیں کہ  
 وہ صرف تھکنے کی طرح برداشت کر سکتے دوم انکے ذہنی سے پیش رہا صفتیں جیسے دلیری یا  
 مستند ہونے کی قوت متفقہ اطاعت ایسی ہر روز کی آفر کار لکھ کیا اپنے ہاتھ سے  
 کام کرنا حاصل ہوتی ہیں۔ سوسائٹیاں کے ذریعہ سے وہ جن عقلی ترقی و تفسیر و ترقی و دنیا  
 کے حالات سے واقفیت وغیرہ حاصل ہوتی ہیں جو لوگ ان سب کے فوائد سے مستفید ہوتے

ہیں وہ کم قدر می نکر نیکی اگر میرا یہ قیاس صحیح ہے کہ انگریزی طریقہ تعلیم کی خاص خوبیوں کا سب سے بڑا حصہ انہی تین باتوں میں منحصر ہے اور انہی کی وجہ سے بدترجیح اور نیکو ایسی نمایاں ترقی ہوتی ہے تو مسلمانوں کو بھی انہی سب کو اختیار کرنا چاہئے اور جب فزاید ثابت ہو جائے تو لوگ خود توجہ کر نیکی مسلمانوں کی فہمت کا فیصلہ اجلاس محمدان ایجوکیشنل کانفرنس میں اسطرح ہوا کہ مسلمانوں میں اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائے اور عمدہ تربیت حاصل کئے اور قومی ہمدردی پیدا ہوئے بشیر قومی ترقی ناممکن ہے یہ تینوں باتیں بغیر اسکے کہ ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا ہو جس میں نہایت اعلیٰ درجہ کے یورپین اور ہندوستانی پروفیسر اور اسکے ساتھ وسیع بورڈنگ ہو جس میں مسلمان طالب علم کثرت سے یکجا ہو سکیں حاصل ہونی غیر ممکن ہے ایسی درجہ کا جامعین یہ سب چیزیں موجود ہوں بغیر اسکے کہ قوم اپنی قوموں کو ایک جگہ جمع کرے اور متفق ہو کہ ایسی درجہ کا تعلیم قائم کرے بنیاد قائم نہ ہو ناممکن ہے پس مسلمانوں کی ترقی کا یہ فیصلہ ہے کہ اگر قوم ایسا نہیں کرتی تو مسلمانوں کی قومی ترقی سے مایوسی ہے۔

کوئی قوم تہذیب و دانشمندی اور عزت قومی کے درجہ پر نہیں پہنچ سکتی جب تک اس قوم میں ایک گروہ معتد بہ اعلیٰ درجہ تعلیم یافتہ کا ایسا پیدا نہ ہو جس میں سے کوئی کسی علم میں اور کوئی کسی علم میں دستگاہ کامل رکھتا ہو اس طرح تمام علوم ضروری کے کامل لوگ اس قوم میں موجود ہوں جب تک عقل و فہم اور سعی و کوشش سے علم و فن کو روز بروز ترقی اور قوم کی عزت ہو پہلے لوگوں کا نقد ادبی ایسی ہو چیز اطلاق الفاظ کا علم و رسم کا ہوا اسکے بعد ایک بہت بڑا گروہ متوسط تعلیم تربیت یافتہ درجہ کے لوگوں کا ہونا چاہئے جو عالی رتبہ مستوفوں کے علمی تصنیفات کو نہایت اچانک سے جانتا اور ہر ایک دقیقہ اور ہر ایک اصول سے بخوبی واقف اور ہر قسم کی عقلی و روحانی و اخلاقی تعلیم و تربیت سے فائدہ ہوا اور ہر طرح اپنی قوم پر اثر اور نیک فرائض کو ادا کر سکتا اور اس گروہ کی تعداد ایسی ہونی چاہئے کہ بلحاظ قومی تعداد اسکے بکافہ ملکی تعداد کے ایک چھٹائی

رکھتی ہو اسکے بعد اونی درجہ تعلیم کا ہے جس میں تین قسم کے گروہوں کا ہونا ضرور ہے ایک گروہ ایسا ہو جو کل قوم سے تعداد میں ایک مناسبت معقول رکھتا ہو اور اسے اس قدر تعلیم پائی ہو کہ خاص اپنے عقل و علم سے کاموں کو انجام دیکے اسکے بعد ایسا گروہ بہ تعداد کثیر ہونا چاہیے جو اپنے دنیوی ضروری کاموں کا انجام بخوبی تمام کر سکتا ہو اور جو کہ یہ لوگ محض جاہل نہیں ہونیکے تو ضرور اس قدر تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ ہونا چاہیے کہ جو ترقیان علوم و فنون میں ہوتی جاتی ہوں ان سے مستفید ہو سکیں اسکے بعد ان لوگوں کا درجہ ہے جو جسمانی محنت کرنے اور تندرست رہنے کی لیاقت رکھتے ہوں اور آسان آسان کاموں اور چھوٹے چھوٹے اخبار اور مذہبی مسائل پڑھ سکتے اور تھوڑا بہت اپنا مطلب لکھ لیتے اور حساب کر سکتے ہوں جن قوم میں ایسے لوگ نہیں ان کو قومی ترقی نہیں ہو سکتی اور نہ دوسرے قوم کی نگاہ میں وہ سچی عزت حاصل کر سکتی ہیں۔ اچھی صحبت سے معلوم ہوتا ہے کہ ترقی کس طرح اور کیسے کر سکتا ہوں خصوصاً جہاں تہذیب کا دور ہو وہاں ترقی کی مختلف حالتیں اور چالیں ہونگی اور لوگ کم و بیش سدھرتے جاتے ہوں گے کیونکہ ترقی خط مستقیم میں نہیں ہوتی بلکہ مخفی طور پر ہوتی ہے جس کا زاویہ بڑا ہوا رہتا ہے اسلئے خیال زیادہ راجع ہوتا ہے بر خلاف غیر ترقی یافتہ و غیر ترقی پذیر ملک و قوم و بڑی صحبت کے کہ ان میں خیال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اخبار و آثار صحبت کے گزر چکے ہیں۔ پہلی جلد دیکھو۔

باب پنجم مشورہ کی خفیقت و فضیلت و اعتدال و احوال و آثار میں۔  
 مکن تکیہ بر ملک و گنج و سپاہ و زفر زانگان راے و تدبیر خواہ و رویش از مشورت  
 زیر اگر از باب خرد۔ مشورت را پیشکار اہل دولت گفتہ اند۔ مدد خواہ از خردمندان  
 انگاہ۔ کہ تالیابی سوئے مقصود خود راہ۔ صحبت کا بہترین فائدہ مشورہ بھی ہے اسلئے اسکا  
 ذکر بیان کرتے ہیں تاکہ اسکے لئے بھی تعلیم و تربیت حاصل کیا دے۔ مشورہ سے معلومات  
 کو ترقی ہوتی ہے جسکی وجہ سے فیصلہ کرینکا موقع ملتا ہے جو بات معلوم نہیں ہوتی وہ

حاصل ہو جاتی ہے۔ رع دو دل یک شود بگنجد کوہ را۔ جس بات میں عزم بالبحزم نہیں ہوتا  
 مشیرون کے تحریک و تخاصم سے عزم ہو جاتا ہے فرمایا امدت الی نے و شاور ہم فی الامر  
 فاذا عزمتم فلوکل علی اللہ۔ یعنی مشورہ کیجئے اور لوگوں سے پہر جب عزم ہو جاوے تو  
 اللہ پر بہرہ سہ کیجئے اس سے معلوم ہوا کہ عزم کیلئے مشورہ عمدہ شئی ہے دنیا میں ایک  
 بے پایاں دریائے حسمین بڑے بڑے طوفان اوشما کرتے ہیں انسان کی کشتی  
 اوسین عبور کرنے کے لیے چوڑے و گہرے ہیں دوست انسان مثل ناخذ اسکے میں جو ایک دوست  
 کو مدد دیتے اور ملکہ بیٹرا پار کرادیتے ہیں اور جو بچھوٹا ہوتا ہے اور سکو تھلائے اور جو تھک  
 جاتا ہے اوسکی مدد کرتے ہیں چور و دہیمن چاہتا وہ مثل اوس کشتی کے سوار کے ہوتا  
 جو تھرا پار ہو جانا چاہتا تھا پرنفخت اور تھکن سے ڈوب مریا پس بغیر مشورہ کے کہنے ہوگا  
 چلتا ہو قوفی ہے لیکن جس طرح عاقل ناخذ اصلاح سے کام کرتے ہیں اختلاف آرا کو مد  
 نہیں دیتے اور خطرہ کو قوت اپنے اعلیٰ افسر کے سامنے اپنی رائے بیان کرویتے ہیں  
 پس وہ محتاط ہوتا ہے کہ جسیر چاہے کار بند ہو جاوے اور جب وہ اپنی ذمہ داری  
 کام کرتا ہے تو سب اوسکی نعت کرتے ہیں اوس طرح مشورہ میں ہونا چاہئے کہ دوست  
 کی برائی کو دوستانہ اور محملانہ اور آزادانہ سمجھنے اور کار بند ہو بصورت اختلاف از مشورہ  
 کی رائے کی متابعت کیجاوے اور اختلاف نہ کیا جاوے بلکہ ایک دوست کی مدد  
 اور جس طرح ڈوبتے ہوئے کو کوئی بچانے جاوے اور خود ڈوبنے لگے تو باہم ایک  
 دوسرے کو مدد دینا عقلمندی ہوتی ہے نہ یہ کہ وہ تو لپٹ کر ہو قوفی کر کے ڈوب مریا پس  
 ایک دوست مشورہ ہونا چاہیے پس مشورہ کو ٹنڈے دل سے سناؤ اسکے بعد خدال  
 سے فیصلہ کر لینا چاہیے بہت مشورہ کرنا فیصلہ کو خراب کرتا اور اختلاف اور خند پیدا کرتا  
 ہے لہذا بقدر ضرورت واعتدال کے اوسکو استعمال میں لانا چاہیے فرمایا انحضرت نے  
 المستشار من شئین جس سے مشورہ کیا جاوے اوسکو امانت داری لازم چاہیے کہ دھوکا



باب ششم یورپ میں بچے کے پیدا ہونے کی وقت سے تعلیم و تربیت  
کے اصول اور اسکے اعتدال و انحلال و انحلال و فضیلت ہیں۔

ابتدائی تعلیم یہ ہے کہ بچے کے سامنے ایسے عمدہ نمونے پیش کیجائیں جس کی تقلید کرنے سے  
کیونکہ یہ مادہ دوست اور مین فطرتی زیادہ ہوتا ہے اور سمجھنے کے وہ از حد شائق ہوتے  
ہیں جبکہ وہ اپنے چہرہ و ان کی متغیر حالتوں اور کیفیتوں سے ظاہر کرتے ہیں (وہ مناسب  
باتیں سیکھیں جب بچہ مان کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو گویا وہ دنیا کے پہانک میں ابھی  
پہونچا ہے آنکھ کھولتے ہی اور سکوا اپنے گرد صد ہاتھ کی عجیب و غریب چیزیں نظر آتی  
ہیں پہلے تو اوپر اور سکی صرف حیرت انگیز نگاہیں پڑتی ہیں لیکن رفتہ رفتہ اون عجائبات  
کو غور سے دیکھنا خیال کرنا متعادل کرنا سیکھتا ہے اور اسکے بعد دماغ میں خیالات و تصورات  
پیدا ہونے شروع ہوتے ہیں پس اگر اس حالت میں دانشمندانہ تعلیم ہو تو فی الحقیقت اس کے  
قوی تر ترقی خیز اور بہت ہی عجیب انگیز ہو جائیں۔ لارڈ برڈ ہم کا قول ہے کہ جتنی ضروری  
چیزیں اور اصول چار برس کے بچے میں پیدا ہوتے ہیں اور اس قدر وہ اپنی لقیہ زندگی میں  
بھی حاصل نہیں کر سکتا اس عالم طفولیت میں جو معلومات بچہ کو حاصل ہوتی اور خیالات دماغ  
میں ممکن ہو جاتے ہیں وہ اس قدر قوی الاثر ہوتے ہیں کہ ان کو کا لعدم منرض کر لینے کے بعد بھی  
کسی کیمبرج یا کسفورڈ کے ڈگری یافتہ کی قابلیت اور اسکے سامنے کچھ حقیقت نہیں رہ سکتی ہے۔  
وہ لڑکپن ہی کا زمانہ ہے جس میں خیالات فوراً ذہن نشین ہو جاتے ہیں اور بہت خفیت  
اشتغال و اشغال سے روشنی پیدا ہو جاتی ہے پس جس فائدہ انہیں عمدہ منراض جاری ہیں  
جہاں عقائد جیسے طبیعت و دماغ کی تربیت و پرورش کیجاتی ہے جہاں روزانہ زندگی میں نیکی  
اور ایمانداریکار برتاو ہے اور جہاں دانشمندی ہر بات اور بحث اور اخلاق اور عام ہدایتی  
کی تعلیم ہوتی ہے اور اس فائدہ ان کے بچے بلاشبہ لائق و دانشمند ہوں گے اور فیض انسانیت  
میں اور پر عمل اسکے جس فائدہ انہیں جہالت ہو قوتی اور خود غرضی سختی کج فستاری



پہلی ہوئی ہے اوس میں اولاد بھی جاہل ناشائستہ اور غیر مہذب و مکار ہو جاوے گی۔ کسی غاندہ کا  
 بچہ ہو وہ اپنی ماں کی گود میں پیدا ہوتا ہے پس اوسکی آئندہ زندگی اور اوسکی تعلیم و تربیت  
 اوسکی اوس تاثیر بخش معشے کی تمثیل و تقلید پر بہت کچھ منحصر ہے جب باپ بد چلن اور آوارہ  
 ہوتا ہے اور ماں زہر کدو و ہوشیار تو لڑکے کے اکثر خراب نہیں ہونے پاتے لیکن جب برعکس  
 حالت ہوتی ہے تو اکثر برعکس نتیجہ ہی پیدا ہوتا ہے۔ بچوں کی تعلیم و تربیت اوسی زمانہ سے  
 شروع ہو جاتی ہے اور ہونا بھی چاہیے (اگرچہ بالقصد نہ کرتے ہوں) جس وقت سے کہ بچہ  
 اس عالم اسباب کو دیکھنے لگتا ہے کیونکہ اوس وقت ہی اوس کے پاس اور اوس کے قبضہ میں وہی  
 قوی ہوتے ہیں جو آئندہ تعلیم و تربیت کے کافی ذریعہ اور وسیلہ ہوتے جاتے ہیں اس قدر فرق  
 ضرور ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں وہ کمزور اور اونکی معلومات ایک حد معین تک محدود ہوتی  
 ہیں بچے تین برس کے سن کے درمیان میں جبکہ زبان بند ہوتی ہے اس قدر الفاظ اپنے  
 مادری زبان کے سیکھ جاتے ہیں کہ بعد کے زمانہ میں بہت سالوں میں یہی نہ سیکھ سکتے بھی  
 و جہ سے کہ زبان کھلتے ہی بہت سے الفاظ کہنے لگتے ہیں کیونکہ ان سے طبیعت کو لگاؤ  
 ہوتی ہے اور گوش زوہ بلکہ یاد شدہ ہوتے ہیں صرف اونکو اونے تحریک کی ضرورت  
 ہوتی ہے جس کے ذریعے اوس وقت کافی موجود ہوتے بعض دفعہ جو لوگ ایسی زبانیں بولنے  
 لگتے ہیں جو کہیں نہیں سیکھی اور بڑھی تھی اوسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ بچہ کچھ باتیں کہی سنا کر  
 اور کسی سے کی طرح سن لیا ہوگا اور وہ خیال میں موجود و جاگزم ہو گئے ہونگے اور طبیعت  
 و تبدل نے اوسکو یاد دلایا ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ بعض مسلمان یا غیر قوموں کے لڑکے کہیں بھی  
 قرآن بے تعلیم پائے پڑھ دیتے ہیں اکثر بچے جب تین برس کی عمر کو پہنچ جاتے ہیں تو اونکے  
 متواتر کہیں اونکو تہکانے لگتے ہیں اگر خاص سادہ قسم کی تعلیم اونکو نہ یاد دے تو یقیناً اثر  
 و تاثیر شدیدگی اونکے مختصر و چھوٹے دلوں میں جگہ پکڑ جائے اور نامہ فراموشی کی عادت ان میں  
 پیدا ہو جاوے اور قوی کند ہو جائیں جو بعد کو اور آخر عمر میں ایک کٹہہ اپیل لا دیگی پھر

تعلیم و تربیت شکل سے ہو سیکے گی گو کہ فوجی مدد و کثرت و تاثیر تہذیب کی کئی چیزیں جو باورینکے کرائی ماننا - اہل فوج و سپاہ میں ہرگز نہیں ملے گی اور ان میں سے بڑے بڑے نتائج پیدا کرتے اور ان کو نہایت دانشمندی اور عقلندی کے کمال غور سے مفید ترین مطالبہ میں استعمال کرنے میں ایسے بچہ کیلئے جسکی زبان بڑھتی ہے اور جو ابھی گوارہ میں ہوتا ہے یہ طریقہ تعلیم و تربیت کا مدراج ہے کہ ایک بڑے شیریں کلام بچے کو اوسکے پاس بٹھلا دیتے ہیں جو فصاحت و بلاغت و خوشنویسی سے کچھ بولتا اور الفاظ و دہرایا کرتا ہے جس سے فائدہ بہرہ ہوتا ہے کہ زبان کہلتے ہی بچہ شیریں گفتار و نیک کردار خوشگو و خوشنویس ہو جاتا ہے اور اسکی عادت و اطوار پر کافی اثر پڑتا ہے ہمارے ملک میں اس مانع کی بدولت ہی نہیں پہنچتی ان پہولوں کی بوجہ ہی نہیں پہنچتی اگر ان باتوں کو مفید خیال کریں تو عجب نہیں ہے لیکن اس قاعدہ کے مفید ہونے میں تجربہ کے روتے شک نہیں رہ گیا ہے اہل انگلستان کی اس قدر لیاقت و ثروت کا حال سب جانتے ہیں دیکھو وہ بچپن ہی سے ایسے فاضل و مفید کم سپرد کرتے ہیں جو پورے دانش و تعلیم ہی کے نیچے لئے نہایت ہوشیار ہی سے منتخب ہوتے ہیں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ہفتہ یا دو ہفتہ میں بچے ایک بار اپنے والدین کو دیکھنے پاتے ہیں ورنہ ہر وقت ادھنی کے پاس رہتے ہیں تین برس کی عمر کے بعد جو باقاعدہ تعلیم عموماً بچہ کو دیکھائی جاتی ہے اوسکے سب سے بڑے تین اصول ہیں یعنی پڑھنا، تصویر دہان اور کہانوں اور حکایتوں کی تعلیم دیکھائی ہے جب بچہ اس قابل طیار ہو جاتا ہے کہ کہانوں اور تصویر دہان اور کہانیوں سے فائدہ حاصل کر سکے تو خوشنویس کہلوئے اور عموماً تصویر دہان اور بچپن کے حکایتیں منتخب کر لے اور ان کو استعمال کر لیتے ہیں جسے ادنیٰ امید و کوشش ہی قلب کو فرحت معلوم کر دیتا ہے ذہانت کو ترقی ہوتی ہے وہ ہمارے ماشد نہ خود بے عقل ہیں اور نہ بچہ کو بے عقل سمجھتے ہیں بلکہ جس طرح خود آزاد و نیک ہوا دھوتے ہیں اوسے طرح اپنے بچہ کو بھی معقول و معقول بنانا چاہتے ہیں اور جھوٹی اور لغو کہانیاں اور دیو پرستی کی حکایتیں نہیں سناتے اور اس جھونٹ کے مجرم نہیں ہوتے بلکہ دنیا کی سچی اور تاریخی باتیں بطور حکایت و کہانیت

اور ان کے سامنے بیان کرتے ہیں جس کی غیرت و نفیست حاصل کر سکیں تھا و پرواہ کھولنے  
 بھی نہایت عمدہ اور دلچسپ لکھائی سے مشغول اور بہترین اور حقیقی و سچی صنعتوں سے مصنوع  
 ہونے میں جس کی خوبی و خوش اسلوبی کی وجہ سے یورپ آج مشہور اور بہت پسند ہے اور جو بہت  
 ایک فن ہونیکے یورپ کا ایک شغل خاص ہو گیا ہے اور جس میں اونکو دلچسپی عام ہو گئی ہے  
 ہمارے بیان کے کہلوٹون اور انکو پروان کی طرح ہندی و مشرقی اور غیر واقفی و فرضی تصاویر  
 و کہلوٹے نہیں ہوتے جنکو دیکھ کر بھی غرض معلوم ہوتا ہے اور اولیٰ ملاحظہ فرمائیں ہو جاتے  
 ہیں اور جسکا دیکھنے والا اپنی اوسکی واقفی کیفیت اور دیکھنے کے ذریعہ معقول و راستہ بین  
 بیان کر سکتا پس حکایتوں اور تصاویر اور کہلوٹون سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ طبیعت خوش ہوتی  
 اور رغبت حاصل تعلیم و تہذیب کی پیدا ہوتی ہے جو انکا ہر شیان ثابت ہوتا ہے اوسکو  
 اہل یورپ انعام بھی دیتے ہیں اور یہ بہت کر سکتے ہیں کہ اوس انعام کو اپنے ہاتھ سے  
 غیرت کر کے جس سے وہ ایک مستعم کی خوشی بھی حاصل کرتا ہے اور فیاضی کی بھی  
 عادت اوس میں پڑتی ہے اور اسے مستعم سے تمیز و غرور سے بھی ترغیب دیکھائی ہے۔  
 امام عزالی فرماتے ہیں کہ بچوں کو پہلا مکتب وہ گھر ہے جہاں وہ پہلا شغل پاتے ہیں پس اگر  
 وہ گھر اچھا نہیں تو بچوں کا شباب اچھا نہوگا۔

باب ہفتم کتب اور اسکے مطالعہ کی فضیلت و خیریت و اعتدال و احوال و اشیاء  
 مفید کتابیں عمدہ ترین اشیاء ہیں جنکی دوستی میں کہی ضل نہیں ہو سکتا وہ اعلیٰ درجہ کے  
 مستقل اور زندہ دل رفیق ہیں جو تکلیف و مصیبت کے وقت میں بھی ساتھ چھوڑنا نہیں چاہتے  
 بلکہ مہربانی سے پیش آتے ہیں اور ان سے ابتداء و مسرت اور واقفیت حاصل ہوتی ہے اور بالآخر  
 اطمینان اور آسائش غلوٹ کے کم و بیش عین جوتہ کے درکار و نفع ساز ہوتے ہیں۔ کتابوں  
 کے مضامین سے ہکو معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے پیرس جس جگہ کیا گزرا اور یہاں اچھی طرح عقل کو

ستن ہستیاں ہیں کہ کیا کرنا چاہئے۔ منہ پر نہ لگائی گئی کہ اس لئے جو بہترین حکماء ہیں جن سے  
 اچھے خیال معلوم ہو رہے ہیں اور زندگی کی فطرت و کلفت کا تمام تر دورہ اور خیال ہی پر  
 مصنفوں کے خیالات جو باقی رہ جاتے ہیں وہ اس کی زندگی سے ہمارے ساتھ آتے ہیں جیسا کہ  
 کہیں مصنف کے دماغ میں گذرتے تھے اگر یہ مصنفوں کی روح مٹ کر کہیں جاتی ہیں جو  
 کچھ نیک اثر و محرکات ضرور پہنچاتی ہیں وہ ہمارے دماغ عالی و عالیہ کو اس لئے دماغ صاحب  
 بناتی ہیں جو دنیا میں رہ چکے ہیں یا پھر وہ اپنے لوگوں کی ہیبت و خجستہ ایک ہی بات کو نہیں  
 دوسرا خوش نہیں ہوتا۔ یہ نہیں کہ بعض کے خیالات و خیالات کا اثر ان کے دماغ کی  
 میں نفس کی طرح اس کا نشانہ دیکھتے ہیں جس طرح وہ اس میں توجہ دیتی ہے  
 بعد از موت اور یہ بھی ہے کہ وہ ان کے لئے کوئی نیک و شرعی و نیک و نیک کا یہاں بھی ہے وہ  
 تحریر و تقریر میں اس میں بیان پیدا کرتا ہے۔ معاملات کے فیصلہ کرنے اور اس کے لئے قابل  
 بناتا ہے اگر وہ چیزیں نہیں تھیں وہ اس کے لئے اس کا مطالعہ علاج ہے اور اگر کسی بات  
 کے ثبوت سے وہ اس کے لئے اس کی توضیح نہیں کر سکتا تو قانون کے فیصلہ جات کا دیکھنا اور اس کی  
 دوسرے اگر انسان تھیں اور اس کے طبی حالات و کیفیات کو سمجھنا چاہتا ہے تو اس کا دیکھنا  
 دیکھنا مفید اگر تفسیر و ہیئت حاصل کرنا چاہتا ہے تو اس کے لئے اس کا دیکھنا ضروری تمام ماہرین  
 علوم و فنون اپنے اپنے پیشہ پر تحقیقات کے دوائی بنائیں غرض اور اپنے اس لئے فروع کیلئے زندگی  
 دنیا کو چھوڑ جاتے ہیں۔ ان کے لئے ہر قسم کے دشمنی و ان کے لئے ہر قسم کی سخت  
 کا سب سے بڑا دشمن ہے۔ ان کے لئے ہر قسم کے دشمنی و ان کے لئے ہر قسم کی سخت  
 زار جہان کو خود و خود چھوڑ دیتے ہیں۔ ان کے لئے ہر قسم کے دشمنی و ان کے لئے ہر قسم کی سخت  
 متقدمین اور لائق لوگ اپنی محنت سے علوم کی تہذیبی لوگوں کیلئے جیسا کہ جاسے ہیں اس لئے  
 نہایت ناخوش ہے کہ اگر وہ یہاں نہ آوے گا تو اس کو دیکھا بھی نہ آوے گا اور فائدہ ہی  
 اور کیا فائدہ ہے تاہم اس لئے محنت کرتا ہے کہ وہ اس کے لئے ہر قسم کے دشمنی و ان کے لئے ہر قسم کی سخت

مطلوع اور سحر کہیں زیادہ اور سکو پیچہ و وزن باطن حاصل کر دینا ہے ایک طالب علم کو  
 اور اسکا مطالعہ ہمیشہ راحت دینا اور نازک خیالی کے وسیع میدان کو طے کرنا ہوا چلا جاتا ہے  
 کتابوں کی عیسیت تمام شایستہ دنیا میں زندگی کا خاص لطف تصور کی گئی ہے بیشک ایسے لوگ  
 موجود ہیں جو یہ کہیں گے کہ یہ ایک ایسا لطف ہے جس کے باعث زندگی قابل گذر ہو جاتی ہے  
 کتابوں کی محبت کو یہ وہی ہے اور انہوں کی محبت سے قطع نظر بھی کرو تب ہی جب ترقی  
 پائے جاتی ہے تو استفادہ مضبوط ہو جاتی ہے کہ لکھنے والا ایک ہندو کے شمار کی جاتی ہے جو خوشی بعض  
 شوقین کو اپنے چاروں طرف کتابوں کے جمع کرنا سے ہوتی ہے وہ اکثر دوسروں کی سمجھ میں  
 نہیں آتی اور انکو بلاشبہ اپنے بے زبان گریفیٹ رفیقوں میں ایک ایسا لطف معلوم ہوتا ہے  
 جسکو دوسرا بخوبی نہیں سمجھ سکتا بعض اوقات جب کوئی اور نئے کتاب مستعار لیتا ہے اور  
 پڑھنے لگتا ہے تو اس کتاب کے ساتھ سلوک کرتا ہے تو انکو سخت تکلیف پہونچاتا ہے  
 اور انکو غریب شمار کرتے ہیں کیسا ہندو پڑی طرح پیش آئے اور انکے نہایت خوبصورت عربی گٹھ  
 کیساتھ بدسلوکی کرو لیکن انکی کتاب کے ساتھ ہرگز نہ کر وہ اپنی خاص محبت کیوجہ سے  
 اور سکو ہرگز گوارا نہ کریں گے۔ ان غریب و فضل رفیقوں کی پشت پر یہوشدائی کے وسیع تیل کے  
 داغ و رقی کا پریشان رکھنا اور انکو توڑنا وغیرہ افسوسناک تاثرات ہیں اور انسانی  
 ناشکرگداری کی ایک ایسی مثال ہے جو فصاحت آمیز ہے یہ خدا بدسلوکی اور ناقابل الزام غفلت  
 اور کم الفنی و بے محنتی کی نشانی ہے کیونکہ قیمت کے لحاظ سے بھی اگر عمدہ کتابوں کا اندازہ کیا جائے  
 تو معلوم ہوگا کہ وہ کسی طرح انہیں میں اور انکے حاصل کرنے کے لئے ایک بڑی دولت دے گا  
 ہوتی ہے کہ کتب ہی ایسی چیز ہیں کہ انکی مدد ہمیشہ مل سکتی ہے اور وہ بالحد خطا نہیں کرتیں  
 جو وقت و دوست و عزیز و سرور و مہری کرتے ہیں اور دلی دوستوں کی گفتگو بہ خلق اور عام  
 مایوسی سے تبدیل ہو جاتی ہے اور وقت بھی کتابیں ساتھ دیتے ہیں اور جاری امید و بین ہو  
 وہو کا تین تین پر وہیں بلکی کے کتاب کو تمام معلومات کا چشمہ ہے۔ تمام شایستہ

فوسمین وہ معلومات اور عقل کی خاص کان خیال کیجاتی ہیں ایک آدمی اپنی معلومات کو زمانہ کے  
 بڑے بڑے موجودہ گذشتہ جہاز کے لوگوں کے تجربہ سے کتب ہی کے ذریعے وسیع  
 کر سکتا ہے بشرطیکہ اسکا یہ طریقہ ہو کہ مستحسن طریقہ سے اسکی آزمائش کر لیتا اور صرف حسن ظن  
 پر اکتفا نہ کرنا ہو چنانچہ منٹ کے زمانہ و منفرد وقت کے مطالعہ سے انسان بہت خوش رہ سکتا ہے  
 اور بڑی مفید اور عمدہ تصنیف کر سکتا ہے پس یہ عادت مستقل رہنی چاہیے کہ کچھ نیکہ ضرور زمانہ  
 مطالعہ کرے۔ اگرچہ کتب خانہ میں الماریاں کتب سے بھری ہوں مگر چند ہی مشہور کتاب اصل ہوتی  
 ہیں جنکے مقابل اور کتابیں بطور تصنیف یا استخراج کے ہوتی ہیں اور ان کتابوں سے اصل کو اکثر اسیر  
 مصرت پہونچتی ہے جس طرح بیل اس شایخ کو نقصان پہونچاتی ہے جسکے گرد وہ لپٹی ہے اسلئے کتاب  
 ہے کہ اصل ہی کتاب کو مطالعہ کریں اور استخراج کو بہتر ضرورت دیکھیں کیونکہ وہ کہی کہی اور نیکہ  
 کو روشن کر دیتی ہیں۔ ہزاروں ایسی کتابیں ہیں کہ اگر انکی ضرورت کا زمانہ گزر گیا ہوتا تو وہ  
 قابل مطالعہ نہیں اور بیشمار کتابیں اسوقت بہرہ و ہیکہ ہیں کہ انکے دیکھنے سے ہمیشہ نقصان  
 ہوتا ہے پس اس مثل پر یقین کرنا مناسب ہے کہ پرلے کسی اندون سے ہوتا نہ بچے نکلتے رہتے ہیں  
 اسکے معاینہ میں احتیاط اور مشہور اور عالی ہونی کتابوں پر اکثر قناعت کرنا چاہیے بعض کتابیں کسی  
 خاص پیشہ یا علم کے متعلق ہوتی ہیں اسلئے وہ ہر شخص کو جو ادنیٰ پیشہ یا علموں سے تعلق نہ کرنا  
 ہو مفید نہیں ہوتیں۔ لارڈ ڈبکین کہتے ہیں کہ بعض کتابیں چھپنے کیلئے اور بعض نگلی گئے اور بعض جگالی  
 اور بعض ہضم کیا گئے اور بعض جیسا کہ کہا ہے کیلئے ہوتی ہیں غرض انکی سمجھ سے کہ بعض کتابوں کے بعض  
 حصہ کو دیکھنا اور بعض کو پورے طور سے پڑھنا اور بعض کو مکرر غور ہر شے دیکھنا اور بعض کا  
 خلاصہ یاد کر لینا اور بعض کو بالکل تھلا دینا اور بعض کو یاد کر کے بیان کرنا اور بعض کو کہہ چوڑا کرنا  
 انکے نا غرض جس طرح پڑھنا مناسب ہو اس طرح مطالعہ کرنا اور جس کتاب سے سنا آوے وہاں اسکا  
 انتخاب کرنا چاہیے۔ پڑھنا کامل مباحثہ مستعد اور کہنا صحیح ہوتا ہے۔ پس اگر ایک آدمی کم لکھ تو اسکو  
 قوی الحافظ ہونا اگر کم محنت کرے تو طبع رسا کہنی اور اگر کم پڑھے تو شکستہ طبیعت رہنا چاہیے

والشہنشاہ کہتا ہے کہ پہلے ہر کتاب کا دیباچہ و ضمیمہ پڑھنا چاہیے کیونکہ وہ کتاب کے حالات کے آئینہ ہوتے ہیں۔ شیخ ابو علی سینا بھی اکثر کتابوں کے مشکل مقامات ہی کو دیکھ لیا کرتا تھا۔ جو لوگ کتب بینی کی عادت رکھتے ہیں وہ جنہی شخص کے کتب پیر سے سب سے پہلے ملنے ہیں کہ اس کتاب کو کس طرح دیکھا جائے لیکن کہنا ہے کہ اس غذا کو شہر میں ملتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ سب سے پہلے اس قدر پڑھتا تھا جس قدر کہ اس شخص کے بلکہ اس شخص کا وہ گرو و لون کے مختلف طریق نے ایک کو مہذب فیلسوف بنایا اور دوسرو کو عکبر اور عقلیت کے پوچ گہمت کے ڈسوا اور کچھ نہ حاصل ہونے دیا کہ پس یہ کو باقاعدہ طور پر پڑھنا اور پڑھنے کا خاص مقصد قرار دینا چاہیے۔ جو لوگ جلد میں زبردستی پڑھتے اور ایک مضمون سے دوسرے مضمون پر بالائی نظر ڈالتے چلے جاتے ہیں اور خیالات کو مجتمع نہیں کرتے اور کو نقصان ہوتا ہے اور بجائے شگفتگی کے آشفگی اور اوکلی کتب بینی بنیاد ہوتی ہے۔ انسان تو تاریخ سے وانا شاعری سے شگفتہ رہا یعنی سے تیز فہم پھر فلسفہ سے گہرا اخلاق سے سنجیدہ منطق سے پییدہ ہوتا ہے نظم میں جو لطافت و شیرینی ہے تو تاریخ میں جو عجائبات و معلومات ہیں صحیفہ فطرت میں جو سببیت ہے فلسفہ میں جو دور بینی ہے اخلاق میں جو راستی ہے منطق میں جو حفاظت ہے طبیعات میں جو فایده ہے میں رہا یعنی میں جو صداقت ہے نیچرل سائنس میں جو عدلگی ہے سوانح عمری میں جو اثر ہے کون شخص ہے جس کا اثر چکر لیا ہو پھر کتب بینی چھوڑنے پر راضی ہو گا اور کون شخص ہے جو کل دینا کے عوض میں رہی اور سکون دیکھا اخلاطوں کا قول ہے کہ علم اخلاق صداقت و حلم و دیانت داری پیدا کرتا ہے۔ لا مال ملین اپنی ابتدائی عمر میں کاہلی کیوجہ سے بدنام تھا جب نیلاب کے اشعار سننے تو ایسا خوشیوں آیا کہ چلا اور ٹھاکہ میں ہی شاعر ہون اور اوس وقت سے شاعری کی طرے اس کی طبیعت کو مناسبت ہو گئی۔

ایڈیسن کتاب کے دیکھنے میں مصنفوں کی ذاتی چال و چلن کا خیال رکھتا تھا کہ اون کی تاریخ کیا ہے تجربے کیا ہیں طبیعت و خصلت کیسی ہے اس کے حالات اور ان کی کتابوں سے مطابق ہیں یا نہیں اور ان کے عہدہ و نیک ہیں یا نہیں کتابوں کے اثر سے جو تغیر ہوتا ہے وہ جنگ عظیم سے بھی زیادہ اثر رکھتا

اگرچہ بعض اوقات غوری نہیں ہوتا۔ جو کہ وہ کتابیں صدائے حق کے اظہار و شایستگی کے سہیلانے کیلئے لکھی جاتی ہیں اسلئے ان کے ناظرین کو اور نہیں اس سوا کہ ان کے ساتھ ہرگز نہ ہو تاکہ کسی خاص غرض سے لکھی گئیں اسلئے ان کو اور سپر غور کرنے اور ان سے نتائج و تجربات مستخرج کر کے اور ان کے ذیل کرینیکا زیادہ معرق ہونا چاہئے مثلاً کوئی کسی سوانح عمری میں کسی کی راسخ و دیگر اور لوگوں کی رائے اور سیکل انت سیکل اپنی حالت کا بھی موازنہ کر لیتا ہے مثلاً ان کو سیکل اگر کوئی اور سیکل نصیحت کرے تو عموماً یہ سمجھتا ہے کہ صرف نصیحت کی غرض سے یہ نصیحت ہے یا کسی خاص مطلب کے حاصل کرنے اور نقصان پہنچانے کے لئے۔ اخبار و رسائل شایستگی و تہذیب کیلئے بہت بڑے مفید اثبات ہوئے ہیں ان کو سیکل بہت مفید ہے کتب بینی پر اوکا قیاس ہی ہو سکتا ہے اسلئے ان کے بیان میں ہر حال میں غور ہونا۔

## پابستہ اس میں ان کے کون کون سے فضیلت کس علم کو ہے اور نواسخ اور سوانح عمری کی فضیلت و حقیقت و اعتدال و احوال و آثار میں۔

اس باب میں اختلاف ہے کہ کس علم کو علماء مذہبی علوم کے ترجیح و فوق ہے اور کون علم دنیا میں زیادہ کار آمد و مفید ہے۔ کیا فلسفہ ہے یا تاریخ یا اور کوئی علم جو سنا علم مفید پایا جاوے نتیجہ یہی ہو گا کہ جو مفید اور ہدایت دہن والا اور کار آمد و قابل عمل درآمد کے اور فزحت پہنچانے والا ہو گا اور سیکل ترجیح جو ملے گی اگر فلسفہ کے اور میں جس کو تشبیہ کر لیں جو کار آمد و قابل عمل درآمد اور فزحتی پہنچانے والا ہے یعنی جس میں علم کا نام ہیں نہ خیال ہی خیال جو ہدایت نہیں کر سکتے تو یقیناً وہ کل علم پر شرف ہے کہ کتاب ہے۔ دوسرے سیکل بڑا اثر علم کا تاریخ اور سوانح عمری سے پہنچتا ہے اسلئے ان کا ذکر کر کے نہیں سنا سچ ہے اور علاج و تدبیر میں دائیں اور ان کے اسباب و نتائج و رسم و رواج و عادات اور ان کے ظہور کے آثار و اسباب و انجام اور ان کے آثار



معلوم ہوتے ہیں۔ وہ حکما جنہوں نے علم القوم میں عمرین صرت کی ہیں کہتے ہیں کہ قومیں بھی مثل حیوانوں کے نظام موت میں ہیں اور ہر قوم کے مختلف مشیقات اور قوم کے زندہ رکھنے کے سبب ہوتے ہیں اسلئے تاریخ میں بیان ہونا چاہیے کہ قومیں زندگانی کی بقا و ترقی کیلئے کون فرقہ انتظامی کام دیتا تھا اور کون غذائی اور انتظامی فرقہ میں کتنے گروہ تھے اور غذائی فشر میں کتنے ہر فرقہ کی شناخت کیا تھی اور انکے افعال کیا تھے اور باہمی رابطہ کیا تھا قوم میں حبث القوم کے افعال و عادات کیا تھے قوم میں فرقہ ناظم کون تھا اور اسکی شناخت کیا تھی شخصہ کو مست تھی یا فشر ناظم کی یا اور فشر کی انتخاب کر لیا تو کو کیا صفت و کام تھی ایک حکمران ہوتا تھا یا نسل کے چند لوگ اور ان سب کے اسباب کیا تھے۔ پاک نصیحتوں کے ذہن میں رہنے سے زیادہ تر کار آمد و مفید یہ ہے کہ دنیا کے اعلیٰ بزرگوں اور بہادر و فکری شبیہ انگہوں کے سامنے رہے و دوسرے الفاظ میں یوں کہنا چاہئے کہ بزرگ و اعلیٰ ہونیکے لئے دنیا میں اسکے بہ نسبت کوئی کامل و درست طریقہ نہیں ہے کہ نیک و بزرگ لوگوں کی سوانح عمریہ کسی مین اور ہمیشہ واقفیت حاصل کی جاوے اس سے زیادہ اور کوئی نصیحت نہیں ہوتی ایسے کاموں کو جو ہمارے خواب و خیال میں نہ آتے دیکھتے ہیں اور اس سے ہر کوشش و روز و لی نصیحت نیکی کر نیکی ہوتی ہے اور اگر اوسکے برابر نہیں تو کسی قدر اس کے سوانح ضرور چوہا خوردی و ثابت قدمی ظاہر کر سکتے ہیں۔ سوانح عمری میں ایک شخص کے حالات لکھے جاتے ہیں اور تاریخ میں متعدد اشخاص کے اول میں اسٹیج بہت ہوتا ہے اور وہ زیادہ موثر و کار آمد ہوتی ہے خواجہ الطاف حسین صاحب حالی فرماتے ہیں کہ بیوگرافی اول بزرگوں کی لازوال یادگار ہے جنہوں نے اپنی نمایان کوشش سے دنیا میں کمالات اور نیکیاں پیدا کیں اور جو انسان کی آئندہ نسلوں کیلئے اپنے مساعی جمیہ سے عہدہ کار نامہ چھوڑ سکے خواجہ جو قومیں کہ علمی ترقیات کے بعد پستی و تنزلی کے درجہ پہنچ جاتی ہیں انکے لئے بیوگرافی ایک تازہ یا شہرے جو انکو خواب غفلت سے بیدار کرتا ہے جب اپنے اکابر و اسلاف کی زندگی کے حالات اور انکے کمالات و ریاضت کرتے ہیں تو انکی تحیرت کی آگ حرکت میں آتی ہے اور

اپنی کہوئی ہوئی عزت و برتری کے دوبارہ حاصل کر نیکا خیال اور نیکے دل و نین پیدا ہو جاتا ہے دنیا میں ایسے لوگ  
 بہت گزرے ہیں جنہوں نے بڑے بڑے آدمیوں کے زندگی کی کمالات صرف کتابوں میں پڑھ کر اپنے گمراہ  
 کے اعلیٰ درجہ تک پہنچایا تھا انتہائی مشہور و معروف لوگوں کی زندگی ہر کوئی ایت کرتی ہے کہ ہم اس دنیا  
 میں نیک ہوں اور جب دنیا سے فانی ہو چھوڑیں تو یادگار صفحہ و زندگار پر چھوڑ جاؤں کہ قدر صداقت سے  
 یہ بات اون لوگوں کی نسبت کہی جاسکتی ہے جو دنیا کے تارخ میں اپنا نام روشن کر گئے اور تہذیب و  
 شائستگی کی وراثت چھوڑ گئے ہیں کہ ان کے عادات و اطوار طریق تمدن و طرز معاشرت کلام و گفتگو  
 معقولات و تیشات غفلت و نیکیاں سب ہمارے لئے فوائد و واقفیت سے مالا مال ہیں جنکے ذریعہ ہم  
 بہترین مخلوقات کی طرح اور ان کے ساتھ زندگی بسر کر سکتے ہیں اور عہدہ ترین موسائیں میں داخل ہو جاتے  
 ہیں۔ قصص شوق سے پڑھے جاتے ہیں جو خیال ہی خیال ہوتے ہیں ڈراما ذوق سے دیکھے جاتے ہیں  
 جو نقل ہی نقل ہوتے ہیں تو حقیقی واقعات اور اصلی تجربات کے سچے خاکے ہے بشرطیکہ اوسکا بیان  
 مثل قصوں و ڈراما کے پڑا کر لکھا گیا ہو کیونکہ محبت ہوگی یہ امر ناممکن ہے کہ نیک آدمیکہ ذکر و یکسا  
 یا سنا جاوے اور ترغیب و تحریک اوس کے ساتھ محبت کرے اور اوس کے مثال ہو نیکی نہ پیدا ہو اور ان  
 فطرت کے لوگ تو موثر ہو ہی جاتے ہیں اصلی کیونکہ ہوں گے کسی نامور یا مقصد کے حالات کو لکھتے تو  
 اوس کے وہ خصایل ہی ضرور لکھنا جس میں انسانی فطرت کی جہلک نظر آتی ہے اس سے انکے اچھے کاموں  
 کی تقلید کر نیکی زعمت پیدا ہوگی بخلاف اسکے اگر بالکل منصفانہ بنا کر پیش کر دے تو لوگ شاید شہسب  
 کرنے پر آمادہ ہو جاؤں لیکن ریس کر نیکا خیال ہرگز نہ پیدا ہوگا۔ پلوٹارک کی معینہ سوانح عمریان  
 ایک تو اسلئے زیادہ متوقع و مفید ہوئیں کہ وہ بڑے بڑے لوگوں کے حالات کو لکھتا تھا دوسرے  
 اذیکے لباس اور ان کے خیالات پسند اور ان کے خصائل کا یہی ذکر کرتا تھا۔ پنیولین وغیرہ اوسکی لکھی ہوئی  
 سوانح عمری کے نہایت شائق تھے اور وہ لوگ اپنے میں ویسی ہی خوبیاں پیدا کرنا چاہتے تھے جیسا کہ  
 پلوٹارک کے ہیرو میں اچھی سمجھتے تھے یہی وجہ ہے کہ اون لوگوں نے تارخ میں اپنی شہرت و نامور  
 سکے بٹھایا۔ بہت کم لکھتا ہے کہ کس لکھنے کی کتاب پڑھنے سے مجھ کو ایسا ہوش ہو کہ میں نے خیال کیا کہ میں

کیون دی ہوا ڈاکٹر بائن بیان کرتا ہے کہ گوچر میں کوئی شخص ایسا نہیں گذرے پاتا تھا جسکی  
اسکات کا یہ خیال ہوتا تھا کہ وہ اسکی سوانح عمری سے واقف ہو جاوے اور اسکی زندگی کے تجربات  
صوابت و تکلیفات و کامیابی و ناکامیابی سے آگاہی نہ پیدا کرے۔ کلام حمید میں بھی انیسار و  
صدی سے سابقین کی گویا سوانح عمری بیان کی گئی ہے۔ جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ اپنے  
الہیاء تکمیل فی الذین کفر و امر قتل قذاق و بال امرهم و لہم عذاب الیم ذلک باندہ کا  
تایم ہم رسولہ یا ایہیت فقاہل البشر یجد و ننا فکفر و نفلوا و استغنی اللہ واللہ تعالیٰ  
(نصاب آیت ۵) ترجمہ کیا پہونچا پہونچا احوال اونکو کہ لگا جو منکر ہو چکے ہیں پہلے پہونچ  
سفر اپنے کام کی اور اونکو کہہ کر مارا ہے یہاں سپر کہ لاسٹ ہے ان پاس اونکے رسول نشانیا  
پہونچے کیا آدمی ہکو رہا سوچا دیکھے پہونچے دوسرے اور سوچتے ہوئے اور ہند سے پہونچے کی اور  
اللہ سے پروا نہ ہے سب خیموں سر رہا۔ اور فرمایا۔ و ما امرنا قبلا ان اکفرنا لکافی  
ایہم فقلوا اهل الذکر انکم کا قتل ان آیت اینا۔ ترجمہ اب پیام میں بھیجا ہے جسے پہونچ  
مگر مردونکے ہاتھ کہ حکم نہیں ہے ہم اونکو سوچو پہونچو کہنے والوں سے اگر تم نہیں جانتا اشرار اسلام کا تذکرہ  
جو ہمت اور غیرت کا ہے امنوں۔ ہمارے حق میں وہ سرمایہ خواب پریشان ہے۔ ہمارے کفایت  
سب زور ہو جاتی ہیں یہ سنکر کہ دنیا آج تک اسلام کی محنت احسان ہے۔ لڑا آئے ہیں ہمکو  
عجیب اپنے خدیان بن کر۔ ہم اپنے جہل کو ہم یہی سمجھتے ہیں کہ عرفان ہے۔ ضرورت اب ہے گر  
ہمکو تو بس ہے اون بزرگوں کی کہ جنہیں خبر ہے کچھ کہہ دیکھا سننے کے ہی ہوں جو ہر۔ فقط آپس کے  
جھگڑائیں تم اس سے کام لیتے ہو۔ وہ جو دست اور ڈانٹ جہنم اب یہی تم ہونا اور۔  
تہین جو کام میں درپیش کو مشکل سے مشکل ہیں۔ مگر کہنے پر اپنا وقت آسان سے ہے آسان نہ  
ڈاکٹر اسپرنگ جو ایک نامور عربی دان جرمن قوم کا گذرا ہے اور سینے ابن حجر عسقلانی کی تصنیف  
کی ہوئی ایک کتاب کے چاہتے وقت دیباچہ لکھا ہے جس میں وہ عالم لکھا ہے کہ کثرت لافون کے  
شریح کو اپنے عالموں کے احوال نویسی سے بڑا فحش و دنیا میں کوئی ایسی قوم نہ موجود ہے

نہ کہی ہوئی جیسے اپنے ہاں کے بارہ صدی کے علما نے کہا کہ کی سوانح عمری تحریر کی ہو مسلمانوں کی سوانح عمری کی کتابیں اگر ہم جمع کریں تو ہر کوئی عالم معلوم ہو گا کہ اوٹین پانچ لاکھ مشہور اور نام آور اشخاص کا حال لکھا اور یہ پانچ لاکھ کوئی قرن وہ سال مسلمانوں کی تاریخ کا ایسا نہیں ہے اور کوئی مقدم مقام اور نیک ملک کا ایسا باقی نہیں ہے کہ جس کے نام اور لوگوں کا ذکر اور سوانح عمری نہ ہو انتہا اور میں کہتا ہوں کہ یہ تحقیقات کے بجائے پانچ لاکھ کے اور دنیا وہ ٹھنڈے ہو گا ہنوز یہ تحقیقات مسلمانوں کی بہ نسبت باخدا ہوں ہیں۔

## باب ششم مطالعہ و تحقیق کے امتثال و احوال و آثار میں

مطالعہ میں ہر قوم کو زحمت دینا چاہیے اور میں حافظہ میں جو دولت جمع کرنے سے کیا فائدہ اگر ہم اس کو بجا طاعت جمع نہ کریں کیا بچاؤ ہو گا؟ ہم باور کریں جنہوں نے خصوصاً ان خیالات میں بڑی احتیاط و خبر داری چاہیے جو کارآمد ہوں جو لوگ اشیا کی بیرونی سطح پر ہلکتے پھرتے ہیں اور معلومات کے تحفظ سے کہنے کی تکلیف نہیں گوارا کرتے ان کی محنت مفت رائیگاں جاتی ہے یا در کہنے کیلئے باتوں کی اہلیت کو بخوبی سمجھ لیتا چاہیے انسان کو ہرگز وہ بات یاد نہ رکھ سکے جس کو ایک سسوری غلط خیال پر چڑھا یا اور بخوبی سمجھا ہو جب بہت سی باتیں ذہن میں ایک ساتھ تیرتی ہوتی ہیں تو وہ سب برباد جاتی ہیں لہذا مناسب ہے کہ بات باتوں کی ایک بارگی اضطراب کیساتھ یاد رکھنے کی کوشش نہ کی جاوے بلکہ ایک ایک بات بخوبی دہرائیں کہ یہی ہے۔ ترتیب و صف بندی سے بھی حافظہ کو بہت مدد ملتی ہے علیحدہ علیحدہ چیزیں نو بہت ہو جاتی ہیں مگر شتم وار کرنے سے کم ہو جاتی ہیں اسلئے شتم وار کرنے سے یاد جلد بڑھتی ہے بار بار دو و پرا نا یاد مناسب ہے اگر ایک چوٹ کے مارنے سے پیچ اندر نہ دھنسے تو اور مارنے جاوے اور دہرتے ہی چلے جاوے جب تک کہ وہ بخوبی نہ گڑ جائے ثابت قدمی کے سامنے کوئی مشکل باقی نہیں رہے چنانچہ عبادت کی باتیں ہی ذہن کی مدد کرتی ہیں مثلاً ایک

طالب علم اس تدبیر سے بہرہ یار کہتا ہے کہ فلاں مقام کے فلاں کنارے پر فلاں مقام واقع ہے  
 دو ٹون نام الفنا سے مشہور ہے مگر یہ تدبیر صرف نیم تربیت یافتہ کے لئے ضرور ہے مضبوط  
 طبیعت والیکے لئے نہیں ہے اس قسم کے لغو فائدے قابل اطمینان کے نہیں وہ ذہن میں اس قدر  
 لغو و فضول نشانات بہرہ دہتے ہیں جو دماغی قوتوں کے ترقی کر نیکے محل جابستے ہیں تو اس بیچ  
 سند و سال یاد رکھنے کیلئے اکثر یہ تدبیر کہلاتی ہے مگر اکثر اعلیٰ ناموں کے یاد رکھنے سے تاراج کا  
 سلسلہ بخوبی یاد رہتا ہے مثلاً ہم یاد رکھتے ہیں کہ سقراط نے جب نہ ہر کا پیالہ پیا اور سقوت  
 فلاطون کی عمر ۹۴ سال کی تھی اور اسی فلاطون کا شاگرد اور سقراط کا شاگرد و نیکے پادشاہ کے  
 مشہور بیٹے کا دوست تھا یہ کہنا ضرور ہے کہ گویا یاد رکھنے کے لئے کیسی ہی آسانیاں موجود  
 ہوں تاہم تحریری مدد کو حقیر سمجھتا ہوں نہ میں ہے اپنی تعلیم کو ایک ہی کوٹھری میں جمع کر کے  
 کوشش نہ کرو بلکہ حافظہ و یادداشت و تہذیب تقسیم کر ڈالو بلا شک کاغذ کے بہرہ و سہ قوت حافظہ  
 کا بہرہ سب کم ہو جاتا ہے پر وہ بھی ایک مفید اور با احتیاط کام ہے اور حافظہ کی غلطیوں کے  
 دور کر نیکے لئے عمدہ ذریعہ ہے حافظہ کو بچپن سے تھوڑا تھوڑا اور آہستہ آہستہ یاد کا منتقل  
 بنانا چاہئے بعض لوگوں نے اس قدر ترقی کی ہے کہ ایک ہی دفعہ کے محسن لینے سے بڑے بڑے  
 حادیل مضنون یاد کر لیتے ہیں جو لوگ کم یاد کرتے ہیں اور سمجھتے ہی پر اکتفا کرتے ہیں وہ جلد بھول  
 جاتے ہیں اور تھوڑا یاد کر لیتے ہیں وہ تھوڑے ہی دیر میں محو کر دیتے ہیں۔ مطالعہ کرتے  
 وقت جدید معلومات اور فہم کے احوال پر اگر لحاظ رکھا جاوے اور جو دلیل بیان بیان کی  
 ہو وہ ان و ان اوسکو خیال کرے تب سادین تو یا کیلئے زیادہ کار آمد ہے۔  
 سخت محنت سے صرف زندگی کی تمام سببیں نایل ہی نہیں ہو جاتیں بلکہ ان سبب کا استخراج  
 تندرستی ہی ضائع ہو جاتی ہے اگر تحقیق علم میں محنت کو تباہ کیا جاوے تو کوشش غلطی ہوگی اور  
 علم کا حاصل کرنا بیفائدہ ہوگا مطالعہ اگرچہ بہت لوگوں نے جائز کہا ہے لیکن تحقیق یہی ہے کہ  
 اکثر محقق ڈاکٹر اعجاز نے دیوینکے خصوصاً اگر ہم ملک میں گرمی کے دو ٹون اور ٹینڈ کے گھنٹوں کو

مطالعہ کے لئے پھر اتنا ہرگز جایز نہیں ہے مطالعہ سے خون دماغ میں جاتا ہے اسلئے لیٹ کر نہ کرنا چاہیئے اور سکے  
افراط اور بقیاعدگی سے اعضا میں شورش پیدا ہوتی ہے اور نامرتب خیالات کا سلسلہ آؤٹ ٹو ہوتا  
وخلل دماغ و دوسرے پیدا ہو جاتے ہیں اور آخر کار غنیمت نہیں آتی اور امراض لاعلاج ہو کر موت کا موجب بن  
جو طلباء یونیورسٹی کے امتحانات میں اپنے کو ممتاز کر کے اور اس امتیاز کو اپنی تمدنی معیشتی کا استعداد نقصان  
اوٹھا کر حاصل کرتے ہیں کہ وہ دنیاوی کاروبار کو کمزور جسموں کے ساتھ شروع کرتے ہیں وہ بہت سے  
کاموں کے انجام دینے کی واسطے ناقابل ثابت ہو جاتے ہیں اور ان کی یہ کامیابی ناکامیابی سے بھی بدتر  
ہو جاتی ہے حافظہ ہی وہ قوت ہے جس سے دوسرے بہت سے فوائد کو آبیاری ہوتی ہے اگر وہ گندہ  
یا بند ہو جاوے تو نہ صرف اس کو جگہ دوسرے قوت کے کو بھی ہر قسم کا نقصان پہونچے گا جو سبب کمزوری کی  
محنت سے شگفتگی جاتی رہتی اور تعلیم کا اصل مقصد قوت ہو جاتا ہے تعلیم میں محنت و کتب بینی سے  
طلباء کو باز رہنا چاہیئے کیونکہ وہ تضرع کیلئے ہوتی ہیں جو ان کے اصلی مقاصد کے پر لائیکا سبب ہوتی ہیں  
جس کے لئے کتب بینی کی جاتی ہے۔ جو دیکھتے ہو کہ بڑے بڑے پڑھتے ہوئے دنیا کو ترک کر کے بیٹھ گئے ہیں  
اور ان کا سبب کتا بولکا کثیر بنتا ہے سخت محنت نے ان کو دنیا کے کام کا نہیں رکھا کلیات ذہن میں ہیں  
پر جزئیات میں عمل نہیں کر سکتے یاد اور عمل سے فرق ہے بہت سی چیزیں یاد ہوتی اور دلوں میں چھپی معلوم  
ہوتی ہیں مگر وہ بالکل ناقابل عمل درآمد نہ ہوتی ہیں افلاس میں ان کی جی گنت کر دی ہے اسلئے  
روٹی کھانے اور پیٹ پالنے کیلئے گوشہ نشین ہو گئے ہیں علم کا یہ نتیجہ ہونا چاہیئے تھا کہ اس کو اپنے گوشہ  
احتفاظ اور دوسروں کے امتداد میں لائیکا آفر دیتے اور نکل نکال اس کا فروغ دیتے کی سی ہے جو آج  
آقا کے چہرے کو گرانیہ کر کے بڑا شہوار ایک کشتی پر ہوا خوی سوار ہو چکا کشتی بان سے خوی نے کہ بارے کو  
بھی آئی تھی تب تک کہ اچوان۔ بولا کشتیاں نہیں میں خود ان۔ خوی بولا نصف عمر پہنچا تو بولے اپنی کوئی  
اور کہاں تھا پھر وہ کشتی جا پڑی گرداب میں۔ تھا ہر ایک اس وقت بیچ و تاب میں۔ پوچھا کشتیاں نے  
خوی سے تمہیں تیز نا آتا ہے تب کو یا نہیں۔ یوں کہا خوی نے باسوز جگر۔ میں ہوں مطلق امن سے خیر۔ کشتیاں  
کہ تو نے اچوان نصیب کر لی عمر ساری راہ گان۔ غرق کشتی ہو گی اب گرداب میں۔ تیرنے والا بچے گا اب میں

[illegible]

باب دوم در بیان فضیلت و برتری این کتاب و اثرات آن  
در اصلاح اخلاق و تهذیب ذیوقه

و چه باشد که ممکن است چنانچه او مستفاد که ساخته و بسازد کرده و اولی مشکوک که در هر که دیگر چه بپزیری هست  
 و چه باشد که قیاس برین آورده و میگوید که چنانکه اگر در غلط تلفظ و غلط اجزای است و سخن کی عادت نه بدی  
 چنانکه در هر که میگوید و نه اینست و نه آنست و نه اینست و نه آنست و نه اینست و نه آنست و نه اینست و نه آنست  
 چنانکه کامل او مستفاد که ساخته و بسازد کرده و اولی مشکوک که در هر که دیگر چه بپزیری هست  
 و چه باشد که قیاس برین آورده و میگوید که چنانکه اگر در غلط تلفظ و غلط اجزای است و سخن کی عادت نه بدی  
 چنانکه در هر که میگوید و نه اینست و نه آنست و نه اینست و نه آنست و نه اینست و نه آنست و نه اینست و نه آنست

۵۔ جس نے ان کو سیکھا۔ پھر اس میں سے کچھ لے کر اس کے ساتھ لے کر آیا کہ وہ پھر بھی اس کے ساتھ لے کر آئے۔

دوسرے الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ اپنے طالب علم کی ابتدائی تعلیم سے جو اوس زبان میں سیکھتے ہوئے  
 کی کوشش کر دیا اور کہو کہ زبان کتاب و دفتر سے بہت زیادہ تعلق نہیں ہے بلکہ کان اور زبان سے ہے۔  
 ۴۔ اسم کی نہایت سادہ گردان اور صیغہ کو حفظ کرو۔

۵۔ جب اوزن اسم کو فاعل و مفعول وغیرہ سے لکھا ہو تو کسی عام فعل کو صیغہ مشکل میں قرار دے کر  
 مطابق گردان جیسے میں سوچ کو دیکھتا ہوں۔

۶۔ اس مشق کو اسموں کے ساتھ وقت لگا کر پڑھاؤ جیسے میں اوس سوچ کو دیکھتا ہوں۔  
 ۷۔ اسطور سے برابر اوزن و مفعول کے ماضی کے مستقبل حفظ کر دے جاؤ یہ مشق سے نہایت آسان  
 ہو جاتا ہے۔

۸۔ جب اسم و فعل و سادہ فقرہ کی پڑش گردان سے پہلے نہایت زیادہ پیچیدہ گردان شروع کرو  
 ۹۔ جب کوئی متاعہ یا نہ کر و تو ضرور اوسکو فہم نشین کرو۔

۱۰۔ عام قواعد کی مستثنیات چپ پڑھو تو اوسکو حفظ کرو۔  
 ۱۱۔ کوئی آسان جملہ یا گفتگو پڑھاؤ پڑھنے لگو تو ہرگز خیال نہ کرو کہ جو لکھتے اور غور کر کے فہم نہ کر سکتے  
 نہیں رہے بلکہ ان کی مشق کیلئے یہ زیادہ مفید ہوتا ہے کہ خود ہی چیز کو سادہ فقرہ میں بلا مادی  
 زبان کے داخل کر کے اوس زبان میں لے آؤ جسکو سیکھنا چاہتے ہو۔

۱۲۔ پڑھنے اور بیان کر کے مشق کو بار بار دہرائنا چاہئے اور اس سے کتاب کہ جو زبان سیکھتے ہیں  
 اول پڑھاؤ جانی ہے بار بار پڑھنا چاہیے۔

۱۳۔ جہاں تک ممکن ہو ایسی کتابیں پڑھو جن کے طلبہ سیکھنے میں آسان اور دل لگے جس میں ان کو پڑھو اگر کسی  
 نسبت کچھ معلوم ہو تو سیکھنے میں زیادہ آسانی ہوگی۔

۱۴۔ پڑھنے وقت غیر زبان و مادری زبان کے محاورے کو مقابلہ کر دے اور قلم یا پینسل سے ان کو  
 اور اوس کا ترجمہ مادری زبان میں اور چند بار دہراؤ جیسا کہ اوس زبان میں کر دے  
 اسطور سے محاورے و فہم نشین ہونے کا راز ملے۔



۱۳۔ ان سب مشق کے بعد صرف وہی سیکھنا چاہیے۔

۱۵۔ قواعد ہی پر اکتفا نہ کرنی چاہیے بلکہ اصولی قواعد کے دریافت کرنیکی کوشش کرنی چاہیے  
 وشمہ چودہ بین قواعد نہ پا کر فکر کیا ہے قواعد کسی زبان کے ہون وہ وہی ہوتے ہیں جو بولنے  
 والوں سے استہتراک و قیاساً بعد میں استخراج ہوتے ہیں جب تک وہ مواقع اور تعلقات جیسے قیود  
 وضع کیے گئے ہیں سامنے ہوں گے تب تک او لٹا یا دکرنا پھیکا اور بے ربط و بد مزہ معلوم ہوگا جو  
 ایک نئے سیکھنے والے خصوصاً بچے کیلئے نہایت دشوار ہوگا قواعد باعث ترقی و لیاقت زبان  
 کے نہیں ہوتے بلکہ وہ صرف تکمیل و تفصیل کا فائدہ دیتے ہیں پس بعد کس قدر تکمیل کے او لٹا پڑنا نا  
 خوشگوار و فائدہ رساں ہوتا ہے۔

۱۶۔ یہ غور کرنی چاہیے کہ دیگر زبانوں سے وہ زبان کیا مشق رکھتی ہے اس سے زیادہ محنت  
 سے بچ جاؤ گے۔

۱۷۔ ہر صورت میں مشق مقدم ہے اولاً زبان سے بخوبی واقفیت حاصل ہونی چاہئے جو ہمیشہ  
 پڑھنے اور گفتگو کرنے سے حاصل ہوتی ہے جبکہ کسی شخص گفتگو کرنے والا نہ ہو تو تم از خود گفتگو کرو  
 کان اور زبان کی تربیت ہونی چاہیے یہ آئینہ اور سچہ کی۔

۱۸۔ عمدہ عبارت پڑھنے اور بولنے اور ترجمہ کرنے کے ترجمہ کرنیکی کوشش کرو مشق میں  
 ضرور ہے کہ ایک عمدہ نمونہ کے مطابق لکھو نہ لکھو نہ دیکھو اول ایک کتاب چنو جو ایک خاص  
 اور عمدہ قسم کی عبارت کی ہو اس کے محاورے و جملے یاد کرو اور خود وہی اس قسم کی عبارت کی  
 کوشش کرو۔

۱۹۔ قبل اسکے کہ غیر زبان سے زبان ماورسی میں یکساں بی ترجمہ کرنیکی کوشش کرو بہتر ہے  
 کہ غیر زبان کے لہجہ کو سیکھ لو۔

۲۰۔ جب مطالعہ کرنے کے لائق ہو تو پہلے مطالعہ کرو۔

۲۱۔ مطالعہ کا نتیجہ پہلے استاد کو سن لینا چاہیے۔

- ۴۴۔ بعد سننے کے جو مناسب ہو شایستہ طور پر سمجھا دینا چاہئے۔
- ۴۵۔ مدرسہ کو جیلانہ اور لکڑ کوٹکو مجرم بنا کر نہ بند کرنا چاہئے معلم کا صورت بنانا اور بید ہلانا بچوں کیلئے ہی ہوتا ہے جیسا کہ باوجود صر کے چھوٹکے کا اثر نرم و نازک پودوں پر۔
- ۴۶۔ اذنی کے چہرہ و نپیر لالہ و نارنگی نہ کہلانا اور بڈ کو مضروب نہ بنانا اور نرنگی کیساتھ مردانگی سکھانی اور راحت و فرحت کا زیادہ خیال رکھنا چاہئے۔ اور ہر قسم کے معلم کو لازم ہے کہ جب تک یہ یقینی نہ سمجھے کہ بچہ نہیں جسمانی یا عقلی یا اخلاقی نقص آ جا دیگا تب تک سزا نہ دے اور اذنی ہمت کو بڑھانے و شکستہ ہونے دیو سے پر یا محضوس جب کہ تب یا بے ایمانی اذنی سے صادر ہو تو ضرر و مشتبہ کرے۔
- ۴۷۔ طلبہ کو نازک و مانع ہی نہ ہونے دینا چاہئے کہ چڑچاکی آواز سے پریشان ہوں اور بغیر داکھائے اور سوڈا و اثر کی بوتل اڑا کر کہنا نہ ہضم ہو سکا و مانع ایسی دیوانگی کا ہو گا وہ تعلیم سے کیا فائدہ اٹھایا گیا۔
- ۴۸۔ معلم و متعلم کی لیاقت میں ایک اندازہ مناسب ہونا چاہئے نہ یہ کہ غذا سے تا عظیم کی طرح ہے ہو جاوے اگرچہ اندازہ مناسب کا مقرر کرنا دشوار ہے لیکن جو صاحب فہم و ذکاوت ہیں وہ جتنی حد تک اپنی قابلیت کو کم کر کے متعلم کے مناسب کر سکتے ہیں۔
- ۴۹۔ جبکہ کے علوم کے اختلاف میں شاگرد و لکڑ کوٹکو پڑنا اور اختلافی علم نہ سکھانا بلکہ علوم مختلف پڑانا چاہئے استاد و شاگرد کی مثال طبیب و مریض کی سی ہے۔ وہ سبب حیات باقی کا ہوتا ہے۔
- ۵۰۔ معلم کو چاہئے کہ بچہ کو صحبت بدستہ بچا دے اور اذنی نگران رہے اور اخلاقی و عقلی و جسمانی حالت کی نگرانی و حفاظت و تربیت کرے خصوصاً آواز و اندازہ و مناسب کھیلوں کی ترغیب ضرور دے اور روزانہ حتی الامکان نگران اور شامل رہے جس میں پابندی نہ چھوڑے۔
- ۵۱۔ معلم اذنی کو ہونا چاہئے جو تعلیم کرنے سے محبت رکھتا اور اپنے فرائض اور تعلیم کرنیکے فوائد سمجھتا ہو۔
- ۵۲۔ معلم کو طلبہ کی طبیعت سے واقف ہونا چاہئے اگرچہ کثرت طلبہ میں ایسی واقفیت مشکل ہے تاہم ہوشیار معلم اندازہ کر لیتے اور یادداشت اور تجربہ و قابلیت کا بنا لیتے ہیں۔

۱۳۔ معلم کو خوش خلق و شیریں گفتار و خوش گروا ہونا چاہئے اس لیے کہ طلباء پر اس کا بہت بڑا اثر ہوتا ہے۔

۱۴۔ ایک بہین معلم و معلمین بزرگانہ و خردانہ اور محبانہ و جلیہ تکلفانہ و مرتبانہ ہونا اور طبع نشین طرفین سے ہونا چاہئے۔ ذہین و مخفی و استنباط طالب علم پر تھا ہونے سے بڑا فائدہ ہوتا ہے کہ وہ قریب الگ ہو جائے ہیں جیسا کہ بیولین کا حال ہوا تھا کہ مدرسہ میں اگر وہ ٹوپی جس سے اس کو زلت ہوتی تھی اوتار نہ لیجاتی تو بے ہوش تو ہو ہی گیا تھا مگر جاننا ابوامر سے روایت ہے کہ فرمایا آنحضرت نے جس نے ایک آیت قرآن مجید کی کسی بندہ کو سکھائی تو وہ اس کا مولیٰ ہے سزاوار ہے کہ اس کو شرمندہ نہ کرے اور سپر فوق نہ ڈھونڈے اور جس نے یہ کام کیا اس کو شہرہ آفاق اسلام کے دستورین ایک دستہ کو ٹوڑ ڈالا۔

۱۵۔ سلسلہ تعلیم کے شکست ہو چکے ہو نقصان ہوتا ہے وہ دہی جانتے ہیں جنہوں نے اس سے نقصان ادا کیا ہے تعلیمی فرائض میں اس سے زیادہ کوئی بدی اور کوئی خرابی نہیں ہے کہ سلسلہ تعلیم قائم ہو کر ترک ہو جائے یا دوسرے تغیر و تبدل ہوتا رہے بخلاف اسکے صرف سلسلہ تعلیم کے قائم رہنے سے دگنا اور بہت فائدہ ہوتا ہے۔

۱۶۔ ہر قسم کا سامان تعلیم کے لئے مہیا ہونا چاہئے شکستہ و بوسیدہ ہونے سے نہایت پریشانی و رقت ہوتی ہے لہذا کوئی فکر مند نہ ہونے سے خواہ وہ فکر ادن اسبابوں و چیزوں کی ہو جو تعلیم کے لئے ضروری ہیں یا دوسرے قسم کی نہایت نقصان ہوتا ہے اور وہ تعلیم کے حق میں نہر قائل ہیں۔

۱۷۔ تحریر تعلیم کا ایک جزو اعلیٰ اور اس کا بہت بڑا رکن ہے اس کو ابتداء و پچسپ اور سادہ طور سے سکھانا چاہئے۔ اہل یوٹسپ اس قسم ترغیب و تحریک کرنے ہیں جنہیں نہایت فائدہ ہوتا ہے کہ اگر کہہ لو گے تو فلان عزیز فلان شخص سے خط و کتابت کر سکو گے اور فلان کہیل کی فلان بات کہہ لینے سے نہ بہو لو گے صرف جو اس مہمائی پر ہیں کہہ لو تو وہ مقدر مہمائی مہماری ہے خصوصاً شمار شدہ مینڈ اور خوش فطرتی اس زمانہ میں نہایت ضروری ہیں بلکہ ہمیشہ ضروری ہیں اور

غالبا کہیں اب اوس میں حروف سے اشارہ نہیں کرتے بلکہ لکیروں اور نقطوں سے سمجھ لیتے ہیں پندروں کی محنت میں شارٹ ہیڈ جدید سیکہ لکھتے ہیں وہ کچھ مشکل نہیں صرف مشق چاہیے۔

۳۷۔ خوش آوازی و لہجہ کو طریق تعلیم و تقریر و نیز روزانہ کی گفتگو میں بڑا دخل ہے اور وہ آواز اور رانج کر نیکا بہت اچھا ذریعہ ہے بخلاف اسکے بد آوازی اور گڑباج صوتی نفرت پیدا کرتی اور بات کے سمجھنے میں وقت ڈالتی ہے اسلئے ابتدا ہی سے اوسکی تعلیم قدم بہ قدم کر دینی چاہیئے کیونکہ اگر بچپن میں عادت نہیں ڈالی جاتی تو قریب کے استوار ہو جائے گے بعد اوسکا حاصل ہونا قریب محال ہے اور جو حاصل بھی ہوتی ہے تو ویسا ہیچ عمدہ نہیں ہوتا جیسا کہ بچپن سے مشق کرنے سے ہو سکتا تھا اور تمام عمر کچلے ایک قسم کا نقصان ہے۔

۳۸۔ تعلیم کرنے سے صرف یہی فائدہ نہیں ہے کہ اپنی مدد آپ کر نیکا وہ بہت اچھا طریق ہے بلکہ دوسروں کی مدد کر نیکا سب سے بہتر طریقہ بھی ہے اور یہی امر سب اعلیٰ انسانی فرض ہے ہم اس دنیا میں اپنے ہی لئے نہیں جیتے اور نہ ہمارے صرف اپنے ہی خاطر جینا چاہیئے یہ خود غرضی اور خفیہ الحکاماتی اسلئے استاد کو تعلیم کرنے سے محبت رکھنی چاہیئے۔

۳۹۔ استاد کا مفید مضامین کا زبان بولنا بہت زیادہ مفید ہوتا ہے۔

مختصر ایک الوداعی تقریر ہم لکھتے ہیں اس سے استاد کی وشاکردی کے تعلقات ظاہر ہونگے۔ استاد آج میں تم کو اپنے کتب کے لڑکوں کی طرح سے الوداع کہتا ہوں آج استاد کی وشاکردی اور ہم بکشی کا خاتمہ ہو گیا میں تم کو مل اپنے لڑکوں کے جانتا اور پیار کرتا تھا اور جانتا اور کرتا ہوں اور جب تک دنیا میں ہوں خدا نے چاہا تو کرونگا مگر استاد کی وشاکردی کا ایسا ہے کہ مجھ کو اس محبت کا بڑا اور کاوش کے ساتھ کرنا پڑتا تھا کہیں بھی میں نے تم کو ہتھاری غلطیوں پر متنبہ کیا ہو گا بلکہ شاید کسی بات پر ملامت بھی کی ہو سو وہ تنبیہ و ملامت سب ہتھارے فائدہ سے ہتھاری اصلاح اور ہتھاری بہتر ہے کہ واسطے تھی۔

جب دو آدمی دنیا میں کسی طرح کا تعلق رکھتے ہیں چاہے وہ تعلق کتنا بھی دور ہو وطنی اور انسانی

ہی کا کیون ہو مگر بہت سے حقوق ایک کے دوسرے پر ہوتے ہیں وہ تعلق جو مجھ کو تمہارا ساتھ  
 تھا میں کہہ چکا ہوں کہ تعلق بد پرانہ و پسرا نہ کے قریب قریب تھا ہر چند میں تمہارے حقوق کے  
 ادا کرنے میں اپنے مقدور بہر کوشش کرتا رہا ہوں لیکن ممکن ہے کہ مجھے تمہارا کسی حق کے  
 ادا کرنے میں کچھ فرو گذاشت ہوئی ہو سو آج میں اس بہرے مجمع میں تم سے معافی چاہتا ہوں  
 اس واسطے کہ میں آدمی ہوں اور آدمی کو کبھی ہم وعدے نہ کرنا چاہئے کہ اویسنے اپنے فرائض  
 ان اپنی کو پورا پورا ادا کیا ہے وہ چار دفعہ کی صاحب سلامت سے آدمی کی محبت  
 ہو جاتی ہے اور جسے تو اس قدر جہ کی مخالفت اس قدر ایام تک رہی تعلقات بعد جدائی کے  
 خود بخود ضعیف ہو جاتے ہیں جدائی کوئی انوکھی بات نہیں ہے پس کیا دل کو سمجھالینا کوئی  
 بڑا کام ہے کہ پہلے ہی سے تعلقات کو ضعیف فرض کر لیا جاوے تمہاری حالت میں جو انقلاب  
 عظیم ہو رہا ہے مجھ کو امید ہے کہ تم اس سے بچر نہیں ہو اور تم کو شکر کرنا چاہئے جس امتحان کے  
 لئے تم بلائے جاتے ہو تم کو اوسکے واسطے طیارہ ہی کرنے کی اچھی خاصی فرصت و فراغت حاصل  
 ہے جو کچھ تم نے پڑھا و لکھا اور سنا اس امتحان میں تمہارا صلاح کار اور مددگار ہو گا جو شخص  
 تمہاری طرح کتاب و لکنا و غیرہ پاس رکھتا ہے وہ اپنے تئیں تنہا یا اپنے پار و شے بچھا خیال کرے  
 تو اوسکی غلطی ہے اب تک تو جو کچھ تم نے پڑھا تم کو قصہ و کہانی معلوم ہوا ہو گا لیکن وہ کہانی  
 اب تک جگ بیٹی تھی اور اب اپنی بیٹی ہو گی کتاب میں اگرچہ ہتھوڑی ہیں مگر غور کرنے اور عمل  
 کر نیکی بہت ہیں اور میں تمہارے فائدہ کی نظر سے یہ نصیحت تم کو کرتا ہوں کہ تم اشتغال کے  
 ساتھ کتب بینی کر رہے رہنا۔ اگر تم اپنی سابقہ حالت اور حال کی حالت سے موازنہ کرو گے  
 تو تم کو معلوم ہو گا کہ تعلیم نے تم کو کیا فائدے پہونچائے اگرچہ تم ایک طور پر جدا ہونے ہو مگر  
 میرے اور اپنے ہم کتب بینی کرنے والوں سے ہمیشہ نزدیک ہو گے اور وقتاً فوقتاً جو فائدہ تم کو  
 اس مکتب سے پہونچنا ممکن ہے پہونچتا رہے گا جو عمدہ مضمون ہم پانچویں کے اوسکے پڑھنے میں تم کو  
 بھی شریک کر لیا کرینگے۔ صرف ایک بات اور کہہ لینے دو اگر تم کو لگا تو گویا تمہارا فرشتہ

رخصت میرے ذمہ رہ جائیگا جو جدائی عزیزوں اور یاروں سے ہوتی ہے اور اس کے  
 حالت میں خدا اپنے فضل سے اس انقلاب کا مژدہ دے گا تا کہ جو ہر شے کے واسطے مقدر ہے دنیا  
 ہے اور عاقبت بجائے سسرال کے رہے کوئی لڑکی سدا ہیکے میں نہیں رہتی دیر سے ہر ایک کی  
 دن او سکھ سسرال میں جاتا ہو گا اس لیے کوئی شخص ہمیشہ دنیا میں نہ رہے ہیکے جس لڑکی نے ہیکے  
 میں رہ کر ہر سیکھا عقل و تیز حاصل کی سسرال میں بھی سس سسرے کی لاڈ و تہ بہاد چونکی  
 چہیتی ہوگی اس لیے طبع جسے دنیا میں رہ کر عمل عالم کے ہاں وقت میں اس کی عزت و توقیر ہے مگر نہ  
 برعکس اور ان باپ کی نارہر و ابرو نہیں وقت ضائع کیا اور سکا پیچہ بھی برعکس پاؤں لگا میں ملتا ہو  
 کہ اندھ لون بہارے دل میں عجیب عجیب طرح کے خیالات گزرتے ہوئے کہ کیا ہو رہا ہے اور کیا  
 ہو گا اپنی خیالات کو ذرا سوچ کر دیکھ کر اور اپنی نگاہ کو مٹا کر اور اس کے ہٹاؤ  
 سوچنے و سمجھنے کی تو جیسے راستہ ہے کہ دنیا کی ہر شے کے لیے ہم یہاں  
 آئے اور کیا سائنسہ لکھتے ہیں اس سب سے بڑا وقت دیکھ کر یہ کہ ہم کو ایک عمل کی توفیق  
 دیا جو دنیا کے ہیکے اور سسرال میں توفیق دے دے میں انہی اور میں جہاں میں جہاں میں  
 کو رہنا ہے پر وہ رکھ لکھو اور فیضیت سے کہیں کہیں ہر شے کا پیر پیر (فلاں) منزل دنیا سے  
 تیری رضا کے لئے ہم سب کے لئے ہر شے شروع کر دیا اور اپنے پاؤں پر آپ کھڑے ہو جاتا  
 تیرا فضل و کرم حافظ تیری توفیق ہر وقت تیری حمایت و ہدایت سدا رہے ہو۔ آمین

باب یازدہم گفتگو کے لئے توفیق دینا

کے طبعی الثبوت ہونے کے سبب یہاں

الفاظ مستعمل کے جو معنی بطور توازن و بادل اس گفتگو میں لکھے گئے ہیں وہ مستحیات اور الفاظ  
 کے ہیں بلا لحاظ ان کی مہیات کے۔ مثلاً اس میں و سب سے زیادہ مشہور و مستعمل الفاظ ہیں  
 ان کے معنی جو ہم تک بطور توازن کے لکھے ہیں وہ اس قدر ہیں کہ جس چیز پر ہم بحث کر رہے ہیں

وہ ارض ہے اور جو چیز کو اپنے سر پر رکھائی دیتی ہے وہ آسمان ہے اور کوئی شک نہیں کہ عرب  
 قدیم ہنوں کے پہلے ان الفاظ کو وضع اور استعمال کیا تھا جب تک کہ یہ الفاظ علی الفاظ نہیں  
 ہوئے اس قدر سے زیادہ اور کوئی معنی ان لفظوں کے نہ سمجھتے ہونگے اور ان کے خیال میں بھی دوسرے  
 معنی ہوں گے کیونکہ علی خیالات اور وقت میں پہلے تھے اور ہم نے قدیم سے وہ زمانہ مراد کیا جس میں  
 سخت و فوق پراد سکا استعمال ہوا ہو کیونکہ وضع زبان کا وہی وقت لینا موزوں ہے جبکہ سواٹی  
 قائم ہوئی ہو ان میں کہا جاسکتا ہے کہ جو لفظ علی خیالات یا غلط نہیں کیونکہ جو جیسے غلط یا صحیح باہیت پر  
 وضع یا دوسرے زبان سے معنی ہوتے وہ ضرور اپنی باہیات و شخصیات پر دال ہیں۔ شرح  
 موافقت میں بہ تحت اس بحث کے کہ دلائل نقلیہ جسے مطلب پر استدلال کیا جاتا ہے مفید نقیضین  
 یا نہیں اس بات کی دلیل نقل ہے کہ جن الفاظ سے استدلال کیا جاتا ہے ان کی نسبت جانتا چاہیے  
 کہ وہ انہی معنوں کیلئے وضع کیے گئے ہیں جو معنی ان سے لئے جاتے ہیں اور اس بات کا بھی جانتا چاہیے  
 کہ یہی معنی ان سے مراد بھی ہیں۔ پہلی بات کے جاننے کے اصول تین میں لغت و صرف و نحو اور تینوں  
 اصول روایت احاد سے ہم تک پہنچنے میں مثلاً اصحی و خلیل و سیبویہ سے اور اگر وہ صحیح بھی ہوں  
 تو ممکن ہے کہ خود اہل عرب نے اس میں غلطی کی ہو اس لئے کہ امر القیس جس سے مشہور شاعر زمانہ  
 جاہلیت کا تھا اوسے کہی جگہ ان باتوں میں غلطی کی ہے اور ان اصول کی فروعات قیاس پر  
 مبنی ہیں اور روایات احاد و قیاس دونوں کی دلیل ہیں انتہا۔ پس اس دلیل سے لغت و صرف  
 و نحو اور ان کی فروعات قیاسیہ قطعی ثابت ہوتے ہیں کہ لوگوں نے استقرار کیا اور ان کے استقرار  
 قیاس کے جب یہ معلوم ہوا کہ یہ الفاظ اس طرح پر آئے ہیں اور دوسرے طور پر ان کو نہ ملے تو انہوں  
 نے قواعد بنائے یا اس قیاس پر کہ جو ان کو یا ان کی زبان کو گراں معلوم ہوا اور بلند و فصیح کے کلام  
 میں ان کو نہ ملا تو انہوں نے اس کو غیر فصیح و غیر بلیغ کہہ دیا لیکن صرف ان کا استقرار ہی اور ان کو  
 نہ مانا نہیں گئی نہ نہیں ہو سکتی باوجودیکہ یہ صورت بھی ہے کہ اہل زبانوں سے یہی غلطی ہوئی اور  
 یہ کیلئے ثابت ہوا کہ واضح نے بھی اس کو غیر فصیح قرار دیا تھا عام اہل زبانوں کا محاورہ و عام ذوق

صرف تائید اس بات کی کرتا ہے کہ ایسا درج نہیں ہے لیکن کسی کو انصافاً اس بات پر مجبور نہیں کرتا کہ وہ استعمال ہی نہ کرے کیونکہ واضح کی تقلید اور بات اور دوسری اور بات اور جب معنی یہ سبب وضع کے کم و بیش ہوئے تو اسکو وضع ثانی سمجھنا چاہئے اور اس صورت میں ہر شخص کو اختیار ہو گا کہ وضع اول کو اختیار کرے یا بعد والی کرے ثانی کو اور یہی بہتر ہے اور اسکو انتخاب کرے۔ بلکہ وضع اول یا اہل کلام کو یہ اختیار حاصل ہے کہ وضع کردہ الفاظ کے معنی کو وسیع یا تنگ کرین قواعد زبان کے مرتب کر نیوالے صرف چند اشخاص میں ہوئے ہیں اسکو مانتے دو گداہ نہیں بلکہ اختلاف بھی ہوتا ہے اسلئے انکی ہمیشہ تقلید کرنا بجا ہے حالانکہ انکا مذہب بھی تو اس کی حد تک ابھی تک نہیں پہنچا اور ابھی تک قیاس و روایات اعداد پر مبنی ہے۔ مثلاً وضع سے قول کا لفظ اور صدق کا لفظ جدا وضع کیا اسب اگر کوئی قواعد مانتے والا کہے کہ دونوں ملا کر یعنی صدق قول کے لکھنے سے فصاحت جاتی رہتی ہے اور نہ بولنا چاہئے کیونکہ اہل زبان کے کلام میں نہیں آیا اور خارج میں گراں ہے تو اسکا تسلیم کرنا ضرور نہیں ہے کیونکہ ہم کہیں کہ غصہ سے اہل زبان کے کلام میں نہ آتا کچھ مشکل پیدا نہیں کرتا وضع نے تو وضع کیا ہے وسعت زبان کو کیونکہ روکا جائے اگر بالفرض دو حسرت قریب الخراج آجائے ہیں تو ان میں کیلچ کم و بیش تغیر وغیرہ کر لو کہ کثرت استعمال کے لابی ہو جاوین اور کوئی نشان فرض کر لو تاکہ اسکے تغیر پر وال ہو نہ یہ کہ اسکا لانا مشع کر داور زبان کی وسعت کو روکو کیونکہ اکثر زبانوں میں بعض الفاظ میں دو حسرت ایک ہی قسم کے متصل آتے ہیں اور وضع نے اول الفاظ کو وضع کیا ہے۔ عرض ہماری امن بیان سے یہ کہ زبان کو وسیع کرنا چاہیئے نہ قواعد کے شکنجے سے کترنگ کرنا۔ دوسرے قواعد زبان کے طبعی ہوتے ہیں اور مثل وضع ثانی کے ہوتے ہیں اسلئے اسکی تقلید ایک فصیح اور طبع پر ضرور نہیں ہے اور کسی فصیح پر اس قسم کے قواعد کی بنا پر اعتراض کرنا بجا ہے صرف جو کوشش ہوئی چاہیئے وہ بھی ہو کہ سبب الخارج ہو جاوین نہ یہ کہ استعمال ہی خلاف فصاحت و بلاغت سمجھا جاوے پس جو لوگ کتب بھی کرے ہیں انکو لازم ہے کہ ہمیشہ وضع الفاظ اور انکی دلالت پر خیالی رہیں اور تقلید نہ کسی لفظ سے معنی پر سمجھیں



لیون جس کی تعلیم سائل میں بہت نقصان پیدا ہوتا ہے۔

## باب دوازدهم سفر کی فضیلت و حقیقت اعتدال و احوال و آثار

سعدی ہند خواجہ الطاف حسین حالی سلف کے سداوت کی اولیت میں فرماتے ہیں اسرار  
سداوت کو مرغ جاسیر و سفر تیرا ہو ہر ایک برا غلیم میں اوٹکا گزرتا ہو کہنگالا ہوا اوٹکا سب کو تیرا  
جو لنگاہن تھے اوٹکا ہر میں گھٹسٹا ہو وہ گھٹسٹے تھے یکساں وطن اور سفر کو ہو گھر اپنا جتنے تھے ہشت و دو  
سفر کرنے سے عجائبات قدرت اور غرائب فطرت دیکھنے میں آتے ہیں اور مختلف قسم کی عبرت  
و نصیحت حاصل ہوتی ہے اور ان لوگوں سے صحبت ہوتی ہے جو اپنے ملک میں نہیں مل سکتے  
اس طرح جو خوبیاں اپنے ملک میں نہیں ہوتیں وہ حاصل ہوتی ہیں۔ نقیب کم ہوتا اور دوروں  
کے پیکار احوال و اطوار کے اختیار و پہنچنے کا موقع ملتا ہے۔ عقل کو روشنی خیالات کو وسعت و  
ترقی اور مختلف قسم کی تعلیم حاصل ہوتی ہے جو بغیر اسکے کیلئے حاصل نہیں ہو سکتی۔ عرف  
ہر شخص کو سفر بہت مفید ہوتا ہے۔ السفر وسیلۃ النظر مشہور مقولہ ہے بجز ہر کار کو ان کی  
جسے اور اہل یورپ بھی مشہور ہے کہ باہر کی تعلیم زیادہ مفید ہوتی ہے اول گھر کی محبت  
صفت سے باز نہ کرتی ہے اور گھر میں نگہ رانی معقول نہیں ہو سکتی امیر دان کے بالیوں اور مرہو دکان  
لحاظ و قیمت اور غریبوں کے مختلف قسم کی خانہ داری کے انکار و خانگی غلابی تعلیم کو بہت نقصان  
پہنچاتے ہیں اور سب سائل کو اچھی نہیں ہونے دیتے۔ عبد اللہ بن عمر بن عاص سے روایت  
ہے کہ جو لوگ مدینہ میں پیدا ہوئے تھے ان میں سے ایک مرد سادہ ذات باپ کی آنکھوں سے  
بعد اس پر تان پڑنا چکے فرمایا کہ شش اپنی پیدائش کے مقام کے سداوت کہیں مرنے کو گون  
سبب اچھا ہوا مرنے کا مردہ جب چھو لیس میں مرنے لگا تو اسکے لپٹے اسکے مولد سے آؤ اسکے تہا  
نکے قدم تک جنت سے اندازہ کیا جاتا ہے۔ سفر چھوٹے گھراؤ لگا اور اسکے مطابق اس کا ثواب  
ہو گا مثلاً کوئی شخص اوسن علم و اعتقاد کے حاصل کیے جو اسکے ملک میں نہ ہو سفر کرنے

تو اسکا ثواب زیادہ ہوگا اور اگر وہ فرض ہوگا تو اور ثواب ہوگا اسطریق بتفصیلت  
مراتب ثواب ملے گا۔ حج کیلئے سفر کرنا اسلام میں بصورت استطاعت ضروری ہے اگر دین کے اندر  
تشویش ہو اسکی وجہ سے سفر کرے تو اسکا ثواب بہت ہے کیونکہ حرم کے فوائد اس  
حاصل ہونگے۔ بعض اوقات بیماری و گرائی وغیرہ کی وجہ سے سفر کرنا ضرور و مستحب ہوتا ہے کما شایا  
ابو امام الغزالی فی الاحیاء۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے قل سیروا فی الارض فانظروا کیف کان عاقبتہم  
(محل) تو کہہ پھر وہ ملک میں تو دیکھو کیسا ہوا انجام گنہگار کا اور پھر مایا قل سیروا فی الارض فانظروا کیف  
بد الخلق ثم اللہ نبی اللہ فی الاثر ان اللہ علی کل شئی قدير (عنکبروت) تو کہہ پھر زمین  
میں پھر دیکھو کیونکہ شروع کی ہے پیدایشیں پھر اللہ اور شفا و یگا پھلا اٹھان بیشک اللہ ہر چیز پر  
تاکید میں وافی الامر فرماتا کہ لہم قلوب یعقلون بہا و اذان یسمعون بہا فافہما  
کانتہن لا یبصار لکن فہم القلوب الذی فی الصدور حج ۱۴۴۔ آیت کیا پھر  
نہیں ملک میں پھر انکو دل ہوتا ہے اور جہت یا کان ہوتے ہیں جس سے کچھ آگاہ ہیں اندر ہی نہیں  
ہوتے ہیں پر اندر ہے ہوتے ہیں دل جو سمجھتا نہیں ہیں۔ آنحضرت نے تنہا سفر سے منع فرمایا (احمد)  
اور فرمایا کہ بہتر ساتھی چارہ ہیں ابو داؤد و ترمذی و حاکم غالباً چارہ ہیں یہہ فایہ کہ حفاظت مکان  
و بچتے بڑے کا ایک کام کر لیا و دوسرا سالانہ کیلئے جاو لگا اور تیسرا اور چوتھا مالک سیر کر لیا کیونکہ  
تنہا پریشانی بہت ہوتی ہے اور چار آدمی سے اکثر حفاظت رہی ہوتی ہے اور فرمایا سفر میں  
جب جاؤ تو ایک کو اپنا حاکم کر لو طبرانی بروایت ابن مسعود اور اکابر سلف ایسا ہی کیا کرتے  
اور کہا کرتے کہ یہ وہ امیر ہے جسکو آنحضرت نے امیر کیا ہے بڑا آدمی حاکم بروایت عمر فاروق  
اور ضرورت امیر کی اسلئے ہوتی ہے کہ مشورون اور راہون اور سفر کی حفاظت کے لئے  
میں راہین مختلف ہوتی ہیں اسلئے ایک راستے میں نہ کر دیگی۔ سفر میں سات نہ ہون  
امام غزالی نے لکھی ہیں۔ قہر نماز افطار روزہ مویشوں پر مسیح کرنا تیمم و غیرہ  
جمع کر لینا نماز نفل سواری پر اور پانیادہ چلنے میں اوکر لینا۔ جو کہ سفر سے بہت ہوتا ہے

کتاب غور و ہر قسم کا علم و تجربہ اور سب چیزیں حاصل ہوتی ہیں لہذا اوسکا ذکر یہاں نہ کیا گیا اور سفر میں  
نہ جہان کا ہونا اور بلا غور کے بات کرنا سب کچھ دیتا اور مختلف قسم کی دولت و نقصان کا سبب ہے تاہم  
اور کمزور و بیمار آدمی کے لئے سب سے زیادہ مضر ہے بعض لوگوں نے سفر کو سفر سے تشبیہ دی ہے  
اور اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ بعض اوقات وہ ایسا ہی ہوتا ہے خصوصاً زمانہ قدیم میں بہت  
بھٹی اور اب ریل و تار و ڈاکخانہ وغیرہ کے زیادہ جاری ہو جانے سے سفر میں بڑا آرام ہو گیا ہے  
خصوصاً اہل یورپ بکثرت سفر کیا کرتے ہیں اور جہازوں اور ریلوں اور ہولڈوں کی کڑواؤں و پیہ  
کی آمدنی ہو گئی ہے اور تجارت و معاشرت کو سب سے زیادہ اوسکے سبب سے بڑھ چکا ہے۔

## باب سیزدہم تجربہ کی فضیلت و حقیقت اعتدال و احوال و آثار میں

بلا شک علم کی تحصیل میں کتابیں نہایت مفید اور کارآمد ہوتی ہیں اور کثیر حصول کمالات و فوائد کے  
سیکھنے میں کام آتی ہیں مگر صرف کتابیں ہی اصلی و حقیقی ذریعہ تعلیم و تربیت کا نہیں ہیں بلکہ غامض  
اون علوم کی تعلیم میں بھی حسین و نہایت ضروری کچھ جاتی ہیں صرف وہی ذریعہ ان کی تحصیل  
کا نہیں ہو سکتا کیونکہ کسی صورت میں وہ قوس پیدا کر نہ پائی نہیں ہیں بلکہ صرف آلات و اوزار ہیں  
اور وہ اوزار بھی مصنوعی جو قدرتی طور پر ہمارے ہاں بناوٹ کے ہر ذریعہ میں بلکہ خارجی و بیرونی اور  
علاوہ ان اوزاروں کے ہیں جو قدرتی طور پر ہمارے ہاں بناوٹ کیساتھ ہیں۔ اور جو ان مصنوعی  
اوزار کی مدد کے لئے بھی بہت زیادہ کارآمد ثابت ہوئے ہیں مثلاً اگرچہ دور میں و خورد ہر کے  
ذریعہ عجائبات نظر پڑتے ہیں مگر ان کے ہونے سے یہ ضرور نہیں ہے کہ ہم اپنی آنکھوں سے ان کا  
کام بلا ان کے نہ لیں یا آنکھوں کو کم قدر سمجھیں۔ اصل ذریعہ غور و تجربہ اور کام کا کرنا ہے جب  
افسان ان ذریعوں سے حاصل کر لیں گے تو کتابیں وغیرہ دیگر کئی کو پورا اور غلطیوں کو دور  
اور ناقص کو کامل کر دیتی ہیں اور جانچ و پرتال کا سبب ہوتی ہیں بغیر تجربہ کے کتاب میں مثل اوس بات  
اور دہو پ کے ہیں جو بلا جہتی ہوئی زمین پر پڑتی ہے جس طرح معدنیات کے بابت کتاب اوس



کیونکہ تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کون بات ہو کر کرنی اور کون بات کینہ کیلئے سببہ یعنی چاہئے اور کس  
 کے تجربہ کرنیکی طرہ سے جانا چاہئے ہم مختلف نصیحتوں سے واقف ہوتے ہیں لیکن تجربہ سے سیکھنے میں کہ  
 فلاں کام کر تھیکا وقت ہے اور فلاں کام وقت نہیں ہے اور بہت سی نصیحتوں سے واقف نہیں ہوتے  
 اور اسکو بھی تجربہ ہی سے سمجھتے ہیں کہ اون سے واقفیت کی ضرورت نہیں ہے تجربہ فطرتی ہے  
 کو یعنی عقل کو کچھ نہ کچھ مدد ضرور دینا ہے یا بقول مسٹر پٹ کے بسا اوقات انسان کو ہر وقت  
 ضدی بنا دیتا ہے پس اس کے سمجھنے اور قبول کرنے میں بھی احتیاط اور اعتدال کا خیال رکھنا چاہئے  
 اس زمانہ میں اس شخص کو بالکل بالکل خیال کرینگے جو ہر چیز کا تجربہ بلا امداد و تحریک کرنا چاہتا ہو کیونکہ  
 اسکے یہ معنی ہیں کہ ایک شخص جسکی بنیادی اچھی سمجھ تمام دنیا کی حالتوں اور کیفیوں کو صرف اپنی ہی  
 آنکھ سے دیکھنا چاہتا ہے اور دوسرے اور دوسرے اور دیگر آلات وغیرہ سے بھی کچھ مدد نہیں لینا  
 چاہتا یا ایک شخص جو طاقت ور ہے اپنی طاقت کے بھر و سہم پر ایسے شے کرنا چاہتا ہے جو  
 جسکے پاس ہر ذوق و ہوا ہے مگر ایسی ہی ہو وہ کو شے نہ ہو کچھ نہ ہو اسے ناکامیابی اور شرم  
 نہ چاہئے اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتا جو تجربات حصہ ثابت ہو چکے ہیں اور انکا تسلیم کرنا نہیں چاہتا  
 کہ زمانہ گذشتہ کو کچھ سمجھتا تھا اور ہر چیز کے دریافت کیلئے ایک مدت چاہیے اور چاہئے چاہئے  
 ہر شے کی ہر ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا  
 اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا  
 کہ ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا  
 بوشہ ہے اور جو ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا  
 کو ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا اور ان کے ذوق و ہوا  
 ہے مگر اکثر وہ کسی جو فطرتاً نازک مزاج اور مغلوب الغضب اور سست مزاج اور بے حیا ہوئے ہیں اس  
 نا چاہئے تھا کہ جو ہر شے سے اور ہر چیز سے اور ہر چیز سے اور ہر چیز سے اور ہر چیز سے اور ہر چیز سے  
 تجربہ کرنا چاہتا ہے وہ لوگ ایسا نا چاہئے تھا کہ اکثر ایک اور ہر شے سے اور ہر چیز سے اور ہر چیز سے اور ہر چیز سے اور ہر چیز سے

کرتے ہیں پر حقیقت یہ ہے کہ بوڑھے علی العموم ضعیف العقل و ضعیف التقویٰ ہو جاتے ہیں اسلئے بڑے اور بڑے ہیں۔ شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے خوب فیصلہ کر دیا ہے کہ بزرگی بہ عقل است نہ بسال ایک شخص بکا ذوق سلیم ہو سٹوڑے ہی عرصہ میں ایسا تجربہ حاصل کر سکتا ہے جو احمق کو عرصہ فریج میں بھی نہ حاصل ہو سکتا۔ یہ ایک کڑوی بات ہے اور ممکن ہے کہ بوڑھے ناراض ہوں اور جھوٹی تاویلین بیان کریں مگر اس سے کچھ چارہ نہیں ہے سچ ہی کہنا اور سادگی ناراضی سے بھنی بچا۔ این خیال است و محال است و جنون۔ وہ اپنے استحقاق کو خلاف اپنے تجربہ کے کام میں لاتے ہیں اسلئے کہا جاسکتا ہے کہ وہ خود نا تجربہ کار ہیں ولیم پٹ کے زمانہ وزارت جسکی عقل بالغ اور ذہن رسا کی نسبت انگریز عموماً اور کل دنیا کے نوجوان خصوصاً ناز کر سکتے ہیں ایک شہادت کافی بیان سابقہ کی ہے کہ اسے ایک عظیم الشان سلطنت کے اہم معاملہ وزارت کو چکڑوہ ۴۴ سال کا جوان تھا نہایت خوبی سے انجام دینا شروع کیا تھا مگر یہ المیزان اللہ تعالیٰ قابل یاد کے ہے۔ لفظ میں تجربہ کے معنی آزمائے کے ہیں اور اصطلاح میں ایک باضابطہ عمل کا نام ہے جسکی نلکے سے واقفیت و یقین حاصل ہو جاوے اگر یہ طمانیت قلبی بلا عمل کے ہی حاصل ہو جاتی ہے لیکن کلی یقین اپنے تجربہ کے ہوتا ہے۔

## باب چہارم علم کیلئے سوال کرنے کی فضیلت و حقیقت و عندالحوالہ

علم سوال کرنے سے بڑھتا ہے اور اہل علم و ہنر سوال کا جواب بخوشی دیتے ہیں مختلف اشخاص سے بذریعہ سوال کے انکے ہنر و پیشے کے خاص خاص تجربات معلوم ہو سکتے ہیں اسلئے جو بات نہ جانتے ہوں اسکے پوچھنے اور سنے میں شرم نہ کہنی چاہیے لیکن ایسی خوبی اور خوش اسلوبی سے سوال کرنا چاہیے کہ عجیب کو گراں نگذرسے یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ سوال کرنے والوں کی لیاقت میں بہت جلد ترقی اور وسعت ہو جاتی ہے اور جزوی جزوی امور اور چھوٹی چھوٹی باتوں سے کلیات اور بہت مفید باتیں معلوم ہو جاتی ہیں۔ لیکن نے بتایا ہے کہ ترقی علم کا مدار تجربہ اور مشاہدہ پر ہے جب تک اشیا

خارجی کا سرمایہ ذہن میں بسجیع ہو جاوے تب تک قوت متفکرہ کے عمل سے کچھ نتیجہ و ثمرہ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ اور میں کہتا ہوں کہ قوت متفکرہ عمل ہی نہیں کر سکتی جب تک کہ ذہنی امور نہ معلوم ہوں اصول کا فیصلہ نہیں ہو سکتا اور کلیات ٹھیک طور سے متفرع نہیں ہو سکتے کیونکہ جزئیات سے کلیات صحیح لگتے ہیں اور جب تک سرمایہ ذہن میں بسجیع ہو جاوے تفکر عمل کر ہی نہیں سکتا۔

مذکورہ بالا لیکن کے قول سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی انسان کے سادہ پیدا ہونیکا قابل ہے سوال میں شرم نہ کرنا چاہئے اور جو بات معلوم ہو کہ نیا چاہئے نہ کہ بنا کر دریافت ظاہر کیا وے یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ کوئی بات معلوم ہو نسبت بائیں کوئی نہیں جاسکتا۔

باب پانزدہم فصاحت و بلاغت کی تعریف و تفسیر و مناظرہ و بحث و مباحثہ و غلطی کے

پہلے ذکر کیا گیا تھا اور غلطی اور اوک کی فضیلت و تحقیق اعتبار احوال و احوال و احوال

تقریر کرنا بجا ہے خود ایک کمال ہے وہ کہی سوال کرنے میں استعمال ہوتی ہے اور کہی جواب دینے میں کہی اور اس سے غلطی عام مقصود ہوتا اور کہی خاص اور پیرونیہ اثر ڈالنا پڑتا ہے کہی وہ جماع عام میں کیجاتی ہے اور کہی چند خاص لوگوں میں لہذا اسکا بیان ہی بیان مناسب ہے فصاحت کی ایک تشریح یہ کی گئی ہے کہ وہ کسی کام کے کرنے کے لئے آدمی کو آمادہ کرے غلطیوں سے بچے کہتا ہے کہ وہ ایک فن خوشامد کرنے اور مزید وسیع کا ہے اس میں شک نہیں ہے کہ عوام اس سے بہت دہو کا کھاتے ہیں مگر عیسائیوں میں اس کا نہیں اُٹھا سکتے لیکن اکثر تہذیب زبان سے بہ نسبت شیخ پیام کے زیادہ کام نکلتا ہے اور جو قوت کہ دوسروں کی قوتوں کا فیصلہ اور دوسروں کے خیالات کی رہنمائی کرتی ہو اور آدمیوں کے دل پر قوی اثر ڈالنے کا سبب ہو وہ نہایت شریف قوت ہے بیشتر حکماء اعتدال کیساتھ برکتی جاوے انسان پرانے والا پیدا ہوا ہے اور بولتا وہ کمال ہے جو دماغی قوتوں کی تربیت اور ترقی ہے

حاصل ہوتا ہے اور زبان اور سکوٹا ہر کرتی اور دشمنی میں لاتی ہے جو شے اس چیز کو  
 کہ مانع کے پوشیدہ ہوتا ہے ایک کمرہ اور عینیت گذرہ عین ممکن ہو باہر لاوے وہ ناچیز  
 نہیں ہے اتفاقاً اشارت اور واقعات اور گفتگو سے پڑا ہے مفید خیالات یاد آجائے  
 ہیں اور سبابت سے دلی دل سے شگفتہ ہوتے ہیں باہمی خیالات کے بدل سے سمجھنے اور  
 فیصلہ کرنا موقع ملتا ہے اور بہت سی رائیں جو تہائی میں سمجھ میں نہیں آسکتیں وہ  
 صاف ہو کر قائم ہو جاتی ہیں جو طالب علم کتب کی قید میں ہوتے ہیں اس قید سے جب  
 ادنیٰ روح پر ایک قسم کا رنگ آجاتا اور ایک گونہ نثر شیعہ کی اور نہیں پیدا ہو جاتی ہے  
 تو سفیدہ گفتگو اور مناظرے سے اور کے خیالات روشن اور شگفتہ ہو جاتے اور مضمون کو لکھا  
 پہنا ناسیکہ جاتے ہیں جسکو ایسی خوبی سے ظاہر کر سکتے ہیں جو انسانی حالتیں انقلاب عظیم اور  
 بڑی بڑی اصلاح کا سبب بنتے ہیں اور محض کو محض بننا دیتے ہیں۔ ملک میں مخالف لایکل  
 کے ساقط اور مناظرہ اور اس کے سلسلہ کے خاتمہ کرنیکی ضرورت پڑتی ہے اسلئے اس کے ذریعہ  
 سے قوت منطقی کو قوت حاصل ہوتی اور مجمع عام میں گفتگو کرنے اور عام کاروبار میں درجہ  
 ملکہ حاصل ہوتا اور عقل کو جودت اور شوق اور توجہ کو وسعت ہوتی ہے اور ایسی عمدہ مشق  
 حاصل ہوتی ہے جو ان طالب علموں کے حق میں نہایت مفید ثابت ہوئی ہے جنہیں امید  
 ہو سکتی ہے کہ آئندہ انگریزی سوسائٹیوں اور دیگر ایون کے کرینکے ممتاز و کار آمد ممبر ہوں گے  
 اس سے تعلیم و تربیت کو بہت نیا وہ فائدہ پہونچا ہے اور یورپ کا ایک شعل خاص ہو گیا  
 ہے۔ فصاحت کو ایک قدیم زمانہ کی شاعرانہ و نیکی ملکہ کہا ہے جن لوگوں نے اسے اپنے آپ کو اس سے  
 سے آراستہ کیا ہے وہ دنیا کے سب سے بڑے عظیم الشان و نمایان کام کو نوا لے ہوئے ہیں  
 انہوں نے حب وطنی اور اصلاح انسانی کے خیالات کے جنگل میں ایک چٹکاری ڈال کر شعلوں کو  
 بھڑکا دیا اور لوگوں کے دل میں حقیقی جوش اور سرگرمی کے چراغ کو روشن کر دیا اور ایشیائیوں  
 اور بدکاریوں کو بھڑکا دیا اور عروج غیور کی اصلاح کی جہالت و گراہی کے اندھیرے میں تہذیب



و ہدایت کی مشعلیں روشنی کر دین مذہبی عقاید کے بحر عظیم میں یا گویا خان و طلاطم پیدا کر دیا ہے  
 پاؤں کے ناخدا ہو گئے ہیں جدال و قتال کے فتنہ خواہدہ کو جگا دینا یا سلا دینا اور لگا کر تباہ  
 اسلئے یہہ استحقاق ہے کہ بمقابلہ کام کرنے والوں کے لفظوں کے آدمیوں کا بھی کچھ نیکچہ نام لیا جاوے  
 ایک بزرگ نے کہا ہے کہ گویا مئی قوت ہے اور خاموشی ضعف۔ نہ موجود اشخاص ہی کو قصات  
 و بلاغت کے فائدہ پہونچتا ہے بلکہ آئندہ نسلوں میں یہی وہ انقلاب عظیم اور بڑی شہرت کا  
 سبب ہوتی ہیں اور اسکی قدر و قیمت اور اسکی عزت و فضیلت کا اندازہ ہم ادن خیالات سے  
 کر سکتے ہیں جو ہمارے دلوں میں گزرے ہوئے مصلحین و مجددین اور فیج مقررین اور کتابوں کی  
 نسبت موجود ہیں اور جو قدر حال کے فیج و بلیغ لوگوں کی نسبت کرتے ہیں اس سے بھی کچھ نیکچہ  
 قدر کو سمجھ سکتے ہیں پس فصاحت کیا ہے لوگوں کے دلوں میں موزون الفاظ اور موزون استعارات  
 اور سچے بیانات سے اثر ڈالنے کی قوت ہے چراغ فصاحت کیلئے تیل در کا ہے اور اسکی آگ سے  
 کیلئے جوش تب وہ جلتا اور روشنی پھیلاتا ہے اسلئے اس بات میں زیادہ احتیاط چاہئے کہ وہ تیل  
 ایسا ہو کہ ضرورت کے موافق روشنی پھیلا سکے۔ زمانہ قدیم میں فصاحت کی تین قسم قرار دی گئی ہیں  
 ایک جس فریو سے تفریف با مذمت کا کام لیا جاوے دوسرا جس وسیلہ سے پسند و نصیحت کیجاوین  
 جو عام مجموعہ میں مستعمل ہوتا تھا متشرع ملزم بنانے یا جوابدہی کر نیکا ذریعہ تھا جو عدالتوں میں مستعمل  
 ہوتا تھا اب یورپ میں پانچ قسم قرار پایا ہے پہلا مذہبی و غلط کا دوسرا عدالتوں کا تیسرا مجمع  
 عام میں تقریر کا چوتھا پارلیمنٹ میں گفتگو کر نیکا پانچواں مختلف قسم کے تقاریر کا اور حقیقت میں  
 یہہ قسمیں عمدہ ہیں اور ضرور ہے کہ ہر قسم کے موافق بولنے کا طریقہ اختیار کیا جاوے۔ ایک دانا  
 کی طرح سوچو مگر عام آدمی کی طرح عام فہم بولو تقریر و تحریر میں یہہ فرق ہے تاکہ تقریر میں تکرار اور تکرار میں  
 سمجھانیکے لئے ہوتے ہیں اور تحریر میں اس قسم کی باتیں قابل حذف ہوتی ہیں۔ سسرولے ایک  
 مقرر کیواسلئے یہہ اوصاف بیان کئے ہیں کہ مقرر میں منطقی کی تیز فہمی غلا سفر کی دانائی ایک شاعر  
 کی زبان ایک قانون دان کا حافظہ اور ایک عمدہ ایکٹر فیج کی حرکات ہونے چاہئیں ظاہر ہے کہ

اسی سبب سے دنیا میں لائق مقرر کا قیاس ہے کیونکہ یہ وہ عارف جو مقرر کیلئے بیان کئے گئے ہیں  
و معمولی آدمی میں نہیں ہو سکتے بلکہ وہ سب ایک اعلیٰ درجہ کی مکمل حالت میں پائے پاسکتے ہیں مختلف  
قسم کی قابلیتیں ہوتی ہیں ایک شخص سچھانے کی باتوں کی دوسرا بے انگیزہ کنجشکی تیسرا تامل میں  
چربہ اوتارینکی قابلیت رکھتا ہے پس اول کو معلیٰ اور ثانی کو مقرر اور ثالث کو ایکٹرو ہونے  
کیلئے انتخاب کرنا چاہیے ایک مقرر میں ہر حالت میں ہر ایک حالت کے موثر ہو نیکی قابلیت ہونی  
چاہیے۔ بولنے میں جس چیز کو بولنا چاہیے میں پہلے اس کے معنی ذہن میں آئے ہیں پھر زبان  
پر الفاظ و کلمے جیسے بادل کے منجد انجرات تھانہ کی وقت میں بہن جاتے ہیں ویسا ہی اسکا بھی حال  
ہوتا ہے پس وہ قوت جو اندرونی افعال پر اسطر حکمی تاثیر پیدا کرتی ہے اسکا نام فہم ہے اور  
اس کے اچھی طرح اور جلد تاثیر پیدا کر نیکا نام تیز فہمی ہے یہ قوت صرف کلام کے تجویز کر نہیں کام  
نہیں آتی بلکہ تشبیہ کر فی اور بے ترتیب عافطہ کے قایم کرنے کا بھی وسیلہ ہوتی ہے مقرر میں  
اسکا بھی ہونا ضروری ہے عقل سلیم کا ایک مثل وہ بھی ہے جس سے ایک شخص تیزی خیالات  
اور عمدگی مذاق سے یہ معلوم کرنے کے کہ ایک خاص مقام پر کون سی چیز قابل کہنے اور کونسی چیز  
نہ کہنے کے ہے یہ بھی مقرر کیلئے ضروری ہے۔ مگر گری سے اپنے آپ کو اس طرح ظاہر کرنا اور ایسی حرکات  
خوشنما کرنا کہ جس سے یہ معلوم ہو کہ جو بیان کرتے ہیں وہ بے کم و کاست یہ وقت ہی مقرر  
میں ہونی چاہیے جیسا کہ ایک تاشا گریہ کہتا تھا کہ ہم تاشا گریہ کو مانڈ سچ کے ظاہر کرنے میں  
تواثر ہوتا ہے۔ جو باتیں آگے بیان کر چکی ہوں وہ آگے بیان کیجا دین اور جو چہچہ کی ہوں

چہچہ کر کے بجا دین یہ قوت بھی مقرر کیلئے ضروری ہے۔

تقریر کی وقت بعض لوگ ایسے حرکات خوشنما کرتے ہیں کہ مقرر کی وقت بہت زیادہ لگتی  
ہے اور مطلب کے زیادہ واضح کر نیکا سبب ہوتا ہے۔

کسی خاص زبان کی فصاحت و بلاغت کی ترقی و ترقی نہ ہو کہ فصاحت کلام و عبارت  
و تشکیک میں اور بلاغت صرف کلام و تشکیک میں ہوتی ہوتی پس لفظ مقرر کو ہی فصیح کہتے ہیں

اور کلام کو اور شخص تشکیم کو پہنچ اور کلام کو بلیغ نہیں کہتے صرف کلام و تشکیم کو بلیغ کہتے ہیں اس لیے فصیح  
 او سکو کہتے ہیں جس میں الفاظ ثقیل و ثقافت و غریب و تفہیدی نہ ہوں کہ جنہیں عاقل و معتبر و سلیقہ  
 رکھنے والے اہل زبان نہ سمجھیں اور ان کی سماعت و تعلق میں گرائی و دشواری ہو۔ بلاغت یہ  
 ہے کہ کلام فصاحت کے ساتھ مطابق مقام و حال کے بولا جاوے۔ تقریر کا فن عملی مقرون  
 اور ہوشیار بولنے والوں کی تخریر و تقریر پر لحاظ و مطالعہ کرنے اور مشق کرنے سے حاصل ہوتا ہے  
 ڈنسا سٹروہ شاعر ہے جو مشہور شاعر سسر و کا مقابل بلکہ بعض لوگوں کے خیال میں اس سے  
 بہتر ہے جب او سکو فن تقریر کے سیکھنے کا شوق ہو تو اس سے کوشش شروع کی مگر ابتدا میں ہوا  
 ناکامی اور مہیب اور ذہنی صورتوں کے اوسنے کچھ نہ دیکھا اوسکی زبان میں لگنت اور کافی جڑ  
 و طاقت نہ تھی جب ایک مجمع میں کھڑا ہو کر بولنا چاہا تو پشیمان ہو کر او سکو واپس آنا پڑا مگر استقلال  
 و ہمت نہ ہارا تار یک غار کے گوشوینین تنہا جا بیٹھا کہ بے خلل مطالعہ کر سکے سمندر کے کنارے پر پہا  
 کہ پر زور و شور لہروں کے ستور و غل تھے اوسنے زور سے بولنا شروع کیا تاکہ اپنی آواز کو بلند اور  
 غوغا کے مجموعہ کے موافق کرے اور ناموافق آواز و لکھا عادی بناوے اوسنے اپنے منہ میں سنگ پیر  
 بہرے تاکہ لگنت اور آواز کے نقص کو دور کر سکے اوسنے اپنے سر اور کندھوں پر تلوار لٹکا کر مشق کی  
 تاکہ بد نما حرکات کی عادت چھوٹ جاوے اور آخر کار اوس ش ثابت قدم جو اندر دے وہ دن دیکھا  
 اور دنیا کو دکھا ویا کہ تواریخ کے صفوینین تقریر و فصاحت کی فہرست میں اپنے نام کو سب سے ممتاز  
 لوگوں میں بنالیا اور اس مملکت کے پے پہا سرور اسی کے تاج پہنے کا سزاوار ہو گیا جب ہم اس جنت  
 بخش قصہ کو پلوٹارک کی زبان سے سنتے ہیں تو فن تقریر کے حاصل کرنے کے باب میں تقویت ہوتی ہے  
 اور ہم سیکھتے ہیں کہ اطبندان اور ثابت قدمی کے سہارے سے ہم اوس حالت تک پہنچنے کی امید  
 کر سکتے ہیں جو ابتدا میں محال اور ناممکن الحصول معلوم ہوتی ہو۔ شہر یون پہلی دفعہ پارلیمنٹ میں اس  
 دینے کی وقت ایسا ناکامیاب ہوا کہ اوسکے دوستوں نے صلاح دی کہ دوبارہ کوشش نہ کرے مگر اوس  
 نہ مانا اور جوابدیا کہ بخدا یہ میرے اندر ہے اور ضرور باہر آئے گا اور آخر جس درجہ کا مشہور مقرر ہوا

جائے میں سا برٹ حال جب اپنی باری پر کھڑا ہوا تو کچھ بول کر چپ ہو گیا اور آخر کار اپنا ہنر دکھانے لگا اور کہنے لگا کہ میں بے حواس ہو گیا ہوں اور دو سنگھار بارہی اور سسکی کو شش کا یہی نتیجہ ہوا آخر کو شش سے مشہور واعظ ہو گیا۔ لارڈ بیکسٹنفلڈ نے جب پہلی دفعہ ہوسس آن کا مترن اس پر کیا تو وہ بیٹھ گیا اور یہ پیشینگوئی کی جو آخر کار پوری ہوئی کہ ایک وقت آئیگا جب تم میری تقریر سنو گے اپنی جیسے کہ اس وقت کی تقریر پر ہنستے ہو ویسے ہی اس وقت اشتیاق سے سنو گے بہت سے نظائر موجود ہیں کہ صرف کو شش ہی سے لوگوں نے فضاحت و بلاغت کو حاصل کر لیا حالانکہ وہ بالکل ناقابل معامہ ہوئے تھے اور انکی بہت نہ دوست نکدی اور یقین کرتا اور صلاح دیتا تھا کہ اس میں مشغول ہوں۔ ایک لفظ کی جگہ دس لفظ کہنے اور تشبیہوں و استعاروں سے بہ افراط کام لینا اصل طلب کی بجائے کو کہہ دیتا اور لوگوں کو پریشان کر دیتا اور محض لغو و فضول ہے جو لوگ کہتی مغربی کو جیسے ایسی تقریر دیکھ کر کہتے ہیں وہ معنی پر خیال نہیں کرتے اور زائد ہی الفاظ نہیں سنتے بلکہ انہیں اور سمجھتا ہے کہ یہی کہتے ہیں الفاظ ایسے ہونے لازم ہیں جو ایسے مختصر عمدہ و وسیع المعنی جامع و مانع ہوں جیسے ہر غرضی و خوش اسلوبی و دوسرے ہندو سیکھن اور جب قدر مختصر ہونگے اور بقدر افضل سمجھ جائینگے بچہ ہنسے اور تفریق کے ساتھ تقریر کرنا بھی اہل دانش کے مانع کو پریشان کرتا ہے۔ مجامع عام میں جو تقریر یا واعظ یا اسپیچ بالکل کئے جاتے ہیں ان میں نہایت بلاغت و فصاحت اور خاص قسم کی دلیل کی ضرورت ہوتی ہے مختلف اشخاص نے مختلف زبانوں میں اسکی مشق کی ہے اہل یورپ کو آج اس میں بڑا کمال ہے مجمع کے دلوں کو ہاتھ میں لیلیا اور انکی اپنے مقصد کی طرف رجوع کر لینا گویا انہی کا حصہ ہے جس سے سننے والے دیکھنے والے دونوں کو ذکاوت اور سعادت فہم اور انتقال ذہنی و حاضر جوابی و صفائی ذہن وغیرہ حاصل ہوتے ہیں جب تک وراثتی و نرمی کا اندازہ واعظ نہیں کر لیتا تب تک اثر بہت کم ہوتا ہے جو واعظ لوگوں کے سمجھنے کی شکایت کرتے ہیں وہ خود ہی نہیں سمجھتے کہ انکی بیان کا طریقہ عمدہ اور کافی نہیں ہے۔ کوئی کمال بغیر تکلیف کے نہیں حاصل ہوتا ہے اور کسی عمدہ بات کا اثر بغیر طعن و تشنیع سے نہیں پیدا کر سکتے پس کہتے

کا خیال نہ کرنا اور اپنے فرائض کو بخوبی و بوضاحت بیان کرنا چاہئے و عطا پر بعض تو خیال ہی نہیں کرتے  
 اور بعض جو کرتے ہیں اور بعض تو کسب سب لوگ کسب طرح راہی نہیں ہو سکتے ابتدا میں بعض وقت  
 مقرر کو کامیابی ہوئی تو انہیں آتی مگر سنجیدگی و استقلال سے انجام کار وہ غالب آجاتا ہے لوگوں کی  
 بد مزاجی عارضی ہوتی ہے اگر صبر کرتا ہے تو جلد باقی رہتی ہے بلکہ وہی لوگ پھوٹ کر جانے  
 دار ہو جاتے ہیں ستر ادرس کہتے ہیں کہ اس قاعدہ کو میں نے اون طوفانوں میں بھی کام  
 ہوتا ہے نہیں پایا جو انتخاب کی وقت مجلس انتخاب کے گرد پیدا ہو جاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اگر وہ  
 فتنہ کی ظاہر کرنے پہلے وہ ہون تو کچھ خوف نہ کرنا چاہئے ایک گروہ بالکل بے زل ہو کر رہتا ہے اور  
 اخلاقی و لبرلی اور جہانی جبرست نہیں ہوتی کیونکہ انہیں اچھی طرح اعتماد نہیں ہوتا ایسے وقت  
 ایک مضمون دل پہ اور ان کے دل پر اندر شکل درکار ہے جو صرف انہیں سے اکثر و نگوڑا ہی نہ دیگی بلکہ  
 بہت سے لوگوں کو دنگا کر نظر انداز بنا دیگی جس کے عقب میں کامیابی ہی قریب ہو جائیگی وہ کہتے  
 ہیں کہ میں نے ایک گروہ پہنچنے والے کو دیکھا ہے جنہوں نے ایک مقرر کے مارے کیلئے اوٹھا یا  
 تھا جس کو ڈرا لے لیں وہ تاکا منیاب ہو اور مقرر کو آخر کار کامیابی ہوئی اور امر مستقر  
 رہا کہ فضا صحت کو بالکل ایک صاف بیان پر مبنی ہونا چاہئے بعد اس کے کہ کیا جا سکتا  
 کہ طر حصر کے رنگ نور کے مگر شروع و آخر میں صفا و وقار کا ذکر ضرور ہونا چاہئے  
 مقرر صرف اس کی وقت مقرر ہے جب تک اپنا قانون و اقتدار کا ذکر ضرور ہونا چاہئے  
 یقیناً غالب آوے گا و لا تا بزرگی نیاری بدست ہو جائے بزرگان بناید نشست ہو پست  
 یا نہ ہو اور یہ ضرور ہے کہ جب تک کسی کا حال چن اچھا نہیں دیکھتے تب تک اس کے  
 و عطا پر ہی کام خیال کرتے ہیں لیکن عقلمندی اس میں ہے کہ انظار الی ما قال و لا تنظر الی من  
 قال مرد با یک گیر و اندر گوشش ہو و فرشتہ است پند پر ویا اور پند پر کسی کہ نا چاہئے  
 اشک و عالم گوش جان بشنو ورنہ ماند بگفتش کہ دار ہو باطل است آنچه مدعی گوید و فتنہ  
 را خفتہ کے کہ بیدار ہو افلاطون نے کہا ہے کہ اگر اطاعت سے بے نصرت کرتی تو فتنہ کا سبب بنتا ہے

پس اس میں بھی احتیاط رکھنی چاہیے۔ دلالت وہ نوع است ہر فعل خیر و کز ان ہر دو حاصل شود  
سو و خیر و یکے آنکہ مردم نصیحت کنی و براہ خدا خلق و دعوت کنی و اگر آنکہ خلق از انکو کاریت و  
کند افتد اسے ہمیشہ چار میت و تہذیب الاخلاق الیہ صبری کے اشنہار پر ایک مخالف تھا  
نے ایک بڑا ارٹکل لکھا اور خدا سے اپنے لئے یہ دعا مانگی۔ عنایت کر مجھے آتش نہ بانی و  
کہ لب تک لاسکون راز نہمانی و تہان سنگدل کا جی جلا دے و زبان کو شعلہ و وزخ بنا دے  
اس پر سرسید نے یہ تحریر فرمایا کہ مگر اونکو ایسی دعا کرنی نہیں چاہئے اور اپنی زبان پر رحم کرنا چاہیے  
مولو صاحب نے دعا مانگی ہے کہ خدا اونکی زبان کو شعلہ و وزخ بنا دے۔ غرض یہ ہے کہ تحریر  
و تقریر میں ہمیشہ ان باتوں کا لحاظ چاہئے کہ بری باتیں اپنی طرف یا جسکی توفیق بیان کیجاوین  
اوسکی طرف منسوب نہ ہوں۔ ہر شخص و قوم و جماعت کو پہنچ جاتی ہے اوسکے مطابق اوسکی حالت  
جو جاتی اسلئے وہ ناصح کی نصیحت کو بظاہر اپنے فائدہ و من کے خلاف پاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہماری حالت  
کو نہیں دیکھتے اور بے موقع بلند پروازی اور اوپر چڑھنے کی نصیحت کرتے ہیں اور حق یہ ہے کہ سچی  
نصیحت کہنوالے یہی چاہتے ہیں کہ حالت موجودہ بدلجاوے اور ترقی پذیر حالت میں ہو جاوین  
ناصح کو یہ نکتہ سمجھ کر جسکو نصیحت کرے اوسکو سہجہ دینا چاہئے۔

انسان میں اختلاف زمانے ضرور ہوتا ہے اور تحقیق کے لئے بحث مباحثہ ضرور بہت موزون ہیں  
اور سبج تو یہ ہے کہ دوستوں کی مجلس بغیر اسکے ترش و پیکلی ہوتی ہے مگر تہذیب و شائستگی تینا  
اکسیر ہے اور وہ ضرور ہے جب کوئی اپنی دلائل کو بیان کرے یا ہونو پوری تو چہ و چہ و تکل سے سننا  
چاہیے گو کہ وہ ہمارے خیالات کا مخالف ہی کیون نہوا سئلے کہ تم بھی اوس سے ضرور چاہو گے کہ  
وہ ہمارے دلائل کو بخوشی و بخوبی سننے جو لوگ تقریر کو تو جہ سے نہیں سننے اور ابتدا ہی سے  
اوسکی تردید کیا اسلئے مخالف دلائل کی تلاش میں ہمہ تن مصروف رہتے ہیں اور مقرر کے نتیجہ کا  
کا اشرار نہیں کرتے وہ نہ اصل مقصود کو پہنچتے اور نہ جواب کافی دے سکتے اور نہ اپنے مخالف کو  
ساکت کر سکتے ہیں آخر کار مجاہدہ کی نہنت آجاتی اور دونوں کی تقریر میں مبالغہ و خشونت پھر

جانی ہے تیز زبانی و پشور کھلا ستہ و طعن آمیز و دلخراش جس جگہ بلا کافی ضرورت کے نہ کہنا اور  
عاجزون کی سہی حالت اپنی نہ بنانا اور مناظرہ سے جو فائدہ ہوتا ہے اوسکی قدر کا خیال رکھنا  
چاہیے اگر کوئی کسی بھولی ہوئی چیز کو بتلا دے تو وہ شکر گزار کیا سمجھتا ہے نہ یہ کہ اوس کے  
لڑین سہانہ و نصیب آمیز کلمات و استناد شعری و ہر قسم کی استناد و افراط سے تو یہی ہو سکتا ہے  
کہ جواب شرکی تہر کی طے اور حق پوشیدہ ہو جاوے پس اوسکا استعمال نہایت اعتدال  
و حلم سے ہونا چاہیے شہدہ امر کا ذکر کرنا تحقیق حاصل میں کوشش کرنا ہے جو شخص جن  
سے ناواقف ہو اوس سے اوسین بحث کرنی فضول ہے۔

سباحۃ میں ہمیشہ سمجھنا چاہیے کہ مختلف تعلیم ہونے اور تمدن و لائ کے ہونے سے اختلاف ہے  
اسکے اوسکی دلائل کے قطع کی کوشش کرنا چاہیے نہ جواب دہ کی سے در بحث علم ہندوئی  
چہ کنی ہو جنگ و عدل و درشت خوئی چہ کنی ہو این مجلس درس ست نہ میدان قتال ہو این  
مجلس جہنگ ہو چہ کنی ہو ہر شخص کو اپنے دعوے کا اور اوسکی دلیل کا لحاظ رکھنا چاہیے  
ہرگز دن پر سوئی افراتہ ہو خوشامتن ہو اگر دن اندازہ ہو نگفتہ نہ ارد کیے بانو کار ہو و لیکن جو  
گفتی و ایاتن ہمارے ہو عام مجلس میں یہاں تک ممکن ہو بحث مناظرہ کو پاس نہ آئے و اور بصورت  
مجبوری جہد و جدل ممکن ہو تو ہم کہہ و اور اوسکے بعد باہم دل خوشی کرلو نہایت میں ہمیشہ تہذیب  
و شائستگی بہت و دوستی کو ہاتھ سے نہ پھینکا چاہئے چہ لہجہ اور وضع لفظ کو اس طرح نہ کہ جس سے  
تہذیب و شرافت ظاہر ہو تیسرے صورت کا لفظ استعمال کر و شگامی سے جو میں نہیں آیا  
بشاید ہر دور ہو گا جو اہل باطن غلط سمجھا اور حبیب و چار بار کے اولیاء میں تفریق نہ ختم  
ہو تو اس طرح بحث کو کم کر دے کہ میں ہر سو چونکا اور ہنسی خوشی کو جس کی بات میں بند کر دے باہم  
ارادہ رکھو اور جد بحث کے بھی یقین دلاؤ کہ دست کو بحث سے نکلیں دینی منہ اور تہی اور  
نہ بحث سے کہیں کہ دست ہے۔

یہ خدائی کہ بحث و سباحۃ عمدہ طور پر طے ہو جاوے بغیر عادت ڈالنے سے ہوسکتا ہے حسین

ہو سکتی ہیں اس لئے ہر سبب سے عادت ڈالنی چاہیے۔  
 گتے جب اکٹھا ہوتے ہیں تو ایک دوسرے کو منہ بگاڑ کر کہیں بگڑ کر کہہ دیتے گتے میں گونجی آواز  
 اور گتے ٹھون سے گتے گتے چیر کر کہیں جانتے ہر گتے کو کہانی دیتے گتے میں حلق سے  
 آواز نکلتے گتے ہر گتے چیر جاتی ہیں جھاگ گتے گتے سے پیسہ اور ہر گتے آواز کے ساتھ  
 ایک دوسرے کو چٹ جاتے ہیں ایک کا ہاتھ دوسرے کے گتے میں اور سکی ٹانگ اور سکی کر  
 اور سکا کان اور سکی منہ میں اور سکا پیٹ اور سکی جیر سے میں اور سکی کاٹا اور سنے اور سکو  
 پچھاڑا جو کمزور ہوا دم و باکر جھاگ نکلا پاؤں سے چھڑا دیا اسپر طبع جب نامہ لکھو  
 ملنے کا اتفاق ہوتا ہے تو پہلے ایک دوسرے کو تمیز گاہ سے دیکھتے ہیں پھر منہ بگاڑ کر کہیں بد لکھ  
 تہذیب مارنے میں پھر بات شروع ہوتی ہے ایک کچھ کہتا ہے دوسرا کچھ کہتا ہے چہرہ جاتی ہے  
 رخ بدل جاتا ہے یا چہرہ چہرہ جاتی ہیں دانت نکل پڑتے ہیں کت آ جاتا ہے بد نما آوازیں نکلتے  
 گتے میں اور سکی دانت ہی اور سکی ہاتھ میں اور سکی گردن اور سکی ٹانگ میں ہو جاتی ہے اسنے اور سکو  
 کاٹا اور سنے اسکو کمزور پاؤں چکچک چلا جاتا ہے اپنے الگ کر دیا تو طرفین غائب جاتے ہیں جب قدر  
 تہذیب میں ترقی یا تنزل ہوتا ہے اور سنے اس میں بھی کمی یا بیشی ہو جاتی ہے کہیں بحث سے بحث  
 اور گنگوہی پھر جمل ختم ہو جاتا ہے اور کہیں ان کہیں بد لکھ ناک چرہ ہٹنے پر اور کہیں منہ بگاڑتے  
 پر خیر گذرتی ہے اور جب تہذیب آ جاتی ہے تو نہایت لطف کیسا ہوتا ہے شروع بھی ہوتا اور انجام  
 بھی پاتا ہے تشبیہ مذکورہ بالا بعینہ کون کی مختلف حالت سے ہوئی پس کوئی عقلمند اس نامہ تہذیب  
 طریقہ کو بلکہ کل ایسے طریقوں کو جس میں ناشائستگی و ناشائستہ حیوانی خصایل سے پائی جاوے چہاں بھی گیا  
 بحث مباحثہ اور خلافت کا واقع ہو یا کچھ ہی چہاں نہیں ہے لیکن شہر کا پیدا ہو جانا اور حیوانیت  
 آ جانا معیوب ہے خواہ الطاف حسین حالی نے صحابہ کی نسبت یہ لکھا ہے کہ  
 وہ لڑتے تھے لیکن نہ جھگڑتے نہ شہر تھا نہ خلافت آشتی سے خوشش آیت نثر تھا نہ  
 اور حقیقت میں ان لوگوں کا بھی حال تھا گتے منہ کے مسکون میں اختلاف ہوا اور وہ ایسی



غوش اسلوبی سے طے ہو گئے کہ محبت اور لطف باہمی زیادہ ہو گیا جبکہ ان کے حالات کے استقرا سے معلوم ہوتا ہے۔ وعظ کے بابت حقوق مسلمانان مین اور مناظرہ و مکابرہ کی نسبت آفات زبان مین اخبار و آثار و دیگر ابحاث متعلق لکھے گئے ہیں۔

باب شانزدہم پر یون مین پڑھنے کے جدید شان اختیار کر نیکیا

و آثار و رموز بالکتابت کے تدبیر طبعی

پڑھنے کے نشان فائدہ یہ ہے کہ عبارت کو فصیح طور پر پڑھنے مین آسانی ہوتی ہے اور نشانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جملہ کہاں ختم اور کہاں سے شروع ہوا اور کون سے لفظ باہم طے اور کون سے علیحدہ ہیں عبارت پر پڑھنے مین کس جگہ ٹھہرنا اور کس جگہ ملا کر پڑھنا چاہیے کون سا جملہ متعصب ہے کون سا استفہامیہ کون سا اقتباسیہ کون سا اندازہ کس مقام پر مصنف نے کوئی بات متعجب لکھی ہے اور کس مطلب پر پڑھنے والی کی زیادہ توجہ چاہی ہے علم ادب کی ترقی کیلئے وہ نہایت مفید ہے ہمارے خیال مین جو علامات قرآن مجید کیلئے مخصوص ہیں اور کونکے لفظ ان عام تحریر و ن مین استعمال نہ کرنا چاہیے دوسرے ایسی علامتیں جن سے تحریر مین اور حرف و تہجی مغیرہ مین اشتباہ و التباس ہو نہ جس سے ایسے جملے بلکہ اور کثافت غوش ہو نا لازم ہے تحریر سے ایسی علامتیں جو اپنی جگہ پر پتہ و پیش و دونوں پر چھپا رہے ہوں سکیں۔

مفصلہ ذیل علامتوں کا استعمال ہمارے نزدیک مناسب ہے

علامتیں (۶)

اس علامت سے جملہ کے ایسے حصے علیحدہ علیحدہ معلوم ہوتے ہیں جو مطلب مین تو طے ہوئے ہیں مگر پڑھنے مین ان مقاموں پر فوراً سکتے کر کر پڑھنا چاہیے۔

۱۔ جب کسی مفرد جملہ میں مبتدا اور خبر مرکب ہوں تو ان کے پچھلے علامت سکتہ لگانا چاہیے۔  
مثال۔ کسی چیز کی طرف مستقل اور پوری تو جہد اعلیٰ طبیعت کی نشانی ہے۔  
۲۔ جملہ مرکب کے اجزاء مفردہ بذریعہ علامت سکتہ غلط نہ کرنے چاہئیں تاکہ پڑھنے میں الگ الگ پڑے جاویں۔

مثال۔ جب اچھا لکھتا ہوں تو لکھنے کی تو جہد ہی نہیں رہتی۔  
مگر جب جملہ کے اجزاء ایسے ہوں کہ خود انہی سے ان میں ترکیب پائی جاتی ہو تو وہاں علامت سکتہ کا لگانا کچھ ضرور نہیں ہے۔

مثال۔ خود ہمارا دل ہم کو بتاتا ہے کہ اعلیٰ نیکی کیا ہے۔  
۳۔ معطوف و معطوف علیہ میں جب حرف عطف موجود ہو تو وہاں بھی علامت سکتہ لگانا ضرور نہیں۔  
مثال۔ زمین اور چاند دونوں سیارے ہیں۔

مستثنیٰ اور مستثنیٰ منہ کے درمیان میں بھی علامت سکتہ کا لگانا ضرور ہے۔  
مثال۔ وہ شخص ایذا دہ ہے مگر گستاخ۔  
جب متعدد صفتیں کسی اسم کی بغیر حرف عطف کے بیان کی جاویں تو وہاں علامت سکتہ لگانا ضرور ہے۔

مثال۔ زید نہایت دانا، ہوشیار، عالم، فاضل ہے۔  
مگر جب دریا دو سے زیادہ ایسی بیان کی جاویں کہ ایک صفت دوسری صفت کی تشریح کرتی ہو تو ان میں علامت سکتہ لگانا نہیں چاہئے۔

مثال۔ بہو، سیاہی، ٹیل کپڑا۔  
اگر حرف عطف موجود ہو، مگر جملہ کے اجزاء لے لے ہوں تو بھی ان میں علامت سکتہ لگانا چاہیے۔  
مثال۔ بے اعتدالی ہمارے جسم کی قوت کو ضائع کرتی ہے اور ہمارے دل کی جرات کو۔

۴۔ جبکہ نہیں یا تین سے زیادہ الفاظ ایک ہی جملہ کلام میں ہوں اور اس میں حرف عطف ہو خواہ نہ ہو ان لفظوں کے اخیر میں بھی سوائے اس لفظ کے جو سب سے اخیر ہو علامت سکتہ لگانا چاہیے۔

لیکن اگر وہ اخیر کا لفظ اسم ہو تو اس کے بعد بھی علامت سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ فکرم موسیقی، مقصدی، عمدہ ہنر ہیں۔

جبکہ جملہ میں دو لفظ ساتھ ساتھ ہوں تو ہر دو کے بعد علامت سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ بے بند و بستی اور بد انتظامی، مجلس اور محتاجی، کلیت اور مصیبت، ویرانی و بربادی، ایکلی

تا اتفاق، نکاح و بچہ ہے۔

۵۔ جملہ نداء پر کے بعد بھی علامت سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ میرے پیارے میری بات سن، او جانے والے، او ہر ہوتا جا۔

۶۔ جملہ بیانیہ فقرہ مضمر کے شروع میں ہو خواہ بیچ میں خواہ اخیر میں اس کے ساتھ بھی علامت

سکنتہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ اونکی نیکی اس انداز سے مجھے یاد ہے۔

۷۔ جبکہ کسی جملہ میں دو اسم آویں اور پہلا اسم مع اپنے متعلقہ حالت کے اور کسی شخص یا چیز پر

ولایت کرے جب پر پہلا اسم ولایت کرے تو ان کے درمیان میں بھی علامت سکنتہ لگانی چاہیے۔

مثال۔ احمد خیر خواہ معاندان مگر جب کئی لفظ ملکر ایک مرکب اسم بنے تو ان لفظوں کے درمیان

میں علامت سکنتہ نہ ہونی چاہیے۔

مثال۔ شاہ جہان آباد، کبر آباد، الہ آباد، چنور گڑھ، شکاکشا۔

۸۔ اگر اس کے بعد فعل کے بعد بھی جملہ بیانیہ ہو تو اس کے پہلے علامت سکنتہ لگانی چاہیے۔

مثال۔ وہ جو ختم ہو کر ہر صمد ہی ہو جاوے، اخیل تلوار ہے۔

مگر جبکہ اس کے بعد لفظ اسم کے ساتھ نہ ملے ہو تو اس وقت اس کے پہلے علامت سکنتہ

لگانا ضرور نہیں۔

مثال۔ جو تلوار ختم ہو کر صمد ہی ہو جاوے، اخیل ہے۔

۹۔ جب کسی جملہ کی ترکیب اولت و سی باوے تو اس کے پیچ میں علامت سکنتہ لگانی چاہیے۔

مثال - خدا کے نزدیک کوئی چیز مشکل نہیں ہے۔ اس مثال میں علامت کی ضرورت نہیں ہے مگر جب اس کی ترکیب اولٹ دو تو علامت کی ضرورت ہوگی۔  
مثلاً - کوئی چیز مشکل نہیں ہے خدا کے نزدیک۔

۱۔ جب کوئی فعل محذوف ہو تو وہاں علامت مسکتہ لگانا چاہیے۔

مثال - پڑھنے سے آدمی پورا انسان بن جاتا ہے اور اچھی گفتگو سے لایق آدمی بن جاتا ہے۔  
۱۱۔ کاف بیان یا تروید کے پہلے علامت مسکتہ لگانا چاہیے۔

مثال - ذوالفقار خان آگے گئے کہ حسین

علامت سکون (۰)

یہ علامت فقرہ کے ایسے اجزاء علامہ کرنے کو لگائی جاتی ہے جو بہ نسبت اول و آخر کے جنہیں علامت مسکتہ لگائے ہیں آپس میں کم مناسبت رکھتے ہیں۔  
۱۔ جبکہ پہلا حصہ فقرہ کا پورا کلام ہو مگر اس کے بعد کا حصہ ایسا ہو کہ اس سے کوئی نتیجہ پایا جاوے یا پہلے حصہ کا مطلب بتا دے تو اس میں علامت سکون لگانا چاہیے۔

مثال - ایماندار سے اپنا کام کرو کیونکہ اس سے تمہاری عاقبت سمورے گی۔  
۲۔ جب کوئی چھوٹے چھوٹے جملے ایک دوسرے کے بعد آویں اور باہم اس کے کچھ ضروری مناسبت نہ ہو تو اس میں ہی علامت سکون لگانا چاہیے۔

مثال - ہر چیز پرانی ہوتی ہے وقت گزر جاتا ہے ہر چیز فنا ہونے والی ہے۔  
۳۔ جب کسی فقرہ میں کچھ تفصیل ہو تو اس کے بعد علامت سکون سے الگ کر کے چاہیں۔  
مثال - چکھو نکا قول ہے کہ نیچر کے بے انتہا کام ہیں اور اس کا خزانہ معور ہے علم ہمیشہ ترقی کرتا رہتا ہے اور آئندہ نسل کے لوگ ایسی باتیں دریافت کریں گے جو ہمارے وہم و گمان میں ہی نہیں۔

علامت وقفہ ( : )

اس علامت سے فقرہ کو دو یا زیادہ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے جو حصے علامت سکون سے

علامہ کا جائزہ بہ نسبت اوس کے اور ان حصوں میں جو علامت وقفہ سے علاحدہ ہوتے ہیں اور بہی کم مناسب ہوتی ہے نہ گراہی ہی نہیں ہوتی کہ اونپر مطلب ختم ہو گیا ہو۔  
۱۔ جب کوئی جزو فقرہ کا اپنی ترکیب معنی بتائے میں پورا ہو مگر اوس کے بعد کا جملہ بیانیہ ہوتا ہے جسکی علامت وقفہ لگانی چاہیئے۔ مثال۔ غور کرنے کی عادت ڈالو کہ اس سے زیادہ عمدہ تعلیم نہیں۔  
۲۔ جب کہ ایک فقرہ کے کئی جملے علامت سکون سے علاحدہ کیے جاویں اور ان کا نتیجہ اخیر فقرہ یا فقرہ پر منحصر نہ ہو تو اخیر فقرہ سے پہلے علامت وقفہ لگانی چاہیئے۔ مثال۔ نیکی سے خدا خوش ہوتا ہے؛ برے کاموں سے خدا ناراض ہوتا ہے؛ کیوں کہ عاقبت میں جزا دیگا؛ بدکاروں کو قیامت کے دن سزا دیگا۔ یہ ایسے خیالات ہیں کہ دنیا کو خوف ورجا میں رکھتے ہیں؛ نیکی پر رغبت و بلائے تہین گناہوں سے باز رکھتے ہیں۔

### علامت وقفہ کامل (۱۰)۔

۱۔ جب کوئی مفرد جملہ چھوٹا ہو، تو اس کے اخیر میں علامت وقفہ کامل لگانی چاہیئے۔ مثال۔ زندگی کی کوئی حالت تکلیف سے خالی نہیں۔ ۲۔ جب کوئی فقرہ ترتیب معانی میں پورا ہو جاوے تو وہاں ہی علامت وقفہ کامل لگانی چاہیئے۔ مثال۔ ناامیدی سے، اور آزمائش میں پڑنے سے ہمارے دلوں کا جوش کم ہو جاتا ہے۔ ۳۔ جب کسی لفظ کو اختصار کر کر لکھیں، تو اس کے بعد ہی علامت وقفہ کامل لگانی چاہئے۔ مثال۔ الخ۔ جو اختصار ہے الی آخرہ کا، ہفت، چھ، ہے ہذا خلف کا بی۔ اے جو اختصار ہی پیمبر آں ارث کا۔

### علامت استفہام یا سوال

یہ علامت ایسے فقرہ کے اخیر میں لگانی جاتی ہے جس میں کوئی بات پوچھی گئی ہو۔ مثال۔ تم اپنے کام سے کیوں غفلت کرتے ہو؟ آپ کا مزاج کس طرح ہے؟ کیا بننے متے نہیں کہا تھا؟

### علامت تعجب (!)

جبکہ فقرہ میں کوئی ایسا کلمہ جس سے وقتاً بوقت جوش، یا مسرت یا خوف یا تعجب و غیرہ پیدا ہوتا ہو،

اس کے اخیر میں یہ علامت لگائی جاتی ہے۔ مثال۔ اواز ملی وادی خدا! اور خوش کرنے والے  
اور خوف دلائے والے خیال! میں نے شیخ کلو سے پوچھا کہ تم کون ہو؟ اس نے کہا کہ گیدڑ! یا  
چوٹی لکیر یعنی علامت ترکیب (-)

جب دو لفظ مرکب کیے جاویں تو ان کے درمیان میں یہ علامت لگا دیتے ہیں، تاکہ کوئی ان کو  
جدا جدا نہ سمجھے۔ مثال۔ کتب۔ خانہ۔ شراب۔ خانہ۔ دین۔ خانہ۔ منشی خانہ۔

### خط یا لکیر (-)

کبھی تو اس خط سے یہ مقصود ہوتا ہے کہ ایک لفظ سے دوسرے لفظ میں فرق ہو جاوے اور کبھی  
وقفہ کامل کیلئے آتا ہے، مگر دراصل اسکا استعمال ایسی جگہ ہوتا ہے جہاں وقفہ فقرہ ٹوٹ جاتا ہو یا وقتاً  
خیال پھر جاتا ہے۔ مثال۔ خدا نے کہا۔ کیا م۔ اسے زمین نکل جا اپنا پانی! اور اسے آسمان تہم  
جایر کرنے سے کبھی اس علامت کا بطور کنایہ کسی محذوف لفظ کے استعمال ہوتا ہے۔ مثال وہ تو۔  
سے بھی بدتر ہی! یعنی وہ تو شیطان سے بھی بدتر ہے۔ میں جانا نہ تھا۔ مجھ سے ملا۔ اس مقام کسی  
ایسے شخص سے کنایہ ہے، کہ جسکو پرہیز والہ جانتا ہے، یا لکیر دالے کو اس کا نام ظاہر کرنا مقصود نہیں ہے

### علامت جملہ مقررہ (-)

جب کسی فقرہ میں کوئی جملہ مقررہ آ جاوے، تو اس جملہ مقررہ کے شروع و اخیر میں یہ علامت  
لگائی جاوے، جس سے معلوم ہو کہ وہ ایک علیحدہ جملہ ہی جو مطالب کے پیچھے آگیا ہے۔ مثال۔ اسکا  
کو بخوبی جان لو (اور شکو اٹھا ہی جانا کافی ہے) کہ انسان کے لئے صرف نیکی ہی اصلی خوشی ہے۔

### علامت اقتباس یا نقل (")

جبکہ تحریر میں کسی دوسرے کا قول آ جاوے، یا کسی دوسرے مصنف کی بعض عبارت اپنی تحریر  
میں ملا دی جاوے، تو اس کے اول و اخیر میں یہ علامت لگا دینی چاہیے۔ مثال۔ باغ کی طرف  
اس سے بہتر نہیں ہو سکتی، تو گوئی خود وہ عینا ہر خاکش پختہ و عقد نریا ہر تاکش آویختہ، جب تک  
آدمی خود اپنا کام آپ نگرے، بخوبی کام نہیں ہوتا، شہرہ ر قول ہے کہ، آپ کام عیا کام، رفقہ



مع ک من الماضی مضموم العین و مضارع مفتوح العین مع من من علاوہ اسکے خاص خاص لفظوں کو  
خاص خاص طریقے پر مرموز کرتے ہیں۔

باب ہند ہم حال کے اخلاقی تعلیم کے تقابلیں اور طریقے

و تاویب طفلان و راو کے اعتدال احوال و آثار میں۔

کاک کا قول ہے کہ دماغ میں ایسی قوت پیدا کر لینی جو عادت کا مقابلہ کر سکے اخلاقی تعلیم کا اعلیٰ  
اصول ہے مگر جن لوگوں کی عادتیں اخلاق کا مقابلہ کریں اور اونسے اپنی فرمانبرداری کریں  
اور اپنی غلامی سے آزاد ہونیکا خیال ہی نہ گذرے دین و کس طرح صبح میں اخلاق حاصل کرسکتے  
ہیں اکثر خبیث شہلی زبان سے گفتگو کرنے لگتے ہیں تو بچا سے اسکے کہ انکی زبان کو شستہ پاکیزہ  
کر میں ہم اونکو یاد دہ کوئی اور ہرزہ درانی مسکھلا دیتے ہیں تاکہ اسنادہ بیہودہ نہ کہ ہوتا ہو  
زیادہ نور نظر سمجھا جاتا ہے اور سخت جھگڑائی نامرور ہوتا ہے اسلئے کہ بچائی ہو کر اونکو گالی دلائی  
جاتی ہے اور اونکو ترغیب دیجائی ہے کہ اپنے نا ملاہم الفاظ سے اور سنگدہ بکریں کہ سنگدہ  
اور پرمردہ کریں اور غضب ناک ہونیکا عادت ڈالیں اسلئے کہ بچائی اور ترغیب کی باتیں سنیں  
اور سننا دین اور اس مقولہ کی تصدیق کریں کہ اگر کسی بچہ کو ہم کو یاد دلا دیتے ہیں تاکہ بچا سے  
ایک غلام کے دو غلام ہو جاویں گے۔ حضرت علیؑ کا قول ہے کہ بچہ کو یاد دلا دیتے ہیں تاکہ بچا سے  
اپنے مان باب سے فصلت میں مشابہتیں ہوں تاکہ اولاد کو ان سے ہوسکے ہیں بچہ  
درمیان میں اور بچے ساتھ وہ رہتے ہیں۔ شرفی ثناء سے مراد یہ ہے کہ اکثر خاندانوں  
میں اونکو نکلی عادت خراب کرنیکا عادت ہے اسلئے کہ بچہ عام فہم باتیں لکھدی  
ہیں جو قیاس کر نیکو کافی ہیں۔ بچے اپنے بہائی ہیں بلکہ بعض اوقات مان باب کو آپس میں لڑتے  
جھگڑتے اور خلاف اخلاق الفاظ کہتے دیکھتے دیکھتے ہیں اور اونکو ہی اسکے سامنے بلا لیا جاتا ہے



کیا جاتا ہے اگرچہ وہ خود بول نہیں سکتے لیکن آہستہ آہستہ اونکے دماغ میں یہہ بدیان جاگن  
 ہوتی جاتی ہیں اگر ایک فہرست اون تلوذات کی جمع باب مان کیا کرتے ہیں بنیادی جادے تو نہایت  
 دلچسپ و قابل عبرت ہوگی اور عارف معلوم ہو جاوے گا کہ کس قدر مختلف اور متضاد اقوال و اخلاقی  
 کے افعال اون سے صادر ہوتے ہیں۔ جب بچہ بالکل فاسق ہو جاتا ہے اوس وقت سے جہاں  
 کوئی خلاف مزاج حرکت ہوئی وہاں ڈاکٹر کی آمد خیالی بہت ہی بہت کی کہانیاں سنائی جاتی  
 ہیں اور ڈاکٹر اسے جانتے ہیں شاید کسی زمانہ میں یہہ کہانیاں کسی مصلحت سے بنائی گئی ہوں گی  
 مگر کال گذر گیا اور کلنگ رہ گیا اسکا صبح بچہ ہوتا تھا کہ ہر رلی واد ہام باطلہ اور تعصب  
 زندگی پر سنا ہوتا رہتے ہیں جو ان ہو کہ بھی اندر سے میں نہیں نکلا جاتا روزانہ معمولی  
 ضروریات کے لئے یہی صبح کی روشنی کا انتظار کیا جاتا ہے سو کہا ہوا درخت بہت معلوم ہوتا  
 اور اکثر شکل خود تصور بنالیتی ہے گہر کی چار پائیاں اور اسباب بہت ہی بہت معلوم ہونے لگتے  
 ہیں ہر رانی۔ انکوں کے رگون اور خون میں ہم جو اندری کے شانہ خوان ہونا چاہتے ہیں۔  
 سہ پہر لگتے ہیں کہ کس قسم کی اخلاقی تعلیم کی ہم اوس مان سے امید کر سکتے ہیں جو وقتاً فوقتاً  
 اپنے بچہ کو غصہ میں اسلئے جھڑپ دیتی رہتے کہ وہ وہ ہنسنے پڑتا اور کس قدر انصاف کی توقع ہم یہ  
 پایہ سے کر سکتے ہیں جس نے بچہ کی چیخ سے کہہ کر اوسکی انگلی سوراخ میں نہیں لگتی تھی بجائے اسکے  
 کہ اوسکو نکال دے اوسے اور پٹیا شروع کر دیا ایک اور واقعہ اس سے بھی ہر جی کا چشمہ بدھتا  
 موصوف بیان فرماتے ہیں کہ ایک بچہ جسکی ٹانگ ٹوٹ گئی تھی جب کہ اسکا ٹانگہ ٹوٹ گیا تب اسے  
 پہلے فچی سے اوسکی خدمت کی۔ ایک اور مثال قابل بیان ہے کہ ایک بچہ کو ٹانگ پکڑ کر کینیا ڈسکی  
 مان بیکار ہو گئی اکثر یہ ہوتا ہے کہ جس قدر جسمانی نقصان بچہ من دکھائی دیتے ہیں وہ اونکے  
 والدین کی بے تیزی و نا فہمی و خستہ کاری و تنازع کے سبب سے ہوتے ہیں پس بجائے اسکے کہ  
 اذکو مناسب طور پر سہا دیا جادے اس طرح سلوک کیا جاتا ہے کہ آگے پڑھو الیکو ہندو کے  
 کنارے پر پہنچا کر کے اور بے سہجائے کہا جادے کہ آگے جاؤ اگر ہا نصت کیو جہہ سہجہ میں  
 آ جادگی

تو گرنیسے محفوظ رہیگا ورنہ ششہر یا دیوانہ بن سبھکا آگے بڑھیکا اور نقصان اٹھسا ویکا  
جب ایک شخص کا سر ٹکرا کر ٹوٹ جاتا ہے تو او سین درو ہوتا ہے گویا اوسکو اسطرح زیادہ  
مخاطبت کی قدر تا تعلیم دیجاتی ہے جب کوئی شخص کسی چنگاری پر مارتہ رکھتا ہی یا صلیبا  
ہوا یا پانی کسی جسم کے حصہ پر ڈال لیتا ہے تو ان کاموں اور اس قسم دو ایک واقعات  
سے ایسا سبق حاصل کرتا ہی کہ آسانی سے نہیں بھول سکتا اور قدرت سے سزا سے واجب  
باز رہنے کے لئے پاتا ہے ہر فعل صرف فائدہ و نقصان اور مفید و غیر مفید ہونیکے خیال سے  
نیک و بد کہے جاتے ہیں جس سے فائدہ یا خوشی ہوتی ہے وہ نیک کہے جاتے ہیں اور  
جس سے نقصان اور رنج پہونچتا ہے وہ برے چوری اور قمار بازی وغیرہ سے اگر کہوئے  
والے یا پانے والے ایک کو بھی سچی و قائم خوشی ہوتی اور بہ نسبت نقصان کے نفع زیادہ ہوتا  
تو بہرہ فعل محمود ہوتے غیر محمود اور گناہوں کی فہرست میں نہوتے۔ سزا اور جزا سے اگر ایسی  
تکالیف ہوں ہوں اور ان افعال سے زیادہ سخت و مضرت ہوں جنکی وہ سزائیں ہیں تو وہ خود قابل  
جزا ہونگی۔ اگر کوئی شخص ایسی غلطی کرے جسکی وجہ سے چوٹ کھاوے اور نقصان اٹھاکو  
تو اوسکو آئندہ کیلئے متنبہ ہونیکے کافی وجہ ہوگی۔ فرض کرو کہ کچھ کھلونے سکھیتا ہوا اور اوسکو فرش  
پر بیکیر کر چلا جاوے اوسکی اصلاح یہہ ہوتی کہ اوسکے جمع کرنیکا کام اوسکی بجائے کرایا جاوے جسکو  
وہ اگر رغبت سے نہیں کرنا چاہتا تو اوسکا اوس سے کرانا آئندہ مخاطار ہونے کیلئے کافی سزا اوسکے  
لئے ہوگی۔ لیکن ایسے بچوں کیلئے جھکے گہر زمین اخلاقی سلسلہ خراب ہے شاید یہہ قاعدہ موثر نہ ثابت  
ہوا اور دوبارہ بچہ غفلت کرے تو اسے سزا دیئے جائیے یعنی کھلونے ہی اوسکو نہ دیجیاو  
اور سہولت سے سبھا دیا جاوے کہ جب تنے نہ اٹھایا تو دوسر کو اٹھانا پڑا جس سے اوسکا  
وقت خراب ہوا اسلئے جب تم اپنا کام آپ نہیں کر سکتے تو کھلونے بناؤ گے اسلئے کہ دوسرا بہی نہیں  
اٹھاسکتا۔ لیکن جب بجائے اس قسم کی سزائوں کے سخت جسمانی تکلیف و مجاہدے تو افراط  
ہوگی اور چونکہ کوئی تعلق کھلونے سے اور نزد کو ب سے نہیں ہے لہذا وہ بہرہ ہی جاوےگا

اور اس سے ایک قسم کا بوجھ یا بھار دیکھا یا مثلاً اگر کسی بچہ چاقو کو دیر سے تو اس کو سمجھا دینا چاہیے  
 کہ دوبارہ چاقو دیکھنے کے نقصان کو اس سے برداشت نہیں کر سکتے کہ اس میں حرج ہوتا ہے پس اگر آئندہ  
 احتیاط کرے تو دوسرا دیا جاسکتا ہے اس سے یہ بھی بخاہدہ ہوگا کہ فتنوں خیرگی کی عادت  
 سے بھی لڑکانچ جاوے گا۔ یا ایک بچہ اپنے کپڑے کی پٹریں لٹھلا رہا ہو اور اس کے دو ہونیکو کہہ دیا  
 جاوے اور اگر اسپر ہی وہ قبیلہ ہو تو اس کو اس کی پٹریں سے کپڑے کی طرح سے ساتھ کہا کہ  
 یا شتر یک صحبت ہوئے سے روک دیا جاوے اس کا لاشعری نتیجہ یہ ہوگا کہ آئندہ سے وہ احتیاط  
 کرے گا اور کپڑا عادت رکھنے کا لیکن جو تمام اصول چھوٹے بچوں کے لئے درویشین چل سکتے ہیں اور ان  
 سے بڑے جرموں و غلبوں کی نسبت ان باب دو سے مراد ہے جن جو سزا مناسب جو کچھ  
 دیوین جس سے بچہ سمجھ جاوے اور غلبہ ہو دین نہ دیکھ کہ اس کو نقصان اٹھانا پڑے جس طرح  
 اخلاقی قوت جنگی قوت پر اور اخلاقی گورنمنٹ پر لیکچر گورنمنٹ پر غالب آتی ہے اس طرح  
 اخلاقی اصلاح بہ نسبت اخلاقی کے موثر اور کامیاب ثابت ہوئی ہیں جبرائیم کے نقشہ عادت سے  
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ بچہ اسے سزا یافتہ بہ نسبت سزا کے زیادہ جرم کرتے ہیں یہ دلیل ساری  
 ہو سکتی ہے کہ جب ماہی سزا بہ نسبت اخلاقی سزا کے کم موثر ہوتی ہے پس وہ جانیر طریقہ اختیار  
 کرنا چاہیے جو بچہ کے اخلاقیات کے موافق ہوں کوئی بے موقع کامیابی اگرچہ کامیابی  
 خیال کر لیاوے حقیقت میں کامیابی ہوگی بشرطیکہ بچہ سزا سے موافق نہ ہو۔  
 اس لیے بچوں کی تعلیم و تربیت کیلئے بالخصوص اخلاقی مسئلہ کو درست رکھنا چاہیے ورنہ الزام  
 مربیوں اور ان کی سزاؤں پر ہے اگر ایک بچہ درست سزا سے ملے کہ وہ ہر وقت اپنی  
 تمام ضروریات کو ظاہر کر دے گا اور شہر سیر کرے گا۔ لیکن میں کہتا ہوں کہ ایک دوست جو بچہ  
 بہنوئی کے گھر میں رہتا تھا اس کے ایک بھائی اور ایک بہن بھی تھیں ان کی تعلیم اس کے سپرد تھی جس کو اپنی  
 فطرتی رجحان طبی کے سبب (کیونکہ ہمارے عہدہ قراءت سے اس کا لگاؤ ہونا ثابت نہیں کیا  
 جاسکتا) انہی قواعد کے مطابق تعلیم دینا شروع کیا تو ان بچہ گھر میں مثل سنا کر دینے اور

باہر مانند دوستوں کے سہنے اور ہر روز وہ ہوا غوری میں اور سیکر تائی مشغول نہیں شیک  
 ہوئے اور بڑے شوق سے اور سیکر لے کر پورے تماشے میں گرنے اور اونکی نسبت اور سیکر  
 عمل کو دیکھتے جاتے تھے۔ اس طریق پر وہ ہمیشہ اور سیکر خوشی اور ہر وقت حاصل کرتے  
 رہتے تھے اخلاقی نقطہ سے اگر دیکھ کر گوارا دے تو یہ صحیح ہو گا کہ وہ بہ نسبت اونکے مان پاپ  
 کے بھی زیادہ رشتہ محبت کا دوست رکھتا تھا۔ ایک دفعہ اس سے اپنے طریق کے نتائج بیان  
 کرتے ہوئے بہت سی مثالوں میں ایک یہ بھی مثال بیان کی کہ ایک شام کو چھ کسی فیر کی  
 ضرورت تھی جو دوسرے میں سے کسی بھی پر تیار نہ تھے اور سیکر نے اسے کہہ دیا۔  
 لڑکا اور سوقت کسی کام میں ایسا مصروف بیٹھا ہوا تھا کہ خلاف عادت اس نے اور سیکر  
 لائے میں تامل یا شاید انکار کیا میں ملاشتہ کی گئی چونکہ ناپسند کرتا تھا خود اٹھ کھڑا ہوا  
 اور کمرے سے وہ چیز اٹھالایا اور اپنی ضرورت سے میں نے حرکت وہ نامرغبی ظاہر کی جو  
 اور سیکر حرکت سے بھوکو جوی تھی شام کو وقت جب کھیلنے کیلئے تیار ہوئے تو میں نے  
 اس سے ساتھ لیوانے سے انکار کیا اور اس سے بچ کر جیلا دیا کہ اور سیکر حرکت میں کہتے  
 ناراض ہو گیا ہوں دوسرے روز صبح کو معمولی وقت پر اس سے پرچہ ایک فی آواز سنائی  
 دی جب میں نے دروازہ کھولا تو لڑکا گرم پانی لے ہوئے اندر آیا کمرہ میں اور اوپر دیکھا  
 کہ میرا کوئی کام نہیں لے ملچا وہ سے اور کچھ لگا آتے کو اپنا بوٹا چاہتے ہیں کہ کچھ بیٹھ کر گیا  
 اور بوٹا لے آیا۔ اس طرح اور سیکر حرکت سے اس کے اپنے غلطی کی تلافی کر سکی کو  
 کی۔ اور غیر معمولی خدمات پیش کر دیتے ایک خدمت سے انکار کر نیکی تلافی کر نہیں  
 رہا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ میری دوستی کی کہانشک قدر کرتا تھا وہ کہتے ہیں کہ اب  
 خود یہ لڑکا بچہ نکالنا پاپ ہے۔ دیا ہی اور لے کر تارہ اور کمال طور پر کامیابی  
 حاصل کی ہے شام کو وقت اور ہر اوزار کو جب وہ گھر میں ہوتا ہے وہ وقت بچوں کے  
 عید کا دن ہوتا ہے اس طرح اس کے ساتھ بہت اور اعتبار کا سہم لے کر تیار ہو جاتا

کہ اوسکی ذرا سی کشیدگی یا ناراضی ایک بہت بڑا ذریعہ اونکی اصلاح اور درستگی کا ثابت  
ہوتا ہے کسی روز اوسکو گھر میں اگر یہ معلوم ہوتا ہے کہ لڑکے نے شرارت کی تھی تو وہ اوسکی  
طرف وہ سر دھری ظاہر کرتا ہے جو قدر تا ایسی شکایت کے سنیے سے پیدا ہوتی ہے  
یہ ایک سخت سزا دس بچے کیلئے ہوتی ہے جنکو وہ اس سزا سے چلائے اور روئے  
ہیں وہ جسمانی سزا سے کبھی نہیں ہو سکتا وہ شخص بیان کرتا ہے کہ ایسے اخلاقی سزا  
بچے اسقدر فایده دیتے ہیں کہ میری عدم موجودگی میں وہ اکثر مان کے پاس آتے ہیں  
اور پوچھتے ہیں کہ چھٹے کوئی شرارت تو نہیں کی اور باپ سے تم کیا کیا بیان کر دگی وہ  
چند روز کا ذکر کرتے ہیں کہ ایک دن بڑے لڑکے نے جو پانچ برس کی عمر کا ہے بچوں کی جوش  
جیوانیت میں اپنی مان کے عدم موجودگی میں کئی چیزیں بگاڑ دیں چھوٹے بھائی کے  
بال کاٹ ڈالے اور باپ کے ڈرائنگ کیس (کسوٹ) سے اسٹرہ لگا لگا کر اوسکو زخمی  
کر دیا باپ نے گہرا اگر جب اوسکا حال سنا تو اوسنے لڑکے سے بول چال چھوڑ دی وہ رات  
اور دوسری صبح تک نہ بولا اس باحکمت سزا نے لڑکے پر اسقدر اثر کیا کہ وہ صرف  
اپنی اس حرکت ہی سے تائب نہ ہوا بلکہ اگلے روز جب اوسکی مان کہیں جانے لگی تو لڑکے  
نے پرست اوس سے کہا کہ امان باہر مت جاؤ اور پوچھنے پر یہ سب اوسکا بیان کیا کہ تمہاری  
غیر حاضری میں شاید مجھ سے کوئی قصور ہو جاوے جو مان اپنے بچوں سے یہ کہتی ہے کہ  
میں تمہارے بہتری کے لئے مارتی ہوں ابھی تم چھوٹے ہو نہیں سمجھ سکتے جب بڑے ہو گے  
تو احسان مانو گے اور چچی مارتی جاتی ہے وہ ہرگز اپنے فعل کو فعل سے مٹا بن نہیں کر سکتی  
لڑکے کے کان سننے ہیں کہ بہتری کیلئے ہو رہا ہے اور بدن و رو کے مارنے پھٹکا جاتا ہے  
ایسی مان سے وہ کیسے اخلاقی فائدے حاصل کرینگے غرضکہ ہر قسم جو اخلاقی نقص کیا  
طریق زندگی میں اور کیا معاشرت و تمدن میں اور کیا طرز ملاقات و میل جول باہمی  
میں اور کیا دوسری باتوں میں ہم میں ہیں سب بچے سیکھتے ہیں جنکی توضیح تہذیب الاخلاق کے

پرسو چونین بخوبی ہوتی تھی ہر شخص کو میں اونکے دیکھنے کی سفارش کرتا ہوں اور میں بخوف  
طوالت کے اس ضروری مقصد کو گذشت کرتا ہوں لیکن کتاب اخلاق میں جو باتیں ہیں انہیں لکھی  
ہیں اور جسے بشرط غور بہت شاید ہو گا اور اخلاقی تقاضے معلوم ہو جاویں گے۔ افسوس  
کہ جن لوگوں کی ہم اس طرح نفیسم و تشریہ کر رہے ہیں انہیں ابھی سے امید پتھری کی رکھتے ہیں  
وہ سلام کی پود شاید پہنچے گا کہ جسکی طرف آنکھ سب کی لگی ہے وہ بہت جیسے آئندہ چشم بھی ہے  
بقا مختصر حسبہ اسلام کی ہے وہ بھی میں وہ نسلیں مبارک ہماری ہوں کہ بخشیں گی جو دین کو  
استوار بنی کر نیکی ہی قوم کی انگساری ہوا نہیں ہے امید میں میں موقوف ساری ہو ہی شمع اسلام  
روشن کر نیکی ہو بڑا نکلا ہے نام روشن کر نیکی ہو اگر بادگار غریبان ہی میں ہو اگر نسل اشرف  
واعیان ہی میں ہو تو یاد اس قدر اذنی رہی گی پان۔ کہ یک قوم رہتی تھی اس نام کی پان۔

باب ششم وقایع حمید کے اہم معنی پر پہنچنے کی ضرورت و مسائل

اور عسکری و عیسائی کے قرآن مجید کی تفسیر کے لئے

اور ان کے اعتدال و احوال و آثار میں

ایک نہایت قدیم دستور کے موافق بچے کی تعلیم قرآن شریف سے شروع ہوتی ہے ہم ہرگز اس مقدس دستور کی کم قدری نہیں کرنی چاہتے جس قدر صلہ مناسب ہو ایک بچے پر کلام الہی کا اثر اور روشنی ڈالی جاوے لیکن ذرا ہمو کو غور کرنی چاہیے کیا بچے پر اس طرح پڑھانے سے اثر ہوتا ہے چونکہ عربی غیر زبان ہے اس لئے جو کچھ کہ وہ پڑھتا ہے اور جہین اس کا نہایت کار آمد حصہ عمر کا بہت کچھ صرف کرایا جاتا ہے وہ ایک لفظ بھی اس کا نہیں سمجھتا ہم خیال کرتے ہیں کہ ایسی صورت میں قرآن مجید پڑھنے سے کسی مستعد بہ فائدہ کا

حاصل ہونا ممکن نہیں ہے شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب  
 است نہ ترتیل سورہ مکتوب کوئے کی طرح یاد کرانے جانے سے اگر سمجھا کر پڑھا جائے  
 تو ہمارے قارئین قاری اللفظ والمعنی دونوں ہوتے اور اگر فرمان حمیدین کچھ معجزہ ہے  
 کہ یہی برکت ہے تو مسلمان سب قوموں کے سب تاج سب گم کردہ راہوں کے سہیل  
 اور سب مذہبوں کے امام ہوتے اور یہ ذلیل دن اور منحوس ایام اور یہہ نافرہ کام  
 اور ایسے ناہنجار کردار و اطوار اونکے نہ ہوتے تھے سنا ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی کہ  
 غائذ انہن ابتداء کلام مجید بامعنی پڑھا یا جاتا تھا معنی نہ پڑھنے سے ناگامیاب ہونی کا ہوتا  
 چند طریقوں سے ظاہر ہو سکتا ہے جو محض ناواقفیت اوسکے سبب وہ لوگ ظاہر کرتے  
 ہیں جنہوں نے اپنی کوشش کا ایک معتد بہ حصہ صرف کیا ہے وہ ایک عجیب واقعہ ہے جو قابل  
 ہشی کے ہوتا اگر درد انگیز نہ ہوتا وہ لوگ اخلاقی خیالات میں مردہ اونکے قوسے پڑ مردہ ہو جاتے  
 ہیں جو اخبار و آثار سمجھنے قرآن کے بیان کے حصہ نہ ہی میں ذکر کئے ہیں اور اس سے یہی ثبوت  
 اس بات کا ہوتا ہے کہ قرآن اوسط طرح پڑھنا ثواب نہیں ہے بلکہ خوف عذاب کا ہے جو قابل  
 دید ہے ابتدائی تعلیم کو چاہیے کہ وہ زیادہ تحصیل پر آمادہ کرے بجائے اوسکے یہ توقع نہیں کی جا سکتی  
 کہ بچہ اور چیز و عین جی لگا دیکھا جو اوسکے نزدیک بے معنی و ناقابل دریافت و نالائق سوال  
 کے ہیں اور جبکہ اوسکا جی نہ لگیگا تو کیونکر سرگرمی و شوق سے اوسکی طرف تو جھکے لگا۔ علم کو  
 لوگ عموماً لوسہ کا چنا سمجھتے ہیں اور واقعی ہم یہ بات تسلیم کرتے ہیں کہ علم کی تحصیل میں سخت  
 مشکلات و آفتیں پیش آتی ہیں مگر ایک معقول انتظام کے ذریعے وہ بہت کچھ رفع ہو سکتی  
 ہیں اکثر بچہ کو علم کا شوق اور ہر ایک چیز کے کل مدارج دریافت کرنیکی خواہش ایسی ہی اصل  
 ہوتی ہے جیسی کہ وہ مشکلات ہوتی ہیں پس ایک معقول انتظام اور دلچسپی قائم کیے جاتے ہیں  
 وہ غالب اسکے ہیں جو بات کہ ہم چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ بچہ نہ محض بڑی کیرا سٹے زمین کو تیار کرے  
 میں صرف کیا جاوے جبکہ طلبا اوس سے غایہ ہائے نیکے لئے زیادہ تر لائق ثابت ہوں ہم خیال

کرتے ہیں کہ عربی کی ناواقفیت ہمیشہ تر نوجوان مسلمانوں میں نہ رہی جو شکر کمزور کر نیکاباغت نہ ہو خاص  
اسیوجہ سے اور اسوجہ کے ساتھ بہت سے چھوٹے چھوٹے وجوہات شامل ہیں ہم خدایان ہیں کہ  
عربی کو ابتدائی تعلیم کے سلسلہ خواندگی میں درحقیقت ایک مرتبہ حاصل ہو اگر زمانہ آمیزہ زمانہ  
حال کی ایک نقل ہوگی تو عربی کی تعلیم کیجا تب سے غفلت کر نیسے تلخ مثر حاصل ہوں گے ہماری ہی  
خود پیش ہی نہیں ہے کہ عربی کی ناواجب وقت کیجاو سے ہم فارسی کے فزاید کو بھی محفوظ رکھنا  
اور ابتدائی تعلیم میں علم ریاضی کو بھی شامل کرنا چاہتے ہیں ہم حافظہ ہی سے کام لینا نہیں بلکہ  
دوسرے قوسے کو بھی مدد دینی ضروری سمجھتے اور ان کے شگفتہ کر نیکابھی لحاظ رکھتے ہیں وقت  
بھی نہایت محدود ہے پس اس قسم اسکیم پر خواہ وہ کوئی ہو غور کرنی اور بقدر ضرورت  
طریقہ اختیار کرنا اور ترقی کو ہر مسلمان کو ابتدا و ضرورت پر پڑھنا چاہیئے جو اخبار و آثار حقیقیہ و نقلیہ سیکھیں

## باب نوزدہم حال کے مسکاترین مسلمان کے گھائی احوال و آثار و عادات

جو عمر کہ بچوں کی تعلیم و تربیت کی سبھی جامع ہے اب خیال کرو کہ اوسمیں کس طرح سلوک کیا جاتا ہے  
اکثر یہ ہوتا ہے کہ کسی بیابانی کے سپرد کئے جاتے ہیں جسکو سراسر عقلی مشنوں کے بتانے کے اور  
کچھ شعور نہیں ہوتا (حالانکہ عقلی معنی ہی ہیک نہیں بتاتے اور نہ لفظ ہیک بتا سکتے ہیں) وہ خود  
مثل بار بار گرد ہونے کے ہوتے ہیں جو اپنے بار کو دوسرے کے سپرد کر دینا اور اپنے مانند  
بوجہل اور ایک سے دو بنانا اور طوطے کی طرح رٹانا اپنا مقصد سمجھتے ہیں یا شاید و ناد بعض شاہیں  
اپنے عزیزوں اور بچوں کو خود ہی تعلیم و ترقی شروع کرتے ہیں جو خود ہی اوسے خوالو اد سے کے  
مرید اور اوسے درسم کے شاگرد ہوتے ہیں یہ سب استخوان بلا خیال تفسیر و عقلی ترقی کے  
یا د و ختم کر اویسے کو ضروری سمجھتے ہیں اور سدرج نکلے شام تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری  
رہتا ہے و سیان میں رفع ضرورت کیلئے اجازت اوٹھنے کی بھی ہوتی ہے تو نہایت مشکل سے  
اور اوسمیں بھی اکیہ اور مشغولت کیجاتی ہے جیسے بچہ سراسر خیال درسم و اہلدرسم کے کچھ نہیں



عین نہ لاوے بصورت اجازت کوئی لڑکا ہی ساتھ کر دیتے ہیں کہ اوسکے لئے عذاب جان اور  
چلنے پھرنے کا مانع نہ ہوتا ہے کہانا جلد کہانی کی تاکید ہوتی اور بہت جلد نہ لوٹ اسلئے کی سزا دیجاتی  
یاد کر انیکا یہ طریقہ ہوتا ہے کہ ہل ہل اور چلا چلا کر یاد کرانا ضروری سمجھا جاتا اور سامعہ کے ذریعہ  
حافظہ میں ٹھوسا جاتا ہے جو بچہ اس سے قاصر نہ تھا ہے وہ کو دن اور شبی سمجھا جاتا اور قابل  
سزا ہوتا ہے جہاں تھک کر کوئی خاموش ہو گیا پھنڈ ٹم کا فوراً کوک دیجاتی ہے اور انواع  
انواع انتہام کی سزا میں شروع ہو جاتی ہیں کہیں پاؤں پھیلا کر کھڑا کر دیا گیا کہیں ہاتھ باندھے  
گئے کہیں سنگی لگائی گئی کہیں سخت الفاظ کہے گئے کہیں اوستاد تھک کر دوسرے لڑکوں سے یہ  
کام کرانا شروع کر دیتے ہیں کہیں ایسے شخصوں سے سزا دلوائی جاتی ہے جو جس طرح ذی غیرت کو سخت  
مشرم معلوم ہوتی ہے اور ان سب باتوں سے بچھٹکی شاید ایسی کیفیت ہو جاتی ہے کہ ڈوب کر قربان  
پھر مکتب میں مبتلا نہ دیکھلاوین اور انکے بہترین قوسلے پڑ مردہ و مردہ ہو جاتے ہیں مگر باہر سے  
دگرے دست بدست دگرے مجبورانہ دہی دن اور وہی رات اونکو کاٹنا پڑتا اور اون تو  
کو جو سرمایہ ناز میں رخصت کر دینا ہوتا ہے میا بچی ہی کم قیمت کے غلام ہوتے ہیں جو صرف  
گزر کیواسطے کم قیمت پر خرید ہو جاتے ہیں اونکو ہر پارے اور کتاب کے ختم کرانے پر کچھ  
ملتا ہے اسوجہ سے وہ اور جلد ٹھوسنا اور ختم کرانا چاہتے ہیں ایسے شخص ہمارے اون کیوں  
کے جتنے بہت کچھ امید بھی ہے شگفتہ کرینوالے اور رہبر بنائے جاتے ہیں جو خود شکے شکے محتاج  
اور جہ جہ کیواسطے ذلیل کام کر کے واسلے بے غیرت اور بے عزت اور بد معاشرت ہوتے  
ہیں اونکی صحبت ہمارے بچوں کے لئے فرمان واجب الاطاعت اور اونکے الفاظ ہمارے  
نور ہنالوں کے لئے حکم باران رحمت کا کہتے ہیں اسبطح بے انتہا خرابیاں پیدا ہوتی ہیں  
جنکے بیان سے دل بے قابو ہوا جاتا ہے کیونکہ ایسے معلمین سے تعلیم دلانا ہی وہاں ایسی نہ ہر پٹی چیز کو  
کہنا چاہیے اسبطح سے ہمارے ہونہار بیکار ہو جاتے ہیں جب کلیات ہی میں غلطی ہوتی ہے  
تو جزئیات جو بعض متفرع ہوں گے ضرور ہے کہ اونہیں ہی قصور ہوا تھا خیر سے راہ پر پیدا تعلیم

بروہرست کر دو سعی و ایم ہو چکے گفت کا سے نادان چہ گوئی ہو درین سودا بہر س از لوم لایم ہو  
 نیاموز و بہایم از تو گفتار ہو تو خاموشی بیاموز از بہایم ہو جس خاندان میں علم عربی پڑھایا جاتا ہے  
 اوسکا حال اور یہی بدتر ہے چونکہ اوس میں مذہب کا لگا و ہے اسلئے اودن بہرک کتابوں کا (حالاً  
 کہ بیلج بہرک نہیں ہیں) لفظ بلفظ یاد کر لینا اور اوپر جمع و قرح نکرنا اور نہ سمجھنا اور جو کچھ  
 کہ ماتن یا شراح نے لکھ دیا ہے اوسکو سب سمجھنا (حالانکہ اکثر ایک کتاب سے دوسری کتاب  
 کے متن و شرح کے مضامین مختلف ہوتے ہیں) ضرور ہے اور اونکی پابندی فرض ہے نہ فطری  
 پس ازین آہ و فغان دلخراش آخر ہو بہ مردم نابہ کے خواہد رسید از اس از من۔ جو لوگ بچوں کا  
 ایسا ناپسند کرتے اور ہر وقت یاد کرانے یا پڑھانے میں اونکو مصروف رکھنا چاہتے یا جاہل اراحد  
 معذون اور خدمتگاروں کی اتالیقی میں رکھنا چاہتے ہیں وہ اونکی بہی سبھی عقل کو بھی  
 کھڑنا چاہتے ہیں یہ بات دیکھنی چاہیے کہ بچے کس قسم کے کہیل کیلئے اور کیسے جمیع میں شریک ہوتے  
 ہیں اور وہ ان اونکو کس قسم کے مضامین پر غور کرنیکا موقع ملتا ہے نہ یہ کہ اونکے اودن محنتوں  
 اور کہیلوں کی بھی جتنی بہت اب ثابت ہو گیا ہے کہ وہی ذریعہ ترقی تعلیم و تربیت کا ہوتے ہیں  
 مخالفت کیجاوے۔ جانوروں کی پرورش کہ بیوا سے رہواروں کے شہسوار چہرون کے  
 پالنے والے اپنے جانوروں کی تندرستی اور دوسری چیزوں کا فیال نہایت ہوشیاری  
 سے کرتے ہیں اور وہ ایسی پرورش نہیں کرتے کہ لاغر اور حقیر ہو جاوے یا ایسی غذا نہیں دیتے  
 جس سے کاہل اور ست ہو جاوے یا ایسی نسل سے جنت نہیں لگاتے جس میں دو غلا پن آجاوے  
 جب زمین باندھنا چاہتے ہیں تو پہلے آہستہ آہستہ پہرنا شروع کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ  
 اونسے محنت لیتے ہیں اور چون چون قابل سواری و بار برداری کے ہوتے جاتے ہیں تو ان  
 تون اونپر بار رکھتے اور سوار ہوتے جاتے ہیں افسوس ہمارے نوہالونہ کہ ہم اونکو جانوروں  
 سے بھی بدتر حالت میں رکھتے ہیں اور اس ودیعت کی اسطرح ہی نہیں حفاظت کر سکتے جس طرح  
 جانوروں کی کرتے ہیں اور یہہ نہیں سمجھتے کہ کس طرح رفتہ رفتہ اونکو تعلیم دینی چاہئے اسقدر

او نہیں لائے ہیں جس سے وہ بڑا مردہ و لاغر ہو جاتے ہیں اور جس کے قابل سمجھنے کے پہلے سے اونکو نہیں کہتے  
 علامہ اس کے وہ بوجہ ہی دہرا چاہتے ہیں چونکہ چاہتے غور کرو کہ جس حالت میں بچوں کی طبیعت دریا  
 کرنیکی شائق ہوتی ہے اور وہ قوی الاشہتہا شدید الغبت ہوتے ہیں ایسی حالت میں اونکو کمال  
 غور و استخراچ نتائج کا تجربہ تو چندان ہوتا ہی نہیں ہے جسکی وجہ سے دریافت کرنیکی حاجت اونکو  
 نہ پڑے اونکے پاس سامان ناکافی و وسیلے نا تمام ہوتے ہیں اور اس حالت میں جب وہ ہم سے سوال کرنا  
 اور اپنے خیالات کو وسعت اور اپنی معلومات کو طاقت دینا اور اشتہات کو رفع و خواہش کو دفع  
 کرنا چاہتے ہیں تو اس وقت اونکے ساتھ کیا جاتا ہے اول تو خود صحیح جواب دینے کی کیا  
 نہیں کہتے اور اگر شاید کہیں کا ذہن رسا ہو بھی تو ایسی گستاخی کو کب گوارا کر سکتے ہیں۔  
 خوش نصیبی اگر رکھ لیں بھی ہو سکتے تو بچے کی ذہانت کو اتفاقاً قیہ پہنچا اور متعجب ہو کر دور از کار قیہ  
 دور بیکار رکھ لیں چنگا خند و ہنسا اور قیاسی فضول و عقل و ملامت عقلی روایتوں پر تکیہ  
 بیان کر دیتے ہیں جس کے نتیجے میں بچے کی طاقتیں کم ہوتی ہیں اور عقل کو چکرا جاتا ہے اگرچہ  
 زیادہ سوالیہ وجہ اس پر کرنا چاہتے ہیں تو چہرہ کی شکنوں اور کن انکھوں کے اشارے و شکن  
 خاموشی اور غامض کشش کن دکھانچوں سے اونکا جواب ملتا ہے اس سے بھی اگر اونکو سیر نہ ہوئی  
 تو تفریحی آواز سے اونکے سبب چھتر لال کھاتے اور داغدار بنائے جاتے ہیں جس سے  
 وہ شگفتہ کلیان لالہ داغدار ہو کر فرج جاتے ہیں اور جسکی وجہ سے دوبارہ حیرت و تامل و تامل  
 کی صورت نہیں دیکھ سکتے کہی یہ کہا جاتا ہے کہ تیار ہی لیاقت کچھنے کے قابل نہیں ہے یہ مسئلہ  
 واقعی ہے کہی مجموعہ اور جلسہ نہیں غیر ملاصحت کا شائبہ بنائے جاتے ہیں اور اپنی کم لیاقتی اور نہ  
 سببہا نیکی قوت کی کمی کو نہیں خیال کرتے پیرا و پیرا طعن و تشنیع کرنا چاہتے ہیں اور ان افعال کو  
 موجب عتاب و آفرین کا جانتے ہیں اور اونکا مبارک نام ناویب رکھا گیا ہے ان سے لیکر باپ  
 استاد کہلائی سب کے سب ایک ہی مدرسے سے پڑھائے اور ایک ہی کالج کے ڈگری گرفت ہوئے  
 ہیں یہی سبب بچوں کے کند ذہن ہو جانیکا ہوتا ہے کیونکہ جب اشتہات رفع نہ ہوگی تو تجربہ اشتہات کم ہوگا

بایں عدم ہو جانے کے اور کیا ہو گا جس طرح غذا کے وقت پر نہ پہنچنے سے اشتہا سے شکم کم یا  
 معدوم ہو جاتی ہے اسی طرح قوت عقلی کو مناسب اور بروقت غذا کے نہ ملنے سے ذہن کند اور قوت  
 مدہم ہو جاتی ہیں یہ ایسے سلوک تھے جنکا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ چند ہی دنوں کے مجنون ہو جاتے مگر  
 ایک حد میں تک خود بخود سلسلہ عقلی باہمی و قائم رہتا ہے اور ایسا ثابت نہیں ہو سکتا اور غیبت  
 و بڑبڑدگی پر حیرت گزر جاتی اور مرخصانہ کیفیت قائم رہتی اور اسی ناتمام و ناقابل حالت میں عقلی قوت  
 موت آ جاتی ہے جو نہ صرف او کو بلکہ آئندہ آئینہ الی نقل کو بھی ذلیل کرتی اور نقصان پہنچاتی ہے  
 پس بچے جب ایسی حالت کے درپہ میں رہیں گے اور اون باتوں کو سنیں گے جو اون کو نہ سنا چاہئے اور  
 اون چیزوں کو دیکھیں گے جو اون کو نہ دیکھنا چاہئے اور اون باتوں کو کہیں گے جو اون کو نہ کہنا چاہئے اور اون  
 باتوں کو سونگھیں گے جو اون کو نہ سونگھنا چاہئے اور اون چیزوں کو چھوئیں گے جو اون کو نہ چھونا چاہئے اور اون  
 صدقات کو سہیں گے جو اون کو نہ سہنا چاہئے اور اون باتوں کو کہیں گے جو اون کو نہ کہنا چاہئے اور اون  
 باتوں کو سہیں گے جو اون کو نہ سہنا چاہئے اور اون باتوں کو کہیں گے جو اون کو نہ کہنا چاہئے اور اون  
 رحمت نہ دہو سکے تو تعجب نہیں ہے اور اون کے افعال و اطوار کا ہم میں درآنیک وقت ناقابل محاسن  
 اور جہلک ثابت ہوں تو کچھ بعید نہیں ہر شخص اپنے گویان کو فکر و تدبیر میں ڈال کر اپنی ہی حالت پر  
 خیال کر سکتا ہے کہ اسی قسم کے تعلیم و ترویج کے باعث ہر قسم کی تباہی اور سبب عاید ہوتی ہے اور کیا کیا  
 معیشتیں ہیں جو آج او کے نصیب میں آتی ہیں۔

باب ۵۴۴ تعلیم و ترویج اور اون کے نتائج و

احوال و آثار میں۔

مکاتب اور اسکول و کالج کے ڈگری یافتہ ہیں صرف یہ فرق ہے کہ مکاتب کے طلباء کی  
 پونجی پراسے قسم کی ہوتی ہے جو بمقابل کالج و اسکول کے طلباء کے دیکھا تو اسی اور کم مائیہ ہوتی

ہے اور جسکے خریدار نہیں ہوتے ہیں اور جسکے بیچنے والوں کو بھی شعور فروخت کا نہیں ہوتا ہے وہ حقیقت  
 پھر انی ہوتی ہے اور سب طرح پڑانا طریقہ فروخت کا جاری رکھتے ہیں جسکی کہ مردہ شوی اور فاکتہ  
 خوانی قدیم سے قیمت مقرر ہو چکی ہے اور اسکول و کالج والوں کے پاس کئی قسم کے گناہ اور  
 جدید مال ہوتے ہیں لیکن ان کے فروخت کے طریقہ اور ایسے سامان جنکی وجہ سے فوراً فروخت  
 ہو جاویں ان کے پاس بھی نہیں ہوتے اور اس طرح جو پڑ جائے جاتے ہیں وہ سب بیفایدہ اور  
 بیکار ہوتے ہیں مختلف علوم سے واقفیت رکھتے ہیں مگر یہ سب اوصافوں نے ریلوے ایڈ  
 آفس کے کلرک شپ کے لئے پڑا ہے جہاں ان کے مزید ارٹھیائے ہیں۔ آجنا و فلیجوں اور جیلیوں کو  
 سمندر میں بہا دیتے اور تاریخ اور علوم کو قبر و نہیں دفن کر دیتے اور طبیعات اور علم کیمیا کو کشتی  
 کے سپرد کرتے اور ریاضی میں سے جمع تفریق ضرب تقسیم چارٹ کر کے لیتے اور باقی کالج اور تعلیم  
 کے نام واپس کر دیتے ہیں اور اصلی تعلیم و تربیت اس سے انکو نہیں ہوتی غرض کہ کیا کتاب اور  
 کیا مدارس اور کیا کالج کسی کی تعلیم و تربیت ایسی نہیں ہوتی ہے جو کام آوے اور نہ اولیٰ سوا  
 نقصان کے مفید فائدہ پہنچتا ہے اور عوام کو ہوس گئے اور تعلیم پا کر کے مہمداق ہو جاتے ہیں اور  
 کہ نہ نئی تعلیم کا بل ہوتی ہے اور نہ پرانی تعلیم مناسب وقت اس لئے ان نیم تعلیم یافتہ لوگوں پر حکم خطرہ جان  
 نیم ملاحظہ ایمان کی مسئلہ منطبق ہوتی ہے طلباء انگریزی تعلیم کو مثل انگریزی چاقو کے اس خیال  
 سے کہ انگریزی تعلیم انکی بغرض کے حاصل کر نیکا فریہ ہے اور اس سے زیادہ کچھ ہی نہیں اس  
 کرتے ہیں نہ اہل ملک پر اور نہ ان اثر پڑتا ہے نہ ملک اور نہ پر اعتبار رکھتا ہے۔ سید محمد محمود دیکویر  
 ایک لکچر میں بدلیل علم اعداد و موازنہ اعداد کے یہ ظاہر کیا ہے کہ ہندوستان کے مسلمانوں میں  
 فی لاکھ ایک ڈگری یافتہ زبان انگریز میں ہے جسکے مقابلہ میں ہندوؤں کی ڈگری یافتہ ہیں اور قانون  
 اور انجینیری وغیرہ میں مسلمانوں کی اور بھی بہت حالت ہے اور عموماً مسلمانوں نے بمقابلہ  
 کے نو حصہ دس حصہ میں سے ضائع کیا ہے پس مسلمان بلحاظ اس غرض کے جو اگلے زمانہ میں انکو حاصل  
 ہتی اور بلحاظ اس ناموری کے جو علم میں اور ہونے لپائی ہتی اور بلحاظ اس ضرورت کے جو



مبالغہ سمجھ کر موثر نہیں ہوتا البتہ ایک خیال پیدا ہو سکتا ہے کہ ادب یا تعلق یا لحاظ کچھ ہے بلکہ اکثر نہیں بھی  
 نہیں ہوتا اشتیاق دوست و دشمن دونوں کو معمولاً لکھا جاتا ہے حالانکہ اس سے کچھ مطلب نہیں  
 ہوتا پس یہ دروغ بیوقوف ہوتا ہے لفافے میں شروع پر مقدس الفاظ لکھے جاتے ہیں یا حوالہ قلم  
 کچھ لکھتے ہیں تاکہ ضائع نہوں حالانکہ اس کا نتیجہ دیکھتے ہیں کہ کچھ نہیں ہوتا افسوس ہے کہ لوگوں نے  
 مقدس الفاظ کو دل لگی کی بات بنالیا ہے اور سمجھتے ہیں کہ یہ نہایت دینداری و خدا پرستی ہے  
 حالانکہ اس سے زیادہ بے ادبی نہیں ہو سکتی اور گویا شعائر اسلام کے ساتھ شکر کرنا ہے اس سے  
 بجائے خشوع کے شقاوت و مساوت قلبی پیدا ہوتی ہے بسم اللہ خط پر لکھتے ہیں مگر پوچھو لکھتے  
 وقت کچھ خیال بھی نہا کہ کیا اور کس حالت میں لکھ رہے ہیں تو معلوم ہو گا کہ کیسی غلطی ہوتی ہے شطرنج  
 اور جو اکیلے رہتے ہیں اور مقدس الفاظ لکھتے ہیں۔ اللہ لکھا اور کہا وہ پیادہ مارا ہننے ایسا بھی  
 دیکھا ہے کہ گالی دے رہے ہیں اور بسم اللہ لکھتے ہیں نہایت عمل بات ہے کہ خط کے پھونچنے  
 کے لئے خدا پر ہنس رہے ہو مگر لفافہ پر انشا اللہ کی چٹیا بنانے سے کیا فائدہ زبان و دل سے ادا کر  
 غیر مذہب کے لوگ جب اس قسم کی تحریرات و مقدس الفاظ دیکھتے ہیں تو ہنستے ہیں کہ تقدس  
 اس میں ہے بعض لوگ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے خطوط پر ایسے الفاظ کے ہونے سے وحدانیت  
 کا اظہار ہے مگر ہم نہایت ادب سے عرض کرتے ہیں کہ ہم ہندوؤں کی طرح ماتھے پر شقہ لگا کر اور گلے  
 میں زمار ڈال کر اسلام کا پیچھوڑنا نہیں چاہتے اگر دلی انکھیں اندھی ہیں تو اس سے کیا فائدہ اگر حضرت  
 بسم اللہ لکھتے تو کچھ فائدہ نامے ایف کے تھے افسوس ہے کہ مسلمان مذہب کو مذہب کی طرح نہیں  
 سمجھتے بلکہ کہیں نہاتے ہیں یہودی اسی بلاتین مبتلا ہوئے کہ دنیا و دین کو گڈ مڈ کر دیا ہے شک بسم اللہ  
 لکھنا ادب کرنا اور انشا اللہ توکل کرنا ہے مگر اسطر مکی دنیاوی باتوں میں اسکو کرنا قابل اعتراض ہے  
 غیر سباج تحریرات میں بسم اللہ و انشا اللہ کا لکھنا سخت افسوسناک ہے۔

باب ہست و دوم تصنیف کے قواعد و رجال کے علما و غیر علما کی تحریر و تقریر و تصنیف کے تقایید و احوال و  
 تالیف اور تصنیف کرنے میں اسباب کی جلدی نچا ہے کہ جلد ختم ہو جائے بلکہ متواتر غور و فکر اصلاح کے

بعد شایع کرنا چاہیے کیونکہ وہ صلاح و فلاح کیلئے لکھی جاتی ہے جس قدر نامور مصنف گذرے ہیں ان کے حالات سے جتنی واقفیت ہوئی ہے اور ان کے مسودے جو پائے گئے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ متواتر اصلاح کے بعد وہ صاف کئے گئے ہیں اور مکرر سہ کر اصلاح اور مسودات پر مودودین (مکالمی وغیرہ کے مسودات کا حال دیکھو)۔ اچھا مصنف جس مضمون کو منتخب کرتا ہے اس کے چند حصے ہوتے ہیں ان کو جدا جدا لکھتا اور علامہ عنوان قائم کرتا اور ہر ایک کے تحت میں اپنے خیالات اور اپنے مطالعہ و تحقیق کے فوائد کو درج کرتا ہے۔

اپنی تحریروں کے پر جو شش و شوب و خوش اسلوب بنائیکے لئے عمدہ مصنفین نے دو سکر لائن و فاین مصنفین کی کتب کو مکرر و سہ کر و بار بار پڑھا ہے یہاں تک کہ جب شش کم ہو جاتا تھا تو پھر اعادہ کرتے تھے اس بات کے اثبات کے لئے ہمیشہ شمار شاہین مودودین اور یہ نہایت عمدہ ذریعہ تصنیف کے عمدہ بنائیکے لئے ہے بشرطیکہ فرصت و وقت سامتہ دیوین۔

مشہور مصنفین کو جب کوئی اچھا خیال آتا تھا تو ضائع نہیں ہونے دیتے تھے اور فوراً ضبط کر لیتے تھے یا دو داشت ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے یہ نہایت عمدہ بھی بہت مفید ہے۔

خیال کرنا تو سہل ہے پر عمل مشکل اسلئے مصنفین کے قول و عمل میں اکثر اختلاف ثابت ہوا اور سب اس لئے بے اعتقاد ہی کا ہوا ہے اور عالم بے عمل سمجھے گئے ہیں اور حسن ظن سے جو فوائد ہوتے ہیں اس فائدہ رسائی سے ان کی تصنیفیں خالی ہو گئی ہیں اسلئے ضرور ہے کہ انسان جو دوسروں کو سکھانا چاہے حتی الامکان خود بھی اس پر عمل کرے۔

ناظرین پر اپنی اس مجبور یکا حال بھی جسکی وجہ سے اپنے سکھائے افعال کے نکر نے میں معذوری ہووے ظاہر کر دینا بہت کچھ اس نقص کو دور کرتا ہے۔

صحیح مسائل حتی الامکان لکھنا چاہیے مرموز آزاری و دل آزاری و فحش سے میل ہونا لازم ہے مختصر اور مناسب لکھنا حسن و خوبی کو دو بالا کرتا ہے اور دوسرے کی اوقات کو ضائع نہیں کرتا۔ ایسی باتیں لکھی جاویں جن سے توہمات باطلہ و لغویات کے پھیلنے کا اندیشہ ہو۔



تصنیف سادگی الفاظ صفائی بیان عمدگی خیال میں خوشگوار اور آدین بیان میں زبان میں الفاظ کی ترکیب میں دلہن بیچنے والی ہونہ ساختہ و بناوٹی الفاظ کے بوجھ سے لدی ہوئی بڑا خوش نصیب و کامیاب وہ مصنف ہے جو نیچرل میدان میں قدم رکھے اور اسکی پہلی کمرے اور نیچر کو بیان کرے اسکی اشارات کا خیال رکھے اور مضامین عشقیہ اور خیالیہ اور بیان واقعہ و نیچر میں جو تفرق ہے اسکو دل میں بیٹھا اور مطابق کر دکھائے۔

فطری جذبات اور انکی قدرتی تخلیق اور انکی جبلی حالت کا بیان کسی میسر یا کنا یا اشارہ یا تشبیہ و استعارہ میں بہت زیادہ اثر کرتا و خوشی پہونچاتا ہے بشرطیکہ مناسب طور سے ہوں نہ آفریں ملٹن کی بار بار پڑاٹ لاسٹ کچھ چیز نہیں بجز اسکے کہ انسان کی طبیعت کی حالت کی تصویر ہے جسکا ہر ایک شعر و لہجہ گہر کر جاتا ہے مشیکس میں کچھ نہیں بجز اسکے کہ اوسنے انسان کا نیچر یعنی قدرتی طبیعت کی بناوٹ کو بیان کیا ہے جو بھاریت موثر ہے۔

بدین و شب چمن مثل کتوں کے ہوتے ہیں کہ جہاں کسی نئے آدمی کو ایک کتے نے دیکھا وہاں ہو کھٹا مشغول کیا اور بھٹکے کہ کتے جمع ہو گئے بلکہ جہاں تک ہو گئے کی آواز پہونچی وہاں کہ کتے آمو جو دھوئے اور چھٹے ہٹائے گئے اور تباہی شور و غیب زیادہ کیا اسی طرح جہاں بیامضمون اصلاح انسانی کے لئے کسی عالی ذہن مصنف نے بیان کیا شیا لہجہ الانس کے کتوں میں سماتہ پکڑا پکڑے عقلمند کتوں کی آوازوں کا خیال نہیں کرے اور انکو مشہر سے باہر کر دیتے اور علوم کے شعبہ عالم غرور کو پہلے سے ہیں۔

اہل زبان کے ہلنا و دھنکا کو چون زبان کی گھاتوں سے واقف ہوتے ہیں بعض وقت غیر متوجہ ہوتی ہے کہ غیر زبان کے الفاظ کو اپنی زبان میں استعمال کریں کیونکہ وہ سب وسیع مضمون میں انکی زبان میں لفظ او سوقت نہیں ہوتا مثلاً علم کہیا اگر اردو میں بولا جاوے گا تو اعتبار بھی ہو گا کہ سونا چاند کیا علم اسیلے کبٹری کہنا پڑتا ہے۔ پس ایسا استعمال ضروری ہے لیکن میرے خیال میں مناسب تر یہ ہے کہ اگر استعمال کریں تو اوسکے مقابل میں اپنی زبان کا

نہیں کہہ سکتا  
نہیں کہہ سکتا

لفظ لکھد یون تاکہ رفتہ رفتہ او سکے معنی وسیع ہو جاوین اور وہ غیر زبان کے مستعمل لفظ کے ہم  
معنی ہو جاوے پس وہ لفظ جو غیر زبان سے لیا جاوے لکھا بعد شہرت اس لفظ کے بیکار ہو جاوے لکھا اور  
خود اپنی زبان وسیع ہو جاوے لکھا اسلئے کہ ہم میں نکتہ چینی و بدبینی تو بہت ہے مگر تعریف جسکو تعریف کہہ سکتے ہیں بالکل  
نہیں۔ غرض کہ کیا تقریر اور کیا تحریر اور کیا تعریف اور کیا دوسری چیزیں ایسی نہایت اہم حالت کے  
ڈنگے طریقے پر ہیں کہ تحقیق اور غیر متوجہانہ تعریف و تقریر کے مسئلہ اصول سے گریے ہوئے ہیں بڑے  
بڑے علما کی حالت ان اشعار کے مصداق ہے برائی کی قصو کو کچھنا اپنا شعار نہیں ہے اسلئے انکی  
نقل کافی ہے اشعار میں جس سے نفرت وہ تحریر کرنی چاہو جس سے شوق ہوں وہ تقریر کرنی چاہو لکھنا  
بند و نکی تحقیر کرنی تو مسلمان بیانیگی تکفیر کرنی نہیں ہے عالموں کا ہمارے طریقہ مذہب ہے ہاویوں کا  
ہمارے سلیقہ ہو کوئی مسئلہ پوچھنے اور لٹنے جائے تو گروہ نہ بارگراں لیکے آئے ہوا اگر بد نصیبی سے شک  
اور سہمیں لائے ہو تو فتنی خطاب اہل و عیال کا پاس لگا کر اعراض اور سکے لکھا زبان سے ہو تو اناسلام  
ہے و شوار و مان سے ہو کہہ وہ گلے کی رگین میں پٹکا سے ہو کہہ جہاگ پر جہاگ میں ہنہ پ لائے ہو  
کہہ خوک اور سنگ میں او سکوں بنائے ہو کہہ مارنیکو عصا میں آٹھ سائے ہو ستون چشم بدور میں آپ  
دین کے نمونہ میں خلق رسول امین کے ہو جو چاہے کہ خوشی اور شہر ملکہ ہو انسان ہو تو ہے شرط وہ قوم  
کا ہو مسلمان ہو نشان سجدہ کا ہو چین پر نمایاں ہو شہر میں ہو او سکے ہو کوئی نقصان ہو میں بڑے ہی  
ہوں نہ در شہر ہو کوئی اپنی حد سے نہ آگے نہ ہٹے ہو عفا بد میں حضرت کا ہواستان ہو  
ہر اک اصل میں فرغ میں زبان ہو کوئی حرفوں سے او سکے ہو گمان ہو کوئی حد و لکھا او سکے بڑا فرخ ہو  
گر ایسا نہیں ہے تو مرد و دین ہے کوئی بزرگوان سے ملنے کے قابل نہیں ہے کوئی شریعت کے حکام  
تھے وہ گوارا ہو کہ شہادت ہے او شہر ہو و اور نصار سے ہو گوارا ہو کوئی نرمی کا قدر آں ہے ساما ہو خود  
یہ شہر بنی نے پکارا ہو مگر یہاں کیا ایسا و شوار ہو کوئی کہ ہو میں سمجھنے لگے بار او ان کو کوئی سستی او کی  
اخلاق میں رہنمائی ہو نہ باطن میں کی او سکے ہو اصفائی ہو یہ احکام ظاہر کی ہی یہ شہر لائی ہو کوئی  
نہیں اور لٹے دم بہر رانی ہو وہ دین جو کہ چشمہ تھا عشق ہو کوئی کہ کیا تعریف او سکے غسل و وضو کا ہو

و جب کہ چھ ختم تحصیل حکمت و بندہ ہی سر پہ دستار علم و فضیلت ہو اگر کہتے ہیں کچھ طبیعت میں جو دست  
نویسے اور انکی سب سے بڑی یہ لیاقت ہو کہ گرو نکو وہ رات کہدین زبان سے ہو تو منہ اس کے چوڑ میں اور  
اک جہان سے سوا اسکے جو آئے اور نکو پڑھا وین ہو اور نہیں جو کچھ آتا ہے اور نکو تباوین ہو وہ سیکھے  
ہیں جو بولیاں سب سکھا دیں ہو میان ہو اپنا سا اور نکو تباوین ہو یہ لے دیکے ہے علم کا اور انکے حال  
اس پر ہے فخر اور نکو میں الا مائل ہو نہ سرکار میں کام پانیکے قابل ہو نہ دربار میں سب ہلانے کے قابل ہو  
نہ جنگل میں ریوڑ چرانے کے قابل ہو نہ بازار میں بوجہ اٹھانے کے قابل ہو نہ پڑھتے تو سوطرچ کہاتے  
کہا کر ہو وہ کہوئے گئے اور تعلیم پا کر ہو جو چھو کہ حضرت نے جو کچھ پڑھا ہے ہو مراد اپنی اس کے پڑھنے  
سے کیا ہے ہو مفاد اس میں دنیا کا یادین کا ہے ہو نینچہ کوئی یا کہ اس کے سوا ہے ہو تو مجذوب کی طرح سب  
کچھ کہیں گے ہو جو اب اس کا لیکن نہ کچھ دے سکیں گے ہو نہ حجت رسالت پہ لا سکتے ہیں وہ ہو نہ سلام  
کا حق جتا سکتے ہیں وہ ہو نہ قرآن کی عظمت دکھا سکتے ہیں وہ ہو نہ حق کی حقیقت بتا سکتے ہیں وہ  
دلیلین میں سب آج بیکار اور انکی ہو نہیں چلتی تو پون میں نکو اور انکی ہو پڑے اور س مشقت میں ہیں  
وہ سر اپا ہو نینچہ نہیں اور نکو معلوم چکا ہو گئیں بھول آگے کی پیٹریں جو بیٹیا ہو اوسی راہ پر پڑ لیا گلہ سارا  
ہو نہیں جانتے یہ کہ جاتے کہ ہر میں ہو گئے بھول رستہ وہ یا راہ پر ہیں ہو

## باب ست و سوم انگریزی اعلیٰ تعلیم و تربیت دینے کی فضیلت و حقیقت

### واعتماد و احوال و آثار میں

تعلیم و تربیت کے عمدہ و مفید ہونے کی شناخت یہ ہے کہ زبان کی لٹریچر و سائنس و قوم کے خصائل  
ہو جاوین جو بیہودگی و لغویات سے پاک و صاف اور کمال و تہذیب کے پہو چانکا ذریعہ ہو و نیز  
کسی اعلیٰ قوم کی سائنس و لٹریچر سے کم درجے پر ہو جو کہ آج کل ہماری زبان میں لٹریچر و سائنس  
کی حالت اچھی اور عمدہ نہیں ہے اور نہ ہم صرف تہذیب ہی سے یوروپین سائنس و لٹریچر کے ہم پلہ اپنی

لشکر و سائنس کو کر سکتے ہیں اسلئے یورپین زبانوں کے اعلیٰ ترین تعلیم میں ہم کو مستغرق  
 ہونا اور کامل درجے پر اونکو حاصل کرنا ضرور ہے اسلئے انگریزی کی اعلیٰ تعلیم کی ہرکو بہت ضرور  
 ہے دوسرے باعتبار حالت ملکی کے جسقدر کہ تعلیم ہوتی ہے اسقدر بھی حاصل کرنا اور زیادہ  
 مضرت ثابت ہوا ہے اسلئے جسقدر کہ مغربی تعلیم (خواہ کیسی ہی ہو) حاصل ہوئی ہے غنیمت ہے کہ  
 کہ بغیر اعلیٰ تعلیم و تربیت کے ترقی قومی ناممکن ہے اور جب تک اعلیٰ درجہ کی تعلیم ملک میں موجود  
 نہیں ہوتی اور نہ درجہ تعلیم کا پہلنا ناممکن ہے۔ دنیا کے کسی حصہ ملک کی تاریخ سے ثابت  
 نہیں ہوا ہے کہ بدون اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے شایع ہوئے اور نہ درجہ کی تعلیم پہلی ہو یہ قدرت  
 کا قاعدہ ہے کہ ادنیٰ اعلیٰ کی پیروی کرتا ہے کہی اعلیٰ ادنیٰ کی پیروی نہیں کرتا جو لوگ غریب  
 لوگوں میں ادنیٰ درجہ کی تعلیم کے رواج کے خزانہ میں اونکا سب سے اول فرض یہ ہے کہ اعلیٰ  
 کے تعلیم یافتہ لوگوں کے پیدا کر نیکی کوشش کریں اور نہ درجہ کی تعلیم پہلنے کے وہی خود سبب ہوں  
 اور وہ از خود پہل جا دیگی ہر کوئی تسلیم کرتا ہے کہ قوم کا خوش حال ہونا اور معزز اور تعلیم یافتہ  
 بننا اس بات پر منحصر ہے کہ اوسمیں معتد بہ تعداد کے لوگ نہایت اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ ہوں اسکے  
 بعد نہایت کثرت سے تعداد ایسے لوگوں کی ہو جو اوسط درجہ کی تعلیم پائے ہوں اور اوسکے بعد  
 اور نہ درجہ کے تعلیم یافتہ مگر سب سے مقدم اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ کا موجود ہونا ہے جو قوم کے  
 افتخار کا باعث ہوں اور جو منبع و منبع بقیہ و مشمول کی تعلیم کا بنی جو لوگ اپنی کوشش اعلیٰ  
 درجہ کی تعلیم پر متوجہ نہیں کرتے اور انہی تعلیم ہی پر مصروف کرتے ہیں وہ اولیٰ گنگا بہا لے ہیں  
 جس میں کہی کامیابی ہوگی بغیر اعلیٰ کے ادنیٰ کو ترقی نہیں ہوتی بلکہ تنزل ہوتا رہتا ہے کیونکہ کوئی  
 دہڑ بغیر سر کے نہیں رہ سکتا۔ بغیر اعلیٰ درجہ کی تعلیم کے ہر طرح اخلاقی و شوشیل و پولیٹیکل تنزل  
 ہو جاتا ہے جسکا نمایان فرق اس طرح بھی معلوم ہوتا ہے کہ اگر ایک اسکول ایسا قائم کیا جاوے  
 جو صرف مڈل تک تعلیم دیتا ہو اور دوسرا انٹرنیشنل تک جس میں مڈل کلاس بھی ہو باوجودیکہ دونوں  
 میں مڈل کلاس کے بچے کی کتابیں یکساں ہیں مگر جو داغی اشرا و ترقی کی طرف مائل خیال اور

لڑکوں کے ہوتے ہیں جو اس اسکول میں پڑھتے ہیں جو انٹرنس تک پڑھاتا ہے اور لڑکوں کے نہیں ہوتے جو اس اسکول میں پڑھتے ہیں جو صرف ڈل تک پڑھاتا ہے اور یہی مقدمہ فرق ان لڑکوں میں زیادہ محسوس ہوتا ہے جو کسی کالج اسکول میں پڑھتے ہیں اور سبب اسکا یہی ہے کہ تربیت زیادہ حاصل ہوتی ہے اور اوستاد حسین اچھے اور اعلیٰ ہوتے ہیں اور سبب زیادہ فائدہ ہوتا ہے کیونکہ اعلیٰ کپیٹل و رغبت کرتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے مدرسوں کا خیال اسوجھ سے اور پیدا ہوتا ہے کہ لڑکے جو آوارہ پھرتے ہیں کچھ پڑھ جاویں مگر اعلیٰ درجے کی تعلیم کا خیال نہ کرنا اور نفسی نفسی لپکارنا قوم کے لئے جو مثل شخص واحد کے ہے نہایت مفید اور رفتہ رفتہ اس طریقے سے اعلیٰ تعلیم مفقود ہو جاتی ہے ایسے ادنیٰ بھی چند دن کے بعد جاتی رہتی ہے خصوصاً جبکہ افتخار و ترقی کبیر اعلیٰ کے ناممکن ہے تو تنفقہ کو شش نکرنا بلکہ ترقی ہونا بالکل غلطی ہے اگر دو فوٹوں کا مقابلہ کر کے وزن کیا جاوے اور ضبط نہ پلیمباری ہو اور پھر فیصلہ ہو تو معلوم ہو گا کہ اعلیٰ سے کیا فائدہ ہے اور ادنیٰ سے کیا نقصان پہونچتے ہیں۔ قومی ترقی و حکومت دونوں مان جائی بہین ہیں جب کسی قوم میں حکومت نہ ہو تو انکی ترقی بہت پرخطر ہے کہ وہ اپنی فتنہ مند قوم کے علوم و زبان حاصل کرنے سے اپنے فتنہ مندوں کیسا ہتھ ملکی حکومت میں حصہ لے سکے اور ان شاخوں میں کالمیت حاصل کرے جس میں انھوں نے حاصل کی ہے اور شیل عادات اور علی اور علی و ملکی خیالات اس کے ہم پیدا کرے جو فتنہ و مفتوح میں مناسبت پیدا کریں جب تک ایسی مناسبت نہ پیدا ہو باہمی دوستی و اعتبار محالات سے ہے پس انگریزی اعلیٰ تعلیم کے حاصل کرنے کا بہت بڑا سبب بھی ہے۔

باب سبب و چہارم تربیت و تعلیم و تربیت مقدم ابوالکلام کے مختصر کتابچہ میں۔

بیانات مذکورہ بالا سے معلوم ہو چکا ہے کہ جس زمانہ تک آئینہ بہبودی کیلئے امید ہو اور تو اس قابل ہوں کہ برابر ترقی کرتے جاویں اور اپنی روز افزون ترقی میں پیچھے قدم نہ کریں۔

اور بمقتضائے فطرت انسانی تعلیم و تربیت کی سختی کے بوجہ اٹھ سکتے ہوں اور سو وقت تک نہ  
تختیل کا سمجھنا چاہیئے لیکن جب خیالات مختلف اور متضاد طبیعتوں سے معاشرت لازم  
اور تفکرات اور نزودات اور موافقات غالب ہو جاویں اور عادات استوار ہو جاوے اور  
کام میں در آنے کا وقت ہوتا ہے یہ وہ زمانہ ہوتا ہے جس میں بزرگ و صریح باقی نہیں بچا  
غریب دوست حد معین سے زیادہ مدد نہیں کر سکتے پرورش کا بار حسبِ جاہ کی خواہش و توانی  
مجبوری طبیعتوں کی فطرتی کمزوری سامنے آتی ہیں اور ایسے مقابلہ کرتا اور اونپر جہاد کر کے غالب آنا  
ایسے ہی اشخاص کا کام ہوتا ہے جنکو سچی انسانیت سے بہرہ عطا ہوا ہے اور ایسے بزرگوں  
کا اعلیٰ درجہ ہے جنکو شرف انسانیت سے ملامت ہے اور جنہوں نے پہلے سے طیاری کر رکھی ہے  
وہ ایسا وقت ہوتا ہے کہ حفاظت ہی میں کٹا ہوتا ہے اور سو وقت اس وقت کے بولنے اور کاٹنے  
کی امید رکھنی بے عقلی ہے ایسے وقت میں تعلیم ختم کر دینی چاہیئے اور سو وقت کو ہر شخص اپنے حالت  
ملکی و ذاتی پر خیال کر کے سمجھ سکتا ہے یا نہ دوست و دشمن کی تعلیمات تاہرگ جاری رہتی ہیں  
ابتدائی تعلیم و تربیت کا زمانہ پیدائش کی وقت سے شروع ہوتا ہے اور تین سال کے درمیان  
میں جب بچہ بولنے لگتا ہے تو زبان بھی ذریعہ تعلیم و تربیت کا ہو جاتی ہے اور سو وقت سے پیش  
سال تک اچھی طرح ترقی کر نیکار زمانہ ہوتا ہے سادہ سی کتاب ہے کہ حسبِ تک چاہو زندہ رہو پر  
زندگی کے پہلے بیس سال تبلیغ سے مالا مال ہوتے ہیں اور اسکے بعد عملی کاموں کے کرینے اور حاجت  
برآری اور فائدہ رسانی اور جسمانی و روحانی قوتوں کی حفاظت اور بعد کا باجہ اسکے کام میں  
لائیکا وقت ہوتا اور جس بچہ محنت کی ہے اور اسکے پہلے کہا نیکی سعادت ہوتی ہے اور کتاب  
سعادت کے مرتبے اور شقاوت کی تلخی کچھ نیچے اس وقت میں چکھنا پڑتی ہیں مبارک ہیں وہ  
جو پہلے سے سامان کر رہتے اور اسبابِ ماندہ رکھتے ہیں اور ان کی پس ماندہ لوگوں کے مانند  
غم نہیں اٹھاتے جو شرین کے جانیکے وقت اسبابِ ماندہ رکھتے ہیں اور ان کی پس ماندہ لوگوں کے نہیں ہوتے  
طوبی ہی اونکو جو مد کے پہلے ہی عبور کر جاتے ہیں اور ان کی پس ماندہ لوگوں کے نہیں ہوتے

جو مست و مایوسی میں غرق ہو کر جان دینے پر مجبور ہوتے ہیں اور اپنی غلطی کی واجب سزا اٹھانے کی وجہ سے سوائے پچھتاہٹ کے کچھ نہیں کر سکتے اسکے بعد آخر عمر تک برابر ترقی خیالات کی ہوتی رہتی ہے لیکن بالاسنقلال تحصیل و ترقی کا وہی زمانہ ہے جو بیان ہوا یہی معنی ہیں **أطلبوا العلم من المهد إلى الممء** کے کہ پیدائش کی وقت سے تعلیم و تربیت شروع ہوتی اور عمر تک اوسکا سلسلہ کچھ بچہ ضرور جاری رہتا ہے۔

حضرت عمر فرماتے ہیں کہ لڑکا ۷ سال میں دانت نکالتا اور چودہ سال میں بالغ ہوتا اکیس سال میں اوسکا قد پورا ہوتا اٹھائیس سال میں عقل پوری ہوتی اور کامل چالیس سال میں ہوتا ہے۔

بغیر اعلیٰ تعلیم و تربیت انگریزیکے ہر قسم تقاضے کا رفع ہونا اور شایستگی کی معراج پر ہمارا پہونچنا محال ہے۔ اور اوسکو اگر ہم اسطرح چاہیں کہ ہمارے ہی زبان اور ہمارے ہی معلم جو اعلیٰ درجے کے تعلیم یافتہ و تربیت گزشتہ ہوں کہین تو اس وقت خفہ و خفتہ کے کنہ بیدار ہوں گے اسکا مصداق ہو گا جو خود شاستہ نہیں وہ دوسرے کو کہتا بناو لگا لگا کہ بہ نسبت لڑکوں کے شایستگی کیون ہو لیکن اس قدر شایستگی کافی نہیں ہے کہ لایا بختی۔ سب سے بڑی ضرورت ایسی ٹیک سوسائٹی کی ہے جس کے اثر سے ہر قسم کی ترقی ہو جب تک ایسے اثر نہ ڈالے جاویں تعلیم بے سود ہے کیونکہ قومی ترقی بغیر اسکے ناممکن ہے کسی شخص نے اگر کوئی خاص اختیار بغیر عمدہ تربیت پاسے حاصل کیا تو وہ شمار میں نہیں ہے کیونکہ جلد ضرورتیں اوس پر پوری نہونگی اور نہ وہ خود کامل ہو گا ہر تعلیم گاہ کے لئے ایسے بورڈنگ ہوس کا ہونا ضرور ہے جس میں ایسے لوگ موجود ہوں جو عملی نمونہ ہوں اور جنکے اثر سے طلباء کی طبیعت پر کافی و نیک موافق ضرورت کے اثر پڑ سکے پس پہلے یہ غور کرنی چاہئے کہ کون بغیر ایسی میں جن میں ترقی اور جنکے لئے اثر ڈالنے کی ضرورت ہے بعد اوسکے ایسے لوگ جو خود اس اثر ڈالنے کے لائق اور عملی شخص ہوں اور جن میں وہ اسے اظہار بیان ہو جو وہوں جنکے حاصل کی ضرورت ہے جو وہوں نے چاہیں اور بلا اختیار اس بات کے کہ کس قسم کے مرن اور کئی صحبت سے بچو کہ مستفید۔ اور اونکے خلاف صحبت سے بچنا چاہئے جو بغیر اسکے کہ بورڈنگ ہوس میں ہوں اور کہیں بچ نہیں سکتے ورنہ یہ خیالات

عام میں تعلیم و تربیت میں جس قسم نقص ہیں اور جس قسم کی تعلیم و تربیت ہو اور ہمارے بچوں کو ہونی چاہیے انکو مختصر میں بیان کیا ہے جو غور کر نیکے لئے کافی ہیں عاقل کو اشارہ پس ہے ورنہ دفتر بیکار ناظرین کو بہت ضرور ہے کہ موافق ضرورت و حالت کے ایسا طریقہ اختیار کریں جو مفید ہو اور شایستہ بناوے۔

## باب ست و پنجم تعلیم نسوان کی ضرورت اور اسکی حد و غیرہ کے بیان میں

فی زمانہ تعلیم و تربیت نسوان کے مسئلہ پر بڑے زور و شور سے بوجھہ اوکے اہم ہونیکے عامہ فرسائی ہو رہی ہے اور بڑے بڑے نامی مدبروں میں باہم سخت اختلافات ہیں اکثر بحث کرنے والے غلط بحث کر دیتے ہیں اور عام کو خاص میں اور غیر ضروری کو ضروری میں ملا دیتے ہیں ایسے ٹھیک اور صحیح فیصلہ نہیں ہو سکتا لہذا اصح تحقیقات کے ساتھ ہم بحث مگر نہایت مختصر کرنا تاکہ مقصد سہولت واضح ہو جاوے۔

کوئی وجہ نہیں ہے کہ عام طور پر عورتیں تعلیم و تربیت کے شرف سے محروم رکھی جاویں مرد تو تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ ہوں اور عورتیں وحشت و جہالت کے باعث اونکے لئے زحمت اور آفت جان بنی رہیں اور اپنے فرائض کو نہ ادا کر سکیں جو استحقاق مرد و نکو ہے وہی عورتونکو ہے جو تو اس شرف کے حصول کے لیے ملے ہیں عورتوں میں بھی قریب قریب ہیں اگر تعلیم و تربیت سے مرد ورجہ کمال کو پہونچتے ہیں تو عورتیں کیوں نہ پہونچیں گی پس کیوں نہ وہ اس لازوال کمال کو حاصل کرنے پاویں۔ جو خدا بیان ہوتی ہیں وہ تعلیم و تربیت کے ناکام اور غیر معتدل ہونے سے ورنہ اچھی تعلیم و تربیت سے کہیں شراب نتیجے نہیں پیدا ہوتے بلکہ ہمیشہ اچھے ہی ہوتے ہیں پس عام طور سے تعلیم نسوان کو غیر ضروری کہنا اور نا جائز قرار دینا سخت غلطی و نادانی ہے۔ یہ بحث کہ مرد ورجہ تعلیم و تربیت سے عورتونپس شراب اثر پڑتا ہے اور ہر قسم کی برائیوںکی وہ وسیلہ ہوتی ہیں صحیح ہے لیکن اسباب میں مرد و عورت سبکی حالت یکساں ہے



مردوں کی تعلیم و تربیت سے بھی ابھی تک قابل اطمینان نتائج نہیں پیدا ہوئے اور نہ ان کی تعلیم و تربیت کا کما حقہ اثر ملتا ہے تو عورتوں کی تعلیم و تربیت سے اگر اسی طرح تعلیم و تربیت کیجاوے کیسے عمدہ نتائج اور بہترین اثر و نفع پیدا ہو سکی امید ہو سکتی ہے نیز یہ بات بھی قابل تسلیم ہے کہ نسبت مردوں کے خراب ہونے کے عورتوں کا خراب ہونا زیادہ مضر معاشرت و تمدن ہے لیکن یہ نقص تعلیم و تربیت کے قصور اور غیر معتدل ہونے پر محمول ہو سکتا ہے نہ تعلیم و تربیت پر دوسرے بہت بحث عموماً ہر زمانہ کی تعلیم و تربیت نسوان سے متعلق نہیں ہے بلکہ اس خاص زمانہ کی تہائی نسوان سے متعلق ہے۔

جب ہم طرز تعلیم و تربیت نسوان کی نسبت غور کرنا چاہیں تو ہم کو ضرور ہے کہ ہم ان کے فرائض کو سمجھ لیں تاکہ ان کے مطابق ان کو تعلیم و تربیت دی سکیں۔

معاشرے کی تعلیم و تربیت خاصہ مرد کو خاص قسم کی اور عورت کو خاص قسم کی دینی و دنیاوی کیونکہ مرد پرورش کا بالخصوص ذمہ دار ہے اور عورت فطرتی طور سے اس کی معاون گو کہ عورت بھی کماتی ہے اور اس کو شوہر کی معاونت ضروری ہے لیکن جو خدمتیں شوہر کی وہ کرتی ہے جس کے بغیر مرد و عورت دونوں کو چارہ نہیں ہے اس کے معاونہ کے پائیکلی وہ کیا از رو اپنی فطرت و کیا باعتبار اپنی حالت و کیفیت و کیا از روے استحقاق کے مستحق ہے اور یہہ نیچر اور صحیح اصول کے موافق یہی ہے کہ مرد ہی اپنے خاندان کی پرورش کا ذمہ دار سمجھا جاوے اور عورت اس کی معاون و انجیس دلو از قرار دیجاوے کیونکہ صحیح و موافق عقل کے یہی ہے کہ مرد پر پرورش کا بار بہ نسبت عورت کے زیادہ ہے اور بجز مستثنیٰ حالتوں کے مرد ہی ذمہ دار قرار پا سکتا ہے اور انجام ضروریات خانہ داری سوائے عورت کے مرد اچھے طور پر نہیں کر سکتے۔

پس ضرور ہے کہ علم معاش میں عورت مرد کی تعلیم و تربیت مختلف طور پر کیجاوے یعنی بطور خاص مرد کو باہر سے کمالانکے لائق تعلیم و تربیت کیجاوے اور عورت کو امور خانہ داری اور

مرد کی معاونت و معاونت کے لئے تعلیم و تربیت و بچاؤ سے عورتیں زنانہ کی اور مرد مردانہ کی خدمت بجز خاص حالت کے کہ یہ کہ برعکس خلاف فطرت طور پر کوشش کیا جائے اور بالکل اختیار ہی اٹھا دیا جائے جو عورتوں کی خدمت کے خرابی کا سبب ہو جائے ہر عقلمند سمجھتا ہے کہ عام طور پر عورت کو جنگ و پیکار کرنے کے لئے فوجی تعلیم و تربیت دینا بیجا ہے اور خلاف ادنیٰ فطرت کے ہے اس طرح مرد کو خانہ داری و رخصت خانہ میں بیٹھنے کو سکھانا خلاف ادنیٰ فطرت و طبیعت کے اور لغو ہے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ عورت مرد کے لئے کوئی مصیبت اسباب کا ہو کہ ادنیٰ لیاقت و قابلیت کا اندازہ نہ ہو سکے لیکن یہ ضرور سفارش کی جاسکتی ہے کہ جو ڈگری اور جس طرح کی ڈگری اور جس طرح سے مرد حاصل کریں اور سطور و طرز و طریق سے عورتوں کو نہ حاصل کرنا چاہئے بلکہ ان کے لئے خاص ایک مخصوص طریقہ ہونا چاہئے جو کام کہ عورت سے لئے جائے ہیں یا جو علوم ادنیٰ معاونت کر سکتے ہیں وہی ان کو سکھانا چاہئے نہ یہ کہ اندازہ نہ ہو سے عورت و مرد کی تعلیم مساوی کر دیا جائے اور ان کے حالات و کیفیات اور فرائض کا لحاظ نہ کیا جائے جس ایک دوسرے کے باہم حقوق و فرائض پر دست اندازی کریں اور اس بات چاہیں۔ کیونکہ اس میں بھی شک نہیں کہ عورت و مرد کے بعض فرائض ایسے ہیں کہ جس طرح مرد کو اونکو ادا کرنا چاہئے اور جس طرح عورت کو اور بعض ایسے ہیں کہ عورت کے ساتھ اور بعض مرد کے ساتھ بوجہ حالات و کیفیات کے متغیر و مختلف ہونے کے مخصوص ہیں۔ معاہدے کے عملی و عملی مسائل بجز چند خاص مستثنیات کے مرد و عورت کو یکساں حاصل اور ادا کرنا چاہئے۔ اخلاق کے عملی و عملی مسائل کی بابت مرد و عورت کی باہم کچھ حالت مختلف ہے عورت تو نہ پراثر جلد بوجہ ادنیٰ فطرتی نزاکت کے پڑ سکتا ہے اور بوجہ حفاظت نسب و خیر اور بچوں کی نہایت ابتدائی تعلیم و تربیت کے انصافاً ذمہ دار ہونیکے لازم ہے کہ ادنیٰ تعلیم و تربیت خاص قسم کی اور با احتیاط دیا جائے اور گو مرد و عورت کی یہ حالت نہیں ہے تاہم بیرونی اثر اور نہ پراثر بوجہ ادنیٰ ہر قسم کی معاشرت اور اختلاف صحبت کے قوی پڑتا ہے اس لئے عورتوں نے ادنیٰ حالت کچھ مختلف ہے اور انکو

اعلیٰ تعلیم پائی جائے جو علوم معادن معا و معاش میں اون کے احکام بھی اسی بیان سے متفرع ہو گئے۔ اب صرف یہ بحث باقی رہ گئی کہ اس زمانہ میں ہماری عورتوں کی تعلیم و تربیت کس طور پر ہونی چاہئے۔ پہلے تعلیم و تربیت مذہبی و اخلاقی اون کو دینی چاہئے تاکہ وہ بچہ پنہر عمدہ سے عمدہ اثر و ڈال سکیں جو بد چلن اور قابل فخر نہیں اور اس زمانہ کے بدکاری و لاندہی پہیلانے والے سائنس و لٹریچر سے محفوظ رہیں پھر اس قسم کی تعلیم و تربیت ہونی چاہئے کہ حال کے تعلیم یافتہ لوگوں سے ایک قسم کی موزون و قابل رفع ضرورت مساوات اون کی تعلیم و تربیت کی ہو کیونکہ جو نوجوان تعلیم و تربیت مرد و نرقتی کرتی جاگئی دون دون اون کی معاشرت میں بھی تبدیلی ہوگی اور بالکل نا تعلیم یافتہ عورتوں کو جو بالکل اون کے خیالات سے نا آشنا ہوں پسند نہ کریں گے اور نہ اون سے معاشرت ہو سکیگی البتہ یہی ہمو کو یہ ضرورت نہیں ہے کہ عام طور پر ہر قسم کی تعلیم لسنواں کو مثل یورپ کے جاری کر دیوں ہاں رفتہ رفتہ اون کی تعلیم و تربیت کو ہمو نرقتی دیتے جانا چاہئے کیونکہ مرد و نکی تعلیم و تربیت ہمو نرقتی اس درجہ تک نہیں پہنچی کہ ہمو یہ ضرورت واقع ہوئی ہو کہ عورتوں کو ہر قسم کی تعلیم اس وقت دیں مان کا تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ ہونا بچہ پنہر بہت اثر کرتا اور مفید ہوتا ہے اسلئے اس قدر علوم ضرور عورتوں کو سیکھنا چاہئے کہ بچے جب تک اون کی پرورش میں رہیں اون کو ہر قسم کی عمدہ تعلیم و تربیت دی سکیں جس سن تک بچے اپنی ماؤں سے پرورش پاتے ہیں اس سن تک کی تعلیم و تربیت دینے کی لیاقت بہت بڑی لیاقت نہیں چاہئے کہ باعتبار وقت کے وہ بڑی ہو۔ اس قدر تعلیم و تربیت جس قدر عورتوں کے واسطے ضروری ہے خود عورتوں کے اعزا کر کے تہین یا اوستمانی نو کر رہی جاسکتی ہیں۔

مرد و نکا جو اسٹینڈرڈ طریق تعلیم و تربیت کا ہے جب اس سے نکلے اچھے نہیں پیدا ہوتے تو عورتوں کو اوس میں مبتلا کرنا سخت نادانی ہے اور اون کے ہر قسم کے بدترین اثر و ڈال اور بیجا خواہشوں کو بڑھانا ہے جس سے نہایت قبیح نتیجے پیدا ہوتے ہیں پس شایستہ احتیاط سے اون کی تعلیم و تربیت کو اختیار کرنا چاہئے۔

کسی قوم کی عورتوں کی تعلیم و تربیت عمدہ طور سے باعبدال اوس وقت تک نہیں ہوئی جب تک  
اونکے مرد تعلیم یافتہ و تربیت گرفتہ نہیں ہوئے مردوں کو تعلیم و تربیت دوپہر موافق ضرورت کے  
عورتوں کے حالات و کیفیات و دیگر پر باعبدال لحاظ کر کے اونکو سوسائٹی کے لائق اور فرائض  
کے ادا کرنے کے قابل بناؤ۔ اور صحت نوکار زمین رانکو سائنسی ہو کہ با آسمان نیک پرداختی  
کے مصداق نہ ہوں۔ غذائیں بھی سے ہم مسلمانوں کی مقدس کتاب یعنی قرآن اور بہت سے  
مذہبی رسائل ایسے موجود ہیں جنکو اگر عورتیں پڑھیں تو بہت زیادہ نیک اور ادب ہی قابل فخر  
ہو سکتی ہیں جنکو مرد عورتوں کے درس میں داخل کرنا چاہیے۔

**باب ہست و ششم غور و قوت فیصلہ و انجام اندیشی و محاسبہ و تفکر و تذکر و**  
**تذہب و غیرہ کی فضیلت و حقیقت اور انکے حصول کے طرق اخبار غیر مقبول**  
**و مقبول کی نشا و اعتدال و احوال و آثار میں۔**

یہاں تک تو پہنچے اون باتوں کو بیان کیا جن سے تعلیم و تربیت بیرونی طور پر ہوتی اور بیرونی اثر  
اونے پڑتا ہے اب اس اندرونی قوت کا ذکر کرتے ہیں جس کے بغیر وہ سب بیکار محض ہوتے ہیں۔  
حقیقی اور اصلی علم غور ہی سے حاصل ہوتا ہے لہذا ہر شخص کو یہ صلاح دیکھا سکتی ہے کہ اپنا  
مطالعہ حقیقت حال پر غور کرتے ہوئے شروع کرے نہ صرف کتابوں اور محسوسات پر۔  
آغاز تعلیم میں بہر قول ہمارا رہنما ہونا چاہیے کہ کس طرح غور کریں مگر افسوس کہ سب کو یہ متعلق خلقت  
و قدرت کے صرف اس سبب بہت نا قابل قدر ہی نہیں ہوتے کہ وہ اونکو خوبصورت اور عمدہ اور  
مختلف سامانوں اور واقفیتوں سے بھر پور ہیں بلکہ اس باعث سے بھی اونکی قدر نہیں کی جاتی کہ وہ  
اونکو سکھاتے ہیں کہ کس طرح اپنی آنکھوں اور دوسرے اعضا سے کام لینا چاہیے۔ یہ بہت نہایت

توجہ کی ہے کہ ہم سب آنکھیں کھولے رہتے ہیں پر ایسے لوگ بہت کم ہیں جو ادب سے دیکھتے اور صحیح کو غلط سے تمیز اور قابل یقین کو غیر قابل یقین سے جدا کرتے اور منہ سخن تک پہنچتے اور تنقید کرتی کی تکلیف اٹھاتے ہوں آلات جسم انسانی اور قوی بھی مثل دیگر آئینوں کے تربیت کے محتاج ہیں ٹھیک تربیت ہونے اور سوسائٹی اور کتابوں وغیرہ پر ہر دم رہنے کے باعث سست و بے ہوش ہو جاتے ہیں اور اپنے اصلی فرائض کے ادا کرنے کے لائق نہیں رہ جاتے مثلاً کتابین سکھائی ہیں کہ جو کچھ دیکھتے ہو اس سے جاننا اور جو نہیں دیکھ سکتے اس سے دیکھنے کی کوشش کرو پر جو شخص عمل و کوشش نہیں کرتا اور اوس پر کتفا کرتا ہے جو کتاب ہی میں ہے تو بہت جلد سست و بے پروا ہو جاتا ہے اور چار پائے بروکتا ہے چند بڑے کمال کار کمال اسفار کا مصداق بن جاتا ہے۔ غور وہ لطیف جوہر و شریف گوہر ہے جس کے ذریعے سے نیک و بد مفید و مہینہ میں تمیز کیا جاتا ہے اوسکی غذا اور اس کے فرائض خیالات کا پرکھنا اور اوپر جبر و قدح کر کے فیصلہ کرنا اور ان کے بنیاد قوی کو متفنن ہونیکا حکم دیتا ہی خیالات ہی میں سے ایک کو دعوئے اور دوسرے کو دلیل بہناتی ہے اور حق کو باطل سے جدا کرتی ہے۔ اوسکی اطاعت سے ترقی اور اس کے چھوڑ دینے سے تنزل اوس کے اختیار سے اقبال اور اس کے ترک سے زوال اوسکی رعایت سے راحت اور اسکی مدد سے عزت اوس کے باعث سے عزت اور اس کے موافق نہ عمل کرنے سے دولت کلفت رنج غرض ہر قسم کے افلاس یا مفرح عالی سب اوس کے صحیح و غیر صحیح و درست و نادرست ہونے پر منحصر ہوتے ہیں۔ انسان دوسرے مخلوقات پر اوسکی وجہ سے شرف رکھنیکا استحقاق رکھتا ہے وہی انسان کنی گہبان اور اس کے قوی پر کار کن ہے وہ اس کے قوت اور ہذبوں کو وہ مطیع اور معطل رکھتی ہے وہ اپنے محکوم قوی کو اس طرح آراستہ و پیراستہ کر رکھتی ہے کہ تندرستی و زندگی انسانی کیلئے جو موانع انتہائی پیش آویں ان کو بلا جبر و ولایت برداشت کرین یا ان کا مقابلہ کرین اور ان کو مطیع یا مفید و منقاد و منقاد کر لیوین اس کے بے انتہا نام ہیں اور اوس نے اپنے اعلیٰ کو مختلف طریقوں سے بلند کیا ہے انسان کو سب سے بڑی برکت جو عطا ہوئی ہے وہ

وہ عقل ہی ہے۔ مبارک وہ دین جو قیچ طور سے اس سے استعمال نہیں کرتے علم کو عقل سے وہ نسبت  
 ہے جو شمع کو نور سے یا شجر کو ثمر سے اگر چل سنا کر عقل و ہنر نسبت ثمرہ تحقیق نشاید آدمی خواندہ  
 سمجھدار نہ اپنے ہی قوسے پر بہترین طور پر تار ہوتا ہے بلکہ اگر ہم انسان کے مختلف فرقوں اور  
 گروہوں اور مجلسوں کے حالات پر غور کریں (دیکھو اس باب میں بھی غور کریں گے) نا پڑا ہوا غور  
 کیلئے غور ہونی چاہیے معلوم ہوتا ہے کہ بغیر غور کے چارہ ہی نہیں) تو معلوم ہو گا کہ ہر گز یہی غور  
 ہوتا ہے جسکو سمجھدار کرنے کے لئے کر کے باب میں تمیز ہو۔ نیک و کج منتہائی خوبی سمجھدار اور دل  
 کی منتہائی قوت بھی سمجھدار ہے۔ سمجھدار اوس آئینہ کے ہے جس میں عین امتیاز و سماعت ہو ایک مصنف کا  
 قول ہے کہ سمجھدار ایسی رونق کی چیز ہے جسکو کہیں زوال نہیں جو اسکو چاہئے نہیں اپنے ساتھ  
 دیکھتے ہیں جو اسکو ڈھونڈ سکتے ہیں وہ آسانی سے پائے گئے ہیں اسکو تلاش  
 میں اور نگاہ ہمیشہ دور نہیں جانا پڑا کیونکہ وہ اسکو اپنے ہی دروازہ پر پائے ہیں اور نگاہ  
 رکھتا ہی اوس میں کمال حاصل کر نیک سبب ہوتا ہے پھر وہ ساتھ نہیں چھوڑتا پھر وہ قوت  
 ہے جو سب قوسے کی پادشاہ اور فرمان روا ہے اگر دیکھو قوسے کو اسکا غلام کہا جاوے تو سچا ہے  
 تمام قوسے کا اعدا اور اولیٰ کمال اسکیا اسکا نام پھر قوت ہے۔ جو قوت تنقید کرتی ہے اسکو  
 تحقیق اور جو انجام کار پر غور کرتی ہے اسکو حزم اور جو تنقید کرتی ہے اسکو ضبط اور جو نیک و بد  
 میں تمیز کرتی ہے اسکو امتیاز اور جس سے سو سچتے ہیں اسکو نور کہتے ہیں سمجھدار  
 مختلف نام بہ تفاوت جنیت رکھتا ہے لیکن ہمیشہ کوئی تفاوت ان الفاظ اور غور و عقل وغیرہ میں نہیں  
 پس جب تک کوئی قرینہ عقلی خلاف ہوتی تک ان سبب لغات کو جس کتاب میں مراد سے سمجھنا پڑا  
 اگر کسی اور صفات میں کمال ہو مگر عقل ہو اور حالانکہ ایسی صورت میں کمال کا اوسیرا طلاق ہو ہی  
 نہیں سکتا) تو وہ کسی کام کا نہیں بلکہ اسکی اگر عقل پوری ہو اور اوس میں اسکو کمال ہو اور  
 اوصاف متوسطہ درجہ کے رکھتا ہو تو جو کچھ چاہے وہ کر سکتا اور انسان کی من شرف تک ساری  
 ہو سکتی ہے وہ کچھ سوچ سکتا ہے سرے کچھ پالنا پڑتا ہے ایک دفعہ شایع کیا تھا کہ فاضل کے معنی سمجھنے

ہیں لوگ عقل کر کے نہیں لوگ سمجھتے ہیں کہ ہاتھ پاؤں سے محنت نکڑنا کام کاج محنت مزدوری میں  
 چستی نکڑنا اور ٹہنے پٹھنے پہرے میں چستی کرنا کاہلی ہے مگر یہ خیال نہیں کرتے کہ دلی قوسے کو ہیکار  
 چوڑ دینا سب سے بڑی کاہلی ہے کمال و خوبیاں بغیر کاہلی سرگرمی یا عقلی ورزش کے حاصل نہیں  
 ہو سکتیں عقل اسی لئے انسان کو عطا ہوئی ہے کہ اس کی زندگی کو سحرز اور مفید بنا دے۔  
 نیوٹن نے اس سوال کے جواب میں کہ ریاضی کے مسائل کے سمجھنے میں وہ کس طرح کامیاب ہوا  
 یہ جواب دیا تھا کہ میں نہایت استقلال سے متوجہ رہا ہوں اور تمام مشکل مقام ریاضیہ کو اتنی  
 مدت غور کرتا رہا کہ واقفیت کی روشنی میں مشکل سفید و صبح کے جھپٹا ہوا ہوتی ہے۔ لیکن نے یہی لکھا ہے کہ  
 عقل استقلال و عمل کا نام ہے اور اسے کہا ہے کہ نہایت ضعیف الذہن توجہ اور غور سے ریاضی  
 کے مشکل مقام کو سمجھ سکتا ہے اور اسی کوشش سے ہزاروں نکتے سمجھ میں آسکتے ہیں۔  
 عقل وہ قابل قدر طاقت اور شریعت جو ہے کہ جس قدر اور کس طرف کیا جاوے اور اس سے  
 کام لیا جاوے اور جتنی وہ بڑھتی ہے۔ جس طرح بند پانی میں کیرٹھ کوڑے پیدا ہو جاتے  
 ہیں اور وہ گندہ ہو جاتا ہے اسی طرح عقل ساکن و بیکار رہنے سے تنگ آوے اور پھر مرد ہو جاتا  
 ہے بلا استقلال کے تکمیل ذہنی و عقلی نہیں ہو سکتی۔ اس طو کہتا ہے کہ ما ذہن کی درستی  
 سکھات سے نہیں ہو سکتی تا وقتیکہ ذہنی قوی کو کام میں لایا جاوے۔ لیاقت و ضرورت  
 ایک دوسرے کے نزدیک ہیں لیاقت سے غایہ حاصل ہوتا ہے اور ضرورت سے استفادہ  
 غرضکہ مصروفیت سے سب درجے حاصل ہو سکتے ہیں ریاضی اسرار حقیقت نشو و حل سوال  
 نے بیہودہ بافتن لغت و مال پڑتا جان نہ کنی خون بخوری شجرہاں پڑا اقبال تیرا نہ ناچیدال  
 عقلمند وہی کہا جاتا ہے کہ جب وہ غور و فکر کرے تو راستہ فوراً اوس میں اثر کر جاوے اور وہ راستہ  
 پر پہنچ جاوے۔ انسان کے بعض اوصاف حسن عقل سے علافہ کہتے ہیں جن میں سے قوت  
 فیصلہ یا تصفیۃ العہل کی قوت کو سب پر ترجیح حاصل ہے۔ غلطی تو آسانی سے ہو جاتی لیکن اس کا  
 درست کرنا مشکل اور عقلمند کا کام ہے۔ بغیر قوت فیصلہ کے انسان نہایت کمزور بلکہ قریب بیکار

شے کے ہوتا ہے اور ان دونوں سوا کوئی جواب بھی نہیں دے سکتا کہ تم کیا ہو گے اور تم کیا کر گے  
 جو لوگ کہ دو متضاد مختلف رایوں کے پیش پیش میں پڑے رہے کیونچہ سے بچیں رہتے ہیں اور  
 اپنی کمزوری اور بے قراری اور پریشانی سے مستقل خیال نہیں پیدا کر سکتے اور انکو کہیں اپنی عقل  
 کی کمی پر حیرت ہوتی ہے اور کہیں حیوانات اور عبادات پر حسرت و رشک آتا ہے ایسا شخص اس  
 خیال میں مبتلا رہتا ہے کہ سارے زمانہ کے بہتر ہے اور سکی راہ میں کیوں حائل و سد راہ ہوتے  
 ہیں اور چونکہ اسکی طبیعت میں استقلال اور قیام نہیں ہوتا اسلئے فرضی اور سوہوم حالتوں کو  
 سوچا کرتا ہے کہ اگر شروع ہی سے کام اچھی طرح چلایا جاتا اگر ذہن اور تندرستی اور عمر بھری  
 ہوتی اگر پہلے سے یہ لوگ میرے دوست و مراد خواہ ہوتے اگر بھی اسباب مجھ کو اسوقت حاصل  
 اگر میرا زمانہ موافق ہوتا اگر ایک کروڑ تو یہ ہونکر دن تو یہ ہو تو میں ان مصیبتوں میں نہ پڑتا اور  
 یہ کرتا اور وہ کرتا اسیلور سے اندر خیال کیا کرتا ہے گویا دنیا کے کل فائدہ دن پر اسکا موروثی حق  
 تھا جسکو زائل نہ ہونے دیا جسکی شکایت میں مشغول رہتا ہے حالانکہ اسکو یہ لازم تھا کہ سرت  
 جو ممکن ہوتا اسکو جانے نہ دیتا اور اسکو حاصل کرنیکی فکر کرتا۔ انسان جب کوئی کام کرنا چاہتا  
 تو مختلف حالتیں اسکو پیش آتی ہیں کہیں وہ یہ سوچتا ہے کہ یہ کام اختیار کرنا چاہئے کہیں کہتا  
 کہ نہیں چاہیے وہ اسکی خبریوں پر خیال کرتا ہے تو اسکو کرنا چاہیے اور وہ کرتا ہے اور چاہیے اسکی  
 مشکلات پر لحاظ کرتا ہے تو لوگ جانتا ہے۔ دو مختلف چیزوں کی مختلف خوبیوں کو دیکھتا ہے اگر  
 تصفیۃ العمل کی قوت اسکو نہیں حاصل ہوتی تو وہ تذبذب ہی میں وقت گزار دیتا ہی اور  
 موازنہ نہیں کر سکتا اور قوت فیصلہ کے قابل نہیں ہونے سے اختیار کرنے یا نہ کرنا فیصلہ نہیں  
 کر سکتا کہیں ایسا ہوتا ہے کہ چند امور کی خوبی و خوش اسلوبی اسکو سامنے ہو جاتی ہیں وہ ہر ایک  
 کے بھلائی برائی پر غور کرتا رہتا ہے مگر قوت فیصلہ کے نہ ہونے سے اور میں سے کسیکو بھی اختیار نہیں کرتا  
 سب سے زیادہ مشکل اسکو اسوقت پیش آتی ہے کہ جب وہ اس گروہ کی جمین وہ رہتا ہے کسی  
 حادثہ رسم و رواج یا خیال کی برائی پر مطلع ہوتا اور ترک کرنا چاہتا ہے اور تو اسکو دین



اس رسم و رواج کی برائی کے خیال ہوتے ہیں اور ہر گھالون کے طعن اور دوستوں کی ہنسی اور  
 ان کی دگلی اور اپنے خیاالات کو نقل محفل ہونے اور نامہذہبوں کی کن انکھیں اور  
 بد طبیعتی بدگوئیوں کے خیال سے اس کا دل گہرا جاتا ہے کہیں سوچتا ہے کہ لوگوں نے بڑے بڑے  
 کام کئے ہیں مجھ کو بھی کرنا چاہیے اور کہیں سوچتا ہے کہ میری قسمت اس قابل نہیں ہے اور کہیں ایسے  
 پست خیال کے آنے سے افسوس کرتا ہے اس طرح وہ عالی خیال اور اسکے مثل اور دوستوں کے جسے  
 دوستی چھوٹ گئی ہو وہ رہ جاتے ہیں اور پاس نہیں آتے اور اس کی کل خواہشیں ڈوب جاتی ہیں  
 افسوس تو یہ ہے کہ ایسے کام کے نہ انجام دینے کو وہ غلطی نہیں سمجھتا بلکہ اس کو موجب افتخار  
 کا سمجھتا ہے۔ جس شخص میں قوت فیصلہ کی نہیں ہے اس کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ وہ اپنا  
 مالک آپ نہیں ہے وہ اس کا شکار ہے جو اس کو گرفتار کرے یکے بعد دیگرے اس کے خریدار ہر  
 ہو جاتے ہیں اور مثل اس شخص کا جو دریائے سواج میں بہتا چلا جاتا ہے کہیں ایک  
 تہ پیر کہتا اور کہیں دوسرے سے وہب جاتا ہے جب کسی بات کے پورا کر دیا خیالی کرتا ہے تو باہر  
 شرط کہ اگر وہ ہاشم کی مختلف منتظا و خواہشیں جو اس کے دل میں پیدا ہوتے والی ہیں اس کو  
 پورا کرے دیوین وہ باوجود بہت بڑی و دراندیشی و ہمت کے پھر بھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھ کو  
 کیا کرنا چاہیے اس کی مثال اس کی زبان کی سی ہے جس کے دوستوں کے کاروبار ہو اور پانی  
 کے اختیار میں ہوں اس کے ارادے دوسرے پیر و قوت ہوتے ہیں ایک خیال کو جس کو اس نے  
 مضبوط کر لیا ہو کوئی دوسرا بدل اور تبدیل کر سکتا ہے اور چونکہ قوت اسے زور اور میں ایسے شخص کو  
 جس دام چارین پہنچ سکتے ہیں وہ کہیں ایک مالک کے ہاتھ میں رہتا ہے کہیں دوسرے کے اگر چہ کہیں  
 اس کو نیک آقا ہی اتفاقات سے بچا جاتا ہے جس کی وجہ سے اس کو نفع بھی ہوتا ہے لیکن وہ جلد  
 کہنے کو کہہ دیتے ہیں لیا ہے اور اس سے یہی غایہ نہیں اٹھاسکتا اور اکثر اوقات  
 اور بھی گہرا شے میں پڑ جاتا ہے اور ٹوٹا اٹھتا ہے۔ قوت فیصلہ کیلئے تو اپنی راہ پر ایسا اعتماد  
 ہونا چاہیے کہ سخت سے سخت مصیبتوں میں بھی اس سے نہ ڈرے اور اپنی راہ پر اعتماد ہی کافی

بلکہ اوسپر عمل ہی ضرور چاہئے۔ جب انسان جزوری تعلیم و تربیت سے فارغ ہوتا اور ایک قسم کی تمیز اور سمجھ حاصل کرتا ہے تب اوسکو خود اپنے سے آپ پوچھنا ہوتا ہے کہ میں کیا ہو گا کیا کروں گا اور کونسی اس امر کا تصفیہ نہایت نازک اور عظیم الشان ہو جاتا ہے اگر وہ اس تصفیہ پر قادر نہیں ہوتا تو شاید خراب و خستہ رہتا ہے اور اگر بخوبی تصفیہ کر لیتا ہے اور تصفیہ میں غلطی بھی نہیں کرتا تو اوس میں غم جزم پیدا ہوتا ہے اور ضرور بالضرور وہ اوس میں کامیابی حاصل کرتا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ جو انسان اس بات کا فیصلہ نہیں کر لیتا کہ وہ کیا ہو گا اور کیا کرے گا وہ دنیا میں محض لاشے ہوتا ہے بہت سے لوگ جو اپنے تصفیہ کا مدار عارضی امور پر رکھتے ہیں جیسے کہ سود و فی جایداد وغیرہ پر غلطی میں امن امور عارضی کو قیام نہیں ہے اور نہ وہ ایک حالت پر رہتے ہیں اور نہ وہ اس تصفیہ سے علاقہ رکھتے ہیں بلکہ یہ سوال انسان کی ذات سے تعلق رکھتا ہے اور وہ یہ پوچھتا ہے کہ میں کیا ہو گا یعنی کیا ہے اپنے میں پیدا کروں گا اور جو چیز مجھ میں پیدا ہو گا اوس سے کیا کروں گا۔ سود و فی جایداد قائم نہیں رہ سکتی اس لئے اوسپر بہ فیصلہ کرنا کہ ہم امیر ہونگے و ثرو ب جانا اور بہت سی خرابیوں کا سبب ہے۔ بہت لوگ ہیں جو ہر ایک چیز کا نتیجہ فائدہ مند ہی قرار دیتے ہیں اور اس میں کلام نہیں کہ فائدہ مند ہی ہر ایک چیز کا جزوری نتیجہ ہونا چاہیے مگر وہ لوگ فائدہ مندی کے معنی کو خاص طور پر سمجھ و دکرے ہیں جب وہ دیکھتے ہیں کہ ایک شخص کو جس نے اپنا اور اپنے عمل کا جزوی تصفیہ نہیں کیا تھا اتفاقاً دولت ہاتھ لگتی ہے اور جس نے اپنا اور اپنے عمل کا بقدر طاقت انسانی تصفیہ کیا تھا اور اوس میں کامیاب بھی ہوا تھا اوسکو نتیجہ اچھا نہیں ملا تو وہ سب امور کو تقدیر پر منحصر کر دیتا ہے اور اتفاقاً تصفیہ کی کہ میں کیا ہو گا اور کیا کروں گا ضرور نہیں سمجھتا ہاں کہ اوس سے کیا پائے گا جدا امر ہے اور کیا ہو گا اور کیا کروں گا جدا امر ہے سبب غلط ہے کہ ہر ایک اتفاقاً قبیل یعنی دولت کے ملنے اور اتفاقاً سوال سے بہرہ و لیل اخذ کی جاتی ہے کہ تقدیر ہی پر چوڑ دینا چاہیے اور تصفیہ سے کچھ نہیں ہوتا لیکن غور سے معاوضہ ہو سکتا ہے کہ میں کیا ہو گا اور کیا کروں گا جدا امر ہے اور اوس سے کیا پائے گا جدا امر ہے سوال ہے اتفاقاً ملنا یا کہو جانا جس طرح ممکن ہے اوس پر علاج بلکہ اوس سے کہیں نہ یا وہ غیر ممکن ہے پس اوس پر علاج

کہنا بہت بڑی غلطی ہے اور معدوم کو موجود فرض کرنا ہے ہر گاہ کہ اس عالم اسباب میں کوئی کام بلا سبب نہیں ہو سکتا اور ہر سبب کا معلوم ہو جانا اور حاصل کر لینا انسانی قدرت سے بالاتر ہے اس لیے بعض کام غافل سے کچھ ہو جاتے ہیں کہ ان کو اس حق بے دہشک کہ گزرتے ہیں اور کامیاب ہو جاتے ہیں اس لیے اس حق کی پیروی اس حق سے قابل تر نہیں ہے۔ ہر شخص کی کامیابی واقعات اور اسباب پر موقوف ہوتی ہے لیکن صحیح اور غلط فیصلہ کر لینا اس میں بہت فرق ہوتا ہے کہ پہلا واقعات کو خود تابع کر لیتا ہے اور دوسرا خود ہی واقعات کا تابع ہو جاتا ہے وہ واقعات اسباب کے مشابہت میں ہیں جن سے غلام ہو جاتے ہیں اور وہ جدا ہو کر چاہتے ہیں کہ وہ اپنے اور لینا ہے اس میں بر خلاف اوہان کے ایسے لوگ بھی ہیں کہ وہ واقعات و اسباب کو اپنے غیر متعلقہ ارادہ سے ایسا تابع کر لیتے ہیں کہ اگر یا نہ اور اپنی کے لئے ہوتے تھے اور عجب یہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی اور نہایت خفیف باتیں بلا قصد بھی ایسے شخص کے تابع ہوتی ہیں اور اس کے مقصد کے حصول کے لیے ویسے ہی موافق ہوتی ہیں جیسے کہ پہلے کے مقصد کے مخالف ہو گئی ہیں اس صفت کا آدمی اگر کسی امر میں مدد چاہے اور اس حالت میں ہی اس کی غور سے غلط ہو گا کہ بہت جلد فیصلہ کر دے اور دو سو سو وقت بھی اگر سو چار سو سو تو ٹھیک ہے شاید بہت ہی مشکل کام ہو گا۔ اگر ایسا شخص اپنے خیالات کو ظاہر کر دے تو ہر شخص کو جو صاف معلوم ہو گا کہ مقدمات کے قدر مسلسل اور صاف ہیں اور ہر باب و دو سکی کو شش ایسی ہی ہوتی ہے جس سے منزل مقصود کے پہنچ جاوے جیسے شام کی چالیں کہ ہر چال اس کی بات کر نیکی قریب ہوتی ہے لیکن جب غرض درست ہو جاتا ہے تب ثابت ہوتی ہے اس سبب اس قسم کے آدمی کو اکثر یقین ہو جاتا ہے کہ غلامان و اوقات پیش آویں اور درمیان میں یہ باتیں ہونگی اور آخر کار یہ نتیجہ ہو گا اور اکثر ہمیشہ وہی واقع ہوتے ہیں اس قسم کے لوگوں کا سوچنا دوسرے قسم کے لوگوں سے بالکل جدا ہوتا ہے جن کا دوسرا خیال پہلے کو اوٹ دیتا اور نتیجہ سرا دے تو ان کو یہ خیال اور غیر مترتب کر دیتا ہے و ان کو وہ شش کی انگ کو پس پیش سے بڑھ کر اس کو بھی شش ٹھہرتا کہ یہ دلی یقین ہوتی ہے اس قدر دلوں کے جو شش نہیں ہوتے

جستہ زیادہ پس و پیش میں گرائی و گران جانی ہوتی ہے پر جسے فیصلہ کر کے غم جزم کر لیا ہے  
اوس کے سامنے کوئی ہولناکی نہیں آئے نہ کفر و کوسب متا ہے ہیں اور جب ظاہر ہو جاتا ہے کہ یہ شخص جو  
چاہتا ہے سب کچھ کرے گا نہ کہ اس پر کوئی نکتہ کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں اور اوس کے ارادہ کو  
خط تقدیر کے تبدیل سے سب کچھ ہوتا ہے غرض محنت کرنی والے دور ہی سے ہیں شروع کرتے ہیں  
لیکن پائس نہیں آئے اگر ایسے لوگوں میں کبر و بے ادب مافی خود تو انکی توفیق کشش کے کل نہیں  
اقارب اور دوسرے کو بھی لے کر لیتی ہے اس قسم آدمی بہت مستقل مزاج و انجام اندیش ہے  
ہیں ایک دفعہ ایک مجرم کے قصہ کی نسبت کیا یہ جو یہی ایک جرمی کے خلاف تھے اوسے  
بہت سنبھال گیا اسے نہ بدلی نہ بدلے میں چھوڑ دیا فیصلہ کر کے جو روئے کہا کہ میں مرد  
یا جیون لیکن بغیر سب کچھ سے باز نہ آؤں گا اور یہ سب کچھ کہ سنبھالنے کے بعد ان کی ہڈی  
بول گئی اور مجرم نے بالافاق سدا ہی پائی۔ جو لوگ فیصلہ ٹھیک طور پر نہیں کر سکتے انکی  
مثال ٹھیک آدمی شخص کے ہر اٹنی ہوتی ہے جو وہ بہت ہیں رہتا اور اتنی سے کسی کی  
کلاش میں وقتا شہر لڑن میں ہونے لگا اور پھر وہ ٹھیک پتہ پتا دیا جائے کہ وہ  
کچھ نہیں چلتا اور شہر جاتا اور پھر لوگوں سے پوچھتا اور آگے بڑھتا اور گہرا گہرا۔ خیال کا  
مقام ہے کہ لڑن جیسے مقام میں لوگ ایسے شخص کی نسبت کیا کہیں گے اور کیا کہیں گے اور کچھ  
کیا گزریگی اور وہ اس کے کیا فائدہ اٹھا لیں گے۔ تو فیصلہ کی مضبوطی مثال اور تو قوت  
تندرستی اور مشق پر موقوفہ شخص ہوتی ہے۔ اگر دیگر شخص تندرست ہو تو ایک غور نظر  
اس بات کی ٹھیک (جیسے کہ ملگنی ہے) کہ صرف جتنی روحانی کا کافی ہے۔ جن لوگوں کا  
تذکرہ ہو رہا ہے اوسکو اپنی رائے پر پورا اعتماد اور تکیہ ہوتا ہے۔ چون تو اپنی عقل اور سمجھ پر  
بہر شخص ناز ان ہوتا ہے لیکن جب کوئی ایسا موقع آ جاتا ہے کہ سمجھ اور رائے کی غلطی  
سے سارا نظام درہم برہم ہو جائیگا خوف ہو تو ایسے موقع پر بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ اپنی رائے  
پر پورا سہ کر لیں اور پریشان ہوں اور دوسرے کوئی گفت و شنود کا اور پھر دشنہ۔ جو شخص فیصلہ کر لیتا

وہ کو یا منسل مفہود کو مثل صانع کے دیکھ لیتا ہے۔ کسی کی تشریف و انعام کا محتاج نہیں ہوتا  
وہ کو یا کہتا ہے کہ تم اپنا انعام دوسرے کو دینے سے اس لئے بہرہ کام نہیں کیا میں اس کا محتاج نہ تھا میں نے اپنے  
اور آپ پر دوسرے رکھنا ہوں اور اس کے لئے ہی کہ اور اس کی کامیابی ہی کو اپنا فرض و انعام  
اور اپنی عزت سمجھتا ہوں میں نے نیکی نیکی کے لئے کی ہے اگر ایسا نکرنا تو آج ناکارہ و بیچارہ ہوتا  
بعض آدمی ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اگر ان سے زیادہ کوئی عقلی شخص ان کی رائے کو غلط سمجھتا ہے  
تو وہ پس پیش میں پڑ جاتے ہیں وہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو اپنی رائے پر کافی اعتماد نہیں رکھتے  
اور ثابت قدمی سے رائے نہیں قائم کرتے اور فیصلہ نہیں کر لیتے۔ ہماری ان کل باتوں سے  
یہ بات نہ سمجھنا چاہیے کہ ہم ان آدمی اور ہٹ دھرم آدمیوں کی نفرت کرتے ہیں جو  
کچھ بوجھ اپنی رائے پر قائم ہو جاتے ہیں۔ اور کسی کی کچھ نہیں سمجھتے بلکہ ایسا شخص مراد ہے  
جو اپنی ہی خواہشوں کا تابع نہ ہوا اور کل دلیلین اور سکوا ایسی صاف نظر آتی ہوں کہ گو یا وہ ان کو  
دیکھتا اور بلا تعصب و تلقین کے ٹھیک و آزادانہ رائے قائم کر سکتا ہے۔ ایسے لوگ کبھی خیال  
نہیں کرتے کہ جب مشکل آویگی تو کیا کرنا پڑیگا ان کو اس بات پر اطمینان کامل ہوتا ہے کہ اگر ایسا ہوگا  
تو اس حالت میں بھی سمجھ کر کوئی رائے نکال کر فیصلہ کرینگے اگر کسی امر کے انجام میں ناکامیابی ہوتی ہے  
تو وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ فیصلہ کر پیسے ہوئی بلکہ ان کو صاف معلوم ہوتا ہے کہ دوسرے سمجھنے یا غلطی سے  
مجبور نہ ہوئے ہیں اس لئے نہایت تحمل و دلجوئی کیساتھ ہوا تو ان کے اس سمجھنے سے پیدا ہوتی ہیں بہ استقلال  
تمام اس حالت میں ہی اپنے کاموں میں مصروف رہتے اور اس کے موافق اپنے آپ کو نبالینے اور اس کا فیصلہ  
مناسب کر لیتے ہیں۔ ایسا شخص غیر دل سے ہی صلاح و مشورہ لینا ہے اس سے اس کی قوت فیصلہ کو  
مرد ملت ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ میرا کام ہے کہ میں خود سوچوں اور دوسرے کی رائے کو واجب الحاظ نہ کروں  
اور جو حق بات ان سے معلوم ہو اس کو لیں اور جو باطل ہو اس کو چھوڑ دوں اس کو دوسرے کی عقل  
سے نفرت نہیں ہوتی لیکن ان کی عقل کی مقدار معلوم کرنا چاہتا ہے اس کی رائے کی آزادی اس کے  
معلوم ہوتی ہے کہ وہ ہر وقت اپنی رائے کے بدلے اپنے کچھ سمجھتا ہے بہر حال دلائل و ثبوت

مستقل ہوں لیکن اوسکو کچھ پس و پیش نہیں ہوتا ہے اور جب اوسکو دوسروں کی لیلیوں کے باطل  
ہونیکا یقین ہو جائے تو اوندکو سن نہیں سکتا ہے اور ہیک فیصلہ کے مقابل میں اوندکا خواہ کسی کی رائے ہو  
نماظ نہیں کرتا۔ نیچر لین بونا پار شہنشاہ فرانس کے پیدا ہونے سے اسکا انکا اظہار ہو گیا ہے  
کہ ایک شخص مختلف جماعتوں کو صحیح فیصلہ کی قوت سے جس طرح چاہے چلا سکتا ہے۔ قوت فیصلہ کا اتنا  
اور اوسکی ضرورت ایسی جسکے اکثر ہوتی ہے وہاں سلطنت کے امور نازک حالتیں تھیں اور اوس  
نہایت استقلال سے نظم و نسق کرنا ضرور تھا ایسی حالتوں میں بڑے بڑے ڈاکٹر اور بڑے بڑے سپاہ  
آزمودہ کار کی رایوں پر ہر شخص کی زندگی اور ملک کی آزادی اور آرام یا رنج کا مدار ہو جاتا ہے  
اور اگر اوسوقت مناسب کارروائی کیجیادے تو خرابیاں ہٹا ڈرالا اعتدال ہو جاوین۔ خیال کے  
میدان ہی میں بیٹھ کر دنیا بھر وقت کے مناسب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اکثر لوگوں کی نہایت صائب رائے  
ہوتی ہے لیکن سستی اور کمالی اور قوت فیصلہ کے کمال خود سننے کے سبب سے کچھ نہیں کر سکتے  
اسلئے اوسے کچھ بن نہیں پڑتا۔ اگرچہ بہت لوگ ایسے ہوتے ہیں جو بعض کاموں میں زیادہ بفع  
دیکھتے و سمجھتے کہ بدل و جان مشغول ہو جاتے ہیں لیکن ہم مداح اوس شخص کے ہیں جسے فیصلہ کرنا  
ہو اور جسکے کاموں میں بعض اوقات ظاہر کرئی نتیجہ عدم کو بلکہ بعض خود اس کو بھی نظر نہ آتا ہو ایسا شخص  
سویرے اوٹھتے ہی کام میں بدل و جان مشغول ہو جاتا ہے اور اوسکے انجام میں ایسا مصروف رہتا ہے  
جیسا کہ چاہیے اور اوسکو اپنے مقصد میں کامیاب ہونیکا ایسا یقین ہوتا ہے جیسا کہ آفتاب کے طلوع  
ہونیکا ایسے لوگوں کا یہ قول ہوتا ہے کہ جانا ضرور ہے جیسا ضرور نہیں۔ تھوڑے دن ہونے کے ایک جان  
مالدار اپنی جائیداد کی بربادی سے فحاج ہو گیا اور اپنی دولت و مصیبت کا خیال کر کے اپنی پیاری جان  
کے کہو دیے کا ارادہ کیا اور گرنے کیلئے پہاڑ کی چوٹی پر گیا وہاں سے اون ہوا خفاست کو جو ایک دن  
اوسکے قبضہ میں تھے دیکھ کر بھر خیرین ڈوب گیا اور خیال کی لہر و نہیں پڑ گیا قوت فیصلہ نے چوسھا  
و یا اور بہت اور استقلال نے جو بازو پکڑا تو محنت کرنے پر آمادہ ہوا نیچے آ کر اوسکے ضرور ہو  
کو پلہ اٹھاتے ہوئے دیکھا فوراً خود بھی شرمکے ہو گیا جو ضروری ملی تھوڑی سی حنج کی اور باقی کو

کہہ چوڑا اسپرچ رفتہ رفتہ بھانگ و سست ہوئی کہ ایک چوٹی سی سوداگری شروع کر دی  
اور کفایت شکاری اور محنت کرتا رہا بھانگ کہ اوسنے اپنی کل جاہداد خرید کی اور چھ لاکھ روپے  
نقد چوڑا کر مرا قوت فیصلہ رکھنے والوں میں ایک کو بس بھی تھا جسکی عمدہ مثال ہمیشہ انسانوں  
کے دل و شہر آشکر کی اور اس قوت کی غفلت کا سبب بن گیا جب اوسکو یہ خیال ہوا اور فیصلہ کر لیا  
کہ زمین پر ایک دنیا اور بھی ہے تو باوجود اراکین سلطنت کی مخالفت اور دغا و فریب اور سلاطین کی  
خود بینی اور غرض پرستی اور اہلکاروں اور ایجنٹوں کی حسد و نامردی اور ہمارے بیون کے جی چوڑے  
اور اپنے اخلاص کے اوس چوڑے اوس سمندر کو طے کیا جو نامعلوم تھا اوسکو نقیب تھا اور لوگ  
اوسکے خیال کو ماننے لیا و جنون بتلاتے تھے پس اوسنے اپنی قوت فیصلہ کے زور سے اور دنگو اپنے  
ارادہ کا محکوم بنالیا اور نام و مسیحاہ سے فتح عظیم حاصل کی۔

اس قوت رکھنے والیکو کہی کہی طاقت و سخت نکالیف کا بھی سامنا ہوتا ہے اسلئے بڑے بڑے کاموں  
میں ماتہ ڈالنے سے پہلے انسان کو لازم ہے کہ غور کر لے اور اپنی زندگی کا خیال کرے اور جو اثر ان  
جان دینے کو لوٹریوں اور کتوں کی طرح جان دینے سے اور اسلئے چنانچہ بڑے بڑے بہادروں  
اور سیاحوں اور واعظوں نے ایسا ہی کیا ہے جنکی مشکوٰۃ ہی ہمیشہ قائم رہی ایسے شخص کا ارادہ منزل  
نہیں ہو سکتا ہے گو ساری کائنات خاک میں ملے بے شمار بلکہ ناپیدہ نقصان سے زیادہ متیقن ہو اگر کسی  
کو چین کے گھوڑے ایسے شہنہ زور ہوں کہ باہم ساتھ نہ چلتے ہوں تو کقدر یا تگنے میں قیامت ہوگی  
اگر چار گھوڑوں میں سے تین تیز رفتار نہ ہوں تو ایک لنگڑا گھوڑا اوس چوڑی سے آگے  
بڑھ جائیگا اسپرچ متضاد و مختلف خواہشیں ہمیشہ دکھ پریشان اور مقصود کو ہرگز دیتی نہیں  
جمیت و استقلال و اتفاق قوی کا ہونا بھی ضرور ہے۔ ایک شخص نام پیدا کر نیکی خواہش رکھتا ہے  
لیکن آرام طلب ہی ہے تو وہ کس طرح کامیاب ہو سکتا ہے۔ کسیکی سیاحی کا شوق ہو اور گہرا دل  
سے جدا ہونا نہ چاہتا ہو تو اوس سے سیاحی ہوگی۔ پس جس شخص کی حالت دیکھ کر کہی ہو اوس سے  
فیصلہ نہیں ہونا معلوم ہے۔ کیسے دواڑ کے مجرم قرار پائے بڑے باب کو یہ اجازت ملی کہ اون



دو دنوں لڑکوں میں سے جسکو چاہے اپنی جان دیکر چھڑا لے بڑھاپے سے پس و پیش میں وقت معین کیا کر دیا  
اور دونوں لڑکے قتل ہوئے اس شخص میں اگر قوت دیندہ ہوتی تو ایک لڑکے کی جان بچ جاتی اور اپنے مقصد  
میں کامیاب ہوتا لیکن جب فیصلہ کر کے کسی کام کیلئے مستعد ہو جاتا ہے تو وہ کہہ سکتا ہے کہ یہ میرا خیال ہے  
اور بیشک میرا یہ ارادہ ہے میں حزن کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کرونگا لوگوں کی ڈراؤنی نظریں اور غم  
صورتیں میرا کچھ نہیں کر سکتیں میں طعن و تشنیع اور نا واجب دباؤ و باطل دلائل پر خیال نہیں کر سکتا  
مردانہ وار اس کام میں ہاتھ ڈالوں گا بچے کامل و فوق ہے کہ اوسکی سنجیدگی و برداشت کر سکو لگا بچے  
اوس شخص سے نفرت ہے جو اندہ میرے کی غارتگی اور اٹو کے بولنے سے یاد رہدے جانوروں کی گیس خانہ  
کے ڈر سے ہمت چوڑ دیو سے اور پس پاؤں سے۔ فیصلہ کر دیا لاگو یا لگے گون سے یہ سوال کرتا ہے  
کہ کیا تم سمجھتے ہو کہ میں کہی ایسی باتوں کے سوچنے میں اپنا وقت ضائع کر ڈیگا جس میں میں عمل کرنا نہیں  
چاہتا ہوں اور کیا میں اوس کام سے دست بردار ہو جاؤں گا کہ میں ہرگز نہیں میں اپنے مدعا کے نشا  
نوں لادی زنجیر سے بندھا ہوں اور بد عامیر سے سناہندہ بندھا ہے جھکوا اوس سے سو اوسے موت کے اور کوئی  
چیز جدا نہیں کر سکتی ع برین زیتیم ہم برین بگزم۔ ریاضی و عشق تو انہ ملا مستم تک نیست و باخیران  
درین سخن جنگ نیست و آن شربت عاشقی ہمہ مردانہ است و نامردان را این قدح رنگ نیست و شہد  
اور خدیش و اتقارب اور جماعت کے رسوم کا خیال بہت روکنے میں بہت بڑھاپے دل و ایمان کا کام  
ہے کہ استقلال مزاجی کو قائم رکھے اور ضرورت کی وقت لوگوں کی استعلاست اور تقریب و بھوک و ابر  
سیجے کیسی پروا کرے بھیا کی لغت کلامت سن لینے اور عالی ہمت اور عالی دماغ کی پروا کرنے میں  
مفرق ہوتا ہے عالی دماغ و بلند ہمت کے دشمنوں کو اس پر ہنسنے ہوئے ہی شرم آتی ہے اس لئے  
کہ وہ دیکھتے ہیں کہ اونکا صفحہ بیکار جاتا ہے اور اس بات کی بہت ندامت ہوتی ہے کہ جسکو چھوڑنا  
چاہیں وہ اوس سے متاثر نہ ہو اور خیال ہی نہ کرے جب آدمی کسی نیک کام کے کرنا کا ارادہ کرے تو  
اوسکو لازم ہے کہ اپنی طبیعت کو مستعد کر کے لوگوں کی ہنسی اور برا کہنے کا خیال نہ کرے۔ جب بھی  
کام نہوا لیکو یہ پوچھتے دیکھتا ہوں کہ لوگ بھوک کر کیا کہیں گے چھوڑ دینا یا تقریب کرنا تو یقین



ہو جاتا ہے کہ یہ وہ شخص نہیں ہے جسکی تعریف بیان کرتا ہوں بلکہ وہ تو یوں کہتا ہے کہ مان  
 لوگ نہیں گئے جو انکے دلیں آئے کہیں میری یہی جو سچ میں آویگا کرونگا مجھکو کچھ اونکی پروا نہیں ہے۔  
 اگر ایک جماعت میری نسبت کی تو البتہ مجھے اونکی ہوتو فوئو نکو دیکھو دیکھو کہ انہوں ہوں گا لیکن اس بات کی خوشی  
 بھی ہوگی کہ وہ مجھے اپنی جماعت کا اور اپنے مانند نہیں سمجھتے جس کام کو میں کرتا ہوں اور سکا پہلا نفع  
 یہی ہے میں خود اپنے کام کو اہم کہتا ہوں اگر یہ یوقوت اور سکی غور کو سمجھتا ہوں اگر ایسے عوام جاہل  
 سمجھ کر کہہ لیتے تو مجھکو ضرورت ایسے کام کی کیوں ہوتی اگر یہ قوت غیر واجب اور غیر معتدل طور پر  
 کام میں لائی جاوے تو اس سے نقصان ہی بہت ہوتا ہے وہ خود بخود ہی مہر و مآثر ہی اور عداوت و  
 بھی پیدا ہو جاتا ہے ظالم بادشاہوں اور ڈکیتوں اور تخت کے چھوٹے و عہدیداروں اور ذمی اختیار  
 نے اس قوت کی وجہ سے دنیا کو بڑے بڑے حزر پہنچا ہے میں اور مثل جنگلی جانوروں کے انسانوں  
 کا شکار کیا ہے اس قسم کا آدمی اگر حکیم اور عزیز ہو تو کوئی دقت اور سکی سامنے نہیں آتی ورنہ  
 لوگ اس سے نفرت کرینگے اور اسکو بد و بد چنگے اس قسم کے آدمی کو اور سکی دوست اور عزیز  
 یہ سمجھتے ہیں کہ گویا وہ حکمرانی کرتا ہے اور کسیکو کچھ نہیں سمجھتا اور نہ کسیکی سنتا ہے جب وہ  
 کسی کام کو بلا مشورہ و مدد و سرورنگے کر سکتا ہے تو وہ کسیکی خوشی یا غمش کی چیز ان پر تو  
 کرتا اور نہ وہ کسیکی مزاحمت سے ڈرتا ہے گویا وہ زبان حال سے یوں کہتا ہے کہ مجھے تم لوگوں  
 میں سے کسیکی ضرورت نہیں ہے اور میں بہت خوش ہوں کہ تم مجھے تنہا چھوڑ دو تاکہ میں  
 کامیاب ہوں یا میرا خون اسکا بہت بڑا اثر و وسوسہ تو نہیں ہوتا ہے کیونکہ اونکی مدد و کرشمہ آرزو  
 پوری نہیں ہوتی مشورہ کرنے وقت وہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا انجام کو جانتا ہے شیعوں  
 کی طرح طبیعت موزون و خاطر پر مہزون کہتا ہے اسپنے اور سکو و ثوق ہوتا ہے کہ ہمیشہ ضرورت  
 اور سکو کا ہم میں لگاؤ اور جس باتکے سمجھنے کی ضرورت ہوگی اور سکو سمجھ لوں گا اور کامیاب ہوں گا اور سکی راہ کی  
 عظمت اس طرح ظاہر ہو جاتی ہے کہ اونکی مقصد رائے سے دوسرے کو ملنا پانا نہ پاتا ہے اور دوسرے کی قائم کردہ  
 کو یہ شخص منظور یا نامنظور کرتا ہے گویا وہ مثل نچ کے ہوتا ہے جو دوسرے کے فیصلہ کا تابع نہیں ہوتا



کما ہر روز کھانا اور پانی کا زمانہ معین کے بعد بد ہونا اور لکڑی کا آگ سے جلنا۔ وہم استقرار  
 ای سے جبکہ اوسکے لئے کوئی دلیل ملی ہو مثلاً ہمارا یہ کہنا کل انسان او فیل او مثل فیل الیہو تا  
 تھکر فکدہ الا سفلی بالکل یقینی ہے حالانکہ ہم نے کل انسان اور کل حیوانات اور کل مائیں کو انہیں  
 دیکھا بلکہ دلیل سے جانتے ہیں کہ بناوٹ حیوانی ایسی ہے کہ وہ کسی طور پر وہ نہیں حرکت کر سکتے  
 سو ہم۔ استقرار تو غی سے یعنی ایسی شے ہر جگہ قائم کہ ناجسکے جزو میں وہی صفات اور خواص ہیں  
 جو اوسکے کل میں ہیں جیسے پانی میں ہم پاتے ہیں کہ زیادہ بہاری چیز ڈوب جاتی ہے اسلئے ہم کہتے ہیں  
 کہ جو چیز پانی سے بہاری ہوگی وہ پانی میں ڈوب جائیگی۔ چوسکے۔ استقرار محض سے یعنی جبکہ  
 لئے اوسکے تمام نفع یا جنس پر صادق آئیں کوئی دلیل ملی ہو کیونکہ جب تک اوسکے مخالف کوئی  
 امر محقق نہ ہو علما کوئی شبہ اوسکے برخلاف نہیں ہو سکتا اور موجودات و محسوسات کے مباحثہ میں انکا  
 وقوعی کاثابت کرنا لازم ہے نہ امکان فرضی و خیالی کا۔ چہ جسم مشاہدہ بالکریہ سے مثلاً گہری رہی  
 ہوئی ہے اور ہم بار بار دیکھتے ہیں کہ رکھی ہوئی ہے اور ہمارے سوا سے اور دیکھنے والے ہی ایسی  
 دیکھتے ہیں تو یقین کلی ہوتا ہے کہ گہری رکھی ہوئی ہے اور مشاہدہ سے درجہ یقین تک پہنچ جاتا ہے  
 اور انہی اقسام میں مشاہدہ بالآلات ہی آگیا جیسے خوردبین وغیرہ سے معلوم ہونا اور دلالت  
 طبعی انسانی نہی آگئی یعنی مثلاً دیوار کے نیچے سے بننے کہٹ کہٹ کی آواز سنی تو ہم نے کھٹکھٹانے والے  
 کے وجود پر یقین کیا کیونکہ اسی دلالت کو دلالت طبعی انسانی کہتے ہیں ہمارے قیاس آن شہوار  
 عرضہ از وہ بر اور خواندۃ الہامہ احوال و قیاس اس پر ہر فرقہ اساس بہت ہو چنانہ روشن بہ صلیح  
 قیاس بہت دلالت میں قیاس کے معنی اندازہ کرنے ہیں قیاس نتیجہ کو اور فکر و عقل کو کہتے ہیں قیاس  
 کی صحت تحریر یہی ہوتی ہے اشعار حکیمانے کہ اصحاب قیاس اندوہ نظام منسوق گیتی سے اساس اندوہ  
 جو فکر کس بلنج و نام گرد و قیاسش را گرامت نام گردو۔ خورد فکر کی عادت عموماً ایک بہت اچھی  
 صفت ہے اور صحیح و درست طور پر غور کرنے سے بہت خبر سے بڑے قاید سے ہوتے ہیں لیکن فکر  
 مخلوقات میں انواع و اقسام کی ہوتی ہیں اندوہ باہم ایک قسم کی مشابہت رکھتی ہیں اسلئے

مگر قوت غور ایک تربیت و تخیل کی تابع نہ رہی جاوے تو گہر اڑٹ اور پریشانی اس کا نتیجہ ہو گا پس  
ہر چیز و نکتہ طبعی و طبیعی کے مطابق قسمیں ہو کر قائم کرنی چاہئیں تاکہ ایک کو دوسرے سے اور نیک کو بد سے  
تیز کر سکیں امتیاز کے اسباب اشیا کیساتھ ایسے ہی لگے رہتے ہیں جیسے روشنی سیاہ کیساتھ  
پس ہو کر اوہنی پر نگاہ رکھنا چاہئے اور صرف یہی نہ جاننا چاہئے کہ فلان چیز فلان صورت کی  
موجود ہے بلکہ یہ بھی کہ وہ کیسی ہی اور کس مقصد سے کیا گیا ہے چوں کہ قدرت اللہ میں تبدیل نہیں  
ہے اسلئے اشیا سے حقیقت میں تغیر و تبدل ہو گا اور یہ عمل زیادہ مفید ہو گا کما قال اللہ تعالیٰ فاقم  
و جمک للدين عیناً فطرۃ اللہ الی فطر الناس علیہا لا تبدل الخلق اللہ ذلک دین الیقین و لکن  
اگر الناس لا یعلمون (روم) تو سید ہمارے اپنا منہ راہ پر ایک طرف کا ہو کر وہی قدرت اللہ کی سبب  
تشریحات کو نہ بدلتا نہیں اللہ کے بنائے کو یہی ہے دین سید ہا لیکن بہت لوگ بہت سمجھتے۔ غور  
اس بات کی احتیاط رکھنی چاہئے کہ ایسی عادت نہ پڑ جاوے کہ ہر ایک اتفاقیہ واقعہ کو اصلی سبب  
کر لیں مثلاً یہ سبب لینا آسمان ہے کہ انگلستان کے مغربی ساحل پر بارش بکثرت ہونیکا سبب  
بحر اطلانتک کی قریبیت ہے اور مقامات اوبان میں اسکا ٹنڈ کی نسبت کم مروجی پڑنیکا سبب  
فیجیک کے گرم پانی کی و بار ہے جو وہاں کی ہوائیں گرمی لاتی ہے لیکن ہم ایسے لوگ چاہتے  
ہیں جو فرضی باتیں تسلیم کر لیتے ہیں اور اخلاقی معاملات میں جہاں حقیقت حال نہایت پیچیدہ اور  
لوگوں کا جو شش طبعی نہایت تیز رہتا ہے بہت زیادہ وہی اور فرضی باتوں پر ہر دسا دیکھتے ہیں اور  
ایسے مقامات میں وہ اتفاقی واقعات کو اصلی سبب مان لیتے ہیں۔ پولیشکل اور اخلاقی اور تمدنی  
معاملات میں اگر وہ ہمارے دلائل ریاضی کے مانند پختہ اور مضبوط نہیں ہوتے مگر وہ ریاضی کے  
دلائل کے بہ نسبت زیادہ وسیع ہوتے اور فائدہ دے سکتے ہیں۔ یہ امید کرنی کہ صرف منطقی ہے  
مقصد حاصل ہو جائیگا جس کے ایک منطقی ہے یہ توقع رکھنی کہ وہ صاحب خوض کامل ہو گا ایسا ہی  
عبث ہے جیسا کہ یہ امید کرنی کہ ہر شاہ باز محب وطن ہو گا علم منطقی خود کچھ اصلیت نہیں رکھتا  
مگر جب تجربہ سے سامان ہوا ہوتے ہیں تب وہ اس کے ترتیب دینے میں کام آتے ہیں اور اسکی

اعانت ذہن کو غلطیوں سے بچانی ہے کم واقف صرف خیال اور غور کو نیک فرائد سیکھنے سے واقف نہیں ہو سکتا بلکہ اوسیکے عمل کرنے سے ہو سکتا ہے۔ فلاسفہ سے انسانی استعداد کی انتہائی حد ہم واقف ہو جائیں اور وہ ہمارے غور سے پرہیز کرتے ہیں اور غور کے سمندر کے نتہا میں غوطہ مارنے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے خیال کی پابندیاں دنیا پرست زیادہ وسیع تھیں اور اپنے پاؤں سے چلنا بہ نسبت ہوا پر اڑنے کی کوشش کے بہتر ہے جو شے اچھی نظر آتی ہے شادی سے اوسکو کسی فائدہ کی غرض سے چن لینا سب سے کمزور ہے کیونکہ عہدہ چہر ہر وقت ہمیں مل سکتی ہے عہدہ یہ ہے کہ سیکھ تو بہت کچھ ہو اور فراموشی کچھ بھی مت کرو۔ وہ شخص جو باریک نگاہ سے ہر کام کو دیکھتا اور مضبوطی کیساتھ ہاتھ سے کتابے دنیا کے ہر مشکل کام کے گرنیکے لائق ہوتا ہے اگرچہ وہ اکثر عام نگاہوں میں ابتدا و تا پسندیدہ و ہندی و شور مچانے والا سمجھا جاتا ہے لیکن اگر کچھ کر سکتا ہے تو وہی کر سکتا ہے۔ ہر چیز کی غور کرنے کے لئے کچھ کچھ وقت بھگو چاہیے چاہیے خواہ کوئی چیز ہو کچھ کچھ ضرور اور سپر غور کرنی چاہیے اور اس طرح تم بڑے بڑے کام کر سکو گے۔ مختلف دلائل پر نظر رکھنی چاہیے جو ایک ہی شخص کی بات سننا یا تہد دلائل آپ کے پاس رکھتا ہے وہ اکثر خرد گرو ہو جائیکے سبب سے وہ ہو کا کہتا ہے اور تنہا پیش قاضی روی اپنی آئی کا مصداق ہوتا اور ایک ہی شخص یا چیز کا طرفدار ہو جاتا ہے اور جو شخص بلا سبب و عہدہ کے غور کرتا ہے وہ اس مقولہ کے خلاف کرتا ہے کہ **ابید و عاقبت انک موافق است بعض** کہ بعض را بہ طبیعت شناس نہائی جو لوگوں کے تجربات اور صلاح سے ہی فائدہ اٹھانا چاہئے۔ جب کسی مقدمہ کے غلط نکلنے سے حیرت و مایوسی ہو تو اس نہ ٹوٹنی چاہئے اسلئے کہ اجتماع و رفع و اثبات محال ہیں۔ اور ہر مقدمات کے اجزاء پر غور کرنی چاہیے کہ کہاں سے غلطی ہوئی ہے۔ قواعد ذہنی اور معلومات ہیں جو بندہ جو اس ظاہری کے پہونچے ہیں اور جنہیں وہ خود تصرف کر لیتے ہیں چہذا تمام کے تصرفات کرتے ہیں یعنی یا تو بعض کو بعض سے ملا دیتے یا کسیکے بعض حصہ کو بعض سے یا کسیکے کل کو کسیکے بعض سے یا کسیکے پورے کو دیتے اور

اوسکے بعد پہلے کچھ تشریف کوئے یا گھٹا دینے اور اسی قسم کا اور بھی تشریف کر دینا بہشت اور بہشت  
 اشیاء میں صورتیں خیالات میں ہر چیز میں ہونا اور اس طرح نیک و بد میں تمیز اور گزشتہ یا آئندہ  
 ہونیوالی باتوں کا فیصلہ ہوتا ہے۔ پس ہر قدرت کے ملائے میں اگر اعتدال ہو اور غلطی ہو  
 اور صحت کیا ہے ملائے کے لئے تو ترقی و تہک ملائے کے لئے تفسیر و تفسیر میں ثابت و غلط  
 چاہیے اور اس بات کا لحاظ کہ امر و نہی میں اور وہ امر و نہی میں ترقی کر کے ناقص ہو  
 اور کر دے پہلے کوئے پیدا کر کے کسی حرکت کے پہلے چھٹا کر کے یعنی وہ غلط و غیرہ سے اور  
 کسی طرح کام میں فراغت کے پیش میں اس لئے اور وہ سرور و غیرہ سے نہ چھٹے اور اکثر کام  
 ہونے وغیرہ سے قوت فیصلہ کی ترقیت ہوتی ہے نہ فراغت سے ترقیت ہونے کے بعد وہ  
 کہ غصہ اور نفرت اور بدامنی کی خواہشوں میں جو کچھ چاہا اور انسانی طبیعت میں جو کچھ  
 کو بہرہ جانی سے استقلال ہو جائے اور اوسکے دور کوئے پرستادہ آگاہ ہو جاتی ہیں اور  
 جس قدر فراغت زیادہ ہو جاتی ہے اور اس قدر زیادہ دور سے اوسکا مقابلہ کرتی ہیں اور  
 بھی ہوتا ہے کہ اکثر و فراغت کے سبب وہ نہیں چاہتے چاہتے ہیں چاہتے ہیں لیکن اکثر  
 آگاہ اوس سے اور نہ یا وہ ہر گز اس قدر نہیں چاہتے کہ تاریخ سے ثابت ہے کہ اکثر فراغت  
 اپنے مخالف کو زور آور بنا دیا۔ اس میں شہید نہیں ہے کہ وہ سرور و غیرہ سے کہنا آرام  
 والی شہری لیکن اوس سے قوت شخصی خواہجہ ہو جاتی ہے ایسی چیزیں بہت ہوتی ہیں کہ دیگر  
 اور بہرہ سے کہ جانتے نہیں سے بہت لوگ ایسے غلطی ہو گئے اور انکی قوت متفکرہ نہ گفتم  
 ہو گئی کہ خود اپنے اور پیر اور کوئے آپ تعجب ہوتا تھا جسکی وجہ یہی ہے کہ اگر انسان قابل  
 اور اوسکے قوتی اندیشہ اور سرور و غیرہ سے کہ وہ کوئے کے قوتی اور خواہجہ سے  
 کر نیکی لئے ضرور کچھ کچھ اور اسکو کرنا پڑے گا اور یہی اوسکی حرکت ہوگی یہ سچ ہے کہ  
 میں قوت فیصلہ قوتی ہے کہ ایک دور قوت کا کامیاب ہو جائے بہت نہیں اور وہاں لیکن  
 وہ ہر بار ناکامیاب ہوتا ہے تو اوسکا بہرہ و سرور و غیرہ سے کہ اپنے تفسیر میں کہ وہ ہر بار ناکامیاب

ممکن ہے کہ وہ قوت اور سکی رفتہ رفتہ ضائع ہو جاوے بر خلاف اسکے اگر وہ اکثر کامیاب ہو تو  
بیشک اس کا جو صلہ دل بڑھ جاوے گا۔ ہمیشہ با اکثر کامیاب ہو جانے سے یہ خیال ہو جاتا  
کہ ہماری قسمت بہت زور آور ہے حالانکہ کامیابی اجتماع اسباب سے ہوتی ہے اگرچہ بہت  
ہی کمزور کا اس قوت کو درجہ اعلیٰ پر حاصل کرنا ظاہراً غیر ممکن معلوم ہوتا ہے لیکن جہن  
یہ قوت کچھ ہی ہو وہ کوشش و سعی کر کے ترقی کر سکتا ہے اور اس میں عذر نہیں ہو سکتا  
اگرچہ آئندہ اسے کوشش میں ناکامیاب ہو تاہم کچھ فائدہ ضرور ہو گا یہ بات نہایت ضرور  
ہے کہ جس کام میں آدمی فیصلہ کرنا چاہتا ہے اسکے ماحذ و مالک نا علیہ سے حتی الوسع بخوبی واقف  
ہو تاکہ آئندہ نامعلوم بکھیرے و مشکلات میں نہ پڑے سوچنے کی پوری کوشش کرنی چاہیے  
قوت فیصلہ کا حاصل ہونا تجربہ و تفکر اور آزادی دماغی پر منحصر ہے اسکے سبب اختلافات کو جمع  
کر کے ترتیب کے ساتھ و باقاعدہ غور کرنی چاہئے کچھ یہ ضرورت نہیں ہے کہ اسکے ایسا کرنے  
لیے بہت زمانہ درکار ہو بلکہ انسان اگر کوشش کرے اور قوت تھیرے کو ہوشیاری سے کام میں  
لاوے تو بہت جلد حاصل ہو سکتی ہے جس نامعلوم واقعہ کی تحقیق و نتیجہ صیح کے برآمد ہونے میں  
وقت ہو اسکے مقدمات اور مشغلات پر غور کی جاوے گی تو نتیجہ صیح و صاف نکلیگا اعتدال کے ساتھ  
سوچنا اور حد سے زیادہ غور میں نہ مستغرق ہو جانا اور خیالی پلاؤ نہ پکانا چاہیے یہ ممکن ہے  
کہ جن لوگوں نے سوچنے کی قوت پیدا کی ہے وہ بھی بکھیرے میں پڑ جاوے اور عقل باطن  
اور کوشش آجاوے جن میں سے ایک کو دوسرے پر ترجیح دینا اونکو مشکل ہو لیکن یہ حالت بہت  
دیر تک نہیں رہ سکتی۔ جنکو عقل و سعی سے وہ اسباب کو نکالینگے کہ بلکہ کس طرح بہاری  
غور و تامل کرنا اور اسکے تنقید و تنقیح میں ثابت رہنا ہی منزل مقصود تک پہنچاتا ہے اگر  
ایسا کیا جاوے اور فقط ردایت ہی پر اعتبار کر لیا جاوے اور عادت و سیاست پیچ و سوسائی  
کے مستحکم اصول پیش نظر نہ رکھے جاوے اور غایب کو حاضر پر اور گزشتہ کو حال پر خیال اور  
کالچا نہ کر لیا جاوے اور قوموں اور ملکوں کی مختلف حالتوں اور ایسی تمام باتوں پر علم حاصل نہ

حاصل کیا جاوے اور انکے بانیوں اور پیلائے والوں کے حالات بنظر ثانی نہ کیجے جاوے تو کچھ شک نہیں ہے کہ انسان لغزش سے کبھی نہیں بچے گا اور وہ ہم و غلطی کے جنگلیں جا بڑے گا اور دل اور کچھ پیرین ہنس جا بڑے گا ایک زمانہ کے پھر پر دو سو کے زمانہ میں محل بنایا جاتا ہے ہست و نشت اسکا رکھنا چاہیے کہ جس بات کو سینے فوراً ہی اسچ نہاے بلکہ یہ سوچے کہ اسکا وقوع فی نشت ممکن ہے یا ممکن اگر ممکن ہو تو راویوں کی تخریج و تبدیل کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اہل دانش نے مسلم اصول پڑا لیا ہے کہ جو چیز فی نشت محال ہو وہ ماننے کے لائق نہیں ہے اور جرح و ثبوت پر مقدم ہے پس توضیح اوقات یہ فائدہ ہے۔ جو کام کرنا ہو اسکو فوراً سمجھ کر شروع کر دینا چاہئے اگر انسان ہاتھ لگا دیگا اور آگے بڑھے گا تو کچھ نہ کچھ اور زیادہ لامحالہ اسکو کرنا ہی پڑے گا بحال اہمال و اغفال نہ ہو سیکے گی۔ ایسے کام میں ہاتھ لگانا چاہیے جو عالی ہوں چھوٹے چھوٹے و دنی کا سرغین ہاتھ لگانے سے خیالات ہست ہو جائے ہست اور انکی وراثت کے سبب عالی ہستی بجائی رہتی اور فائدہ بھی بہت کم ہوتا اور ہست چیزوں سے ہستی ہوتی ہے ایسے کام میں مشغول ہونا چاہئے جس سے دل راہنی ہو اور یہ بھی یقین ہو کہ وہ معیوب بھی نہیں بغیر اسکے انسان ہرگز مستقل مزاجی کے ساتھ کسی کام میں قائم نہیں ہو سکتا اور نہ اسکا فیصلہ ہو سکتا ہے پس بطوع و رغبت و خوشی کرنا چاہیے بڑے کام میں لگنا کا نشت و نور قلب کو تکلیف دینا ہے اور انجام اندیشی سب سے زیادہ ضروری ہے رباعی ہضم کوشش کہ اینہ رہہ پر از خطر است و با احتیاط قدم نہ کہ جائے مشور و مشرتا و ہمن کہ ابر بہار و چنان تصور کہ سیل می رسد و فحاشہ تو برگزیدہ است و اشعار کی کہ عاقبت اندیش و دور بین باشند و مقرر است کہ از خود ہمیشہ با خبر است و مباحث غافل از حزم و پیر کرانہ مشو و کہ حزم پیر بلکہ سے زمانہ سپر است جو کرے بغیر سوچے کام و چوگا آخر کو وہ بہت بدنام و جسکو انجام کا نہیں ہے خیال و اسکو نہ بیا ہے ساری عمر کمال و دہن شیر پاوردند ہر و ہر و تابندگان نمبر و بار و گریستاش و تیر از کمان چہ رفت نیا پیشہ است باز و پس واجب است در ہمہ کار سے نالی و بیا سے ہونے



پہلے کنواں کہو وہ ملک بن پونس فرماتے ہیں کہ ایک بار حضرت عمرؓ نے کسی شخص کو پیٹنے کا حکم فرمایا تو  
وہ یہ آیت پڑھی خدا الامر و امر بالعرف و نہی عن الجلبین۔ حضرت عمر بار بار اس آیت کو پڑھتے  
تھے اور سوچتے تھے اور نکلا دستور تھا کہ جب کوئی آیت اُن کے سامنے پڑھی جاتی تو سمجھنے کے لئے وہیں  
تاں فرماتے تھے آخر کراؤ گویا کیا۔ تب طرح اضطرار میں کوئی دیوار پر سے کودتا ہے اور اس وقت  
میں جاگرتا ہے جسکا او سینہ پہلے سے خیال نکلتا تھا اور سیدرج وہ شخص ہے جو بلا انجام سوچے کوئی  
کام کرتا ہے۔ دانشمند کے فائز میں ہر شے کی قدر زیادہ ہو جاتی ہے پس آگے پیچھے دیکھ کر کام  
کرنا اور قبل اس کے کہ آفت آنے پہنچ سکے فکر کرنا اور متبادل میں کام کو چھوڑنا چاہئے۔  
اشفاقِ حشر شاہد گر قس بربیل ڈو چہ پر شد نشاید گذشتن بر بیل ڈو اگر خوشین با ملک  
کنی کہ ملاست نیا بدستہ یوں کہ کسی کو بدستہ ہی سبک دست بردار تیغ ڈو بدندان گردنشت  
دست دروغ ڈو یا مرو یا یاد رتی پر مرن ڈو پاکش بہ فرمان انگشت نیل ڈو دوستی با میدان کن  
باتباکن فنا ڈو خبر و بیل ڈو شک کہ پیش شاہ دانی مجدی ڈو باز شاد سے گریز پیش غم غمی مشہور  
اور نامہ لگو گویا زیادہ احتیاط و عاقبت اندیشی کرنی چاہئے اس لئے کہ ادنیٰ شہرت اور ادنیٰ  
حظ زیادہ خیالات کا رجوع ہونا زیادہ سبب ضروری اور ادنیٰ حضرت پاہد کا ہوتا ہے۔  
راجہ اگر دنیا پسند آید درد دلش ڈو سقیان کش یکے از صد ندان ڈو گر یک بزد گوید بادشاہت ڈو  
نراقیبہ باقلیہ رسالتہ انجام اندیشی پر جو اعتراض ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ بعض اوقات باوجود  
بہت سے انجام اندیشیوں کے نتیجہ فلاح ہوتا ہے لیکن اسکا جواب بہت صاف ہے کہ غلط  
فہمی واقع ہو جاتی ہے کیونکہ میرا تسلیم ہے کہ بلا سبب کے کوئی کام اس دنیا میں نہیں ہوتا  
اس لئے طبع ہی ایک ذریعہ کامیابی کا ہے بعض اوقات بلا سوچے ذوق سلیم پر جو کام کیا جاتا  
تو واسطہ کامیابی ہوتی ہے ہم دیکھتے ہیں کہ بعض سخت مزاج اپنے سخت مزاجی کو بناہ لیجاتے  
ہیں پہلے ادنیٰ سخت مزاجی معلوم ہوتی ہے لیکن جب وہ جواب دشمنی دیتے ہیں تو ناخاک  
اندیش نہیں کہے جاسکتے۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ مذاقت کی جاراست سے ایک ایسا ملک پیدا

ہو جانا جو طبیعت کو راستی کیطورت پائی کرتا اور اسکو ایسا مستقل کرتا ہے کہ وہ سبب کیطورت  
 نہیں دگنے و تباہی شخص البتہ کچھ پریشان ہو جاتا ہے پس ہمارے خیال میں اون لوگوں کو بچا کر  
 سخت مزاج کے انجام اندیشی کھنا چاہیے اور اگر چونکہ اوکو بہت تیار سمجھتے ہیں اسلئے انکو بہت  
 کے اونکے سخت الفاظ کو نرم خیال کرتے ہیں۔ اور ایسی ناکامیابی سے جو انجام اندیشی کے خلاف  
 معلوم ہو جو حیرت ہو اور انکا علاج یہ ہے کہ انکو یاد دلا دے کہ جمع و دفع و اثبات و کثرت  
 ایک لین مال ہیں اور اون فضا یا کو منطقی قیاس پر باصطیاط تمام منطقی کہیں انکو سمجھ کر  
 ہو گا۔ گوشت میں طاقت نہیں ہے کہ غور کر سکے نہ بدلیوں میں یہ قوت ہے کہ شکر کر سکیں  
 شیر نہیں سمجھتا کہ ایک روز کیرے اسکو کھا جاوینگے اور نہ بیل سمجھتا ہے کہ وہ فوج کو شکر لئے ہوتا  
 کیا جاتا ہے کیا انسان ہرن کے مانند کان اور عقاب کی طرح شیر آنگین اور شکاری کی طرح  
 سو گھسنے کی قوت اور بندہ کے مثل فی الفہ اور کچھو کے کی طرح لامر کہتا ہے اور کیا انسان سب میں  
 لطف ہے اور کیا وہ یہ کہہ سکتے اور سمجھ سکتے ہیں کہ ہم نے اسوجہ سے یہ کام کیا اور یہ کیا  
 انسان ہی کو یہ امتیاز حاصل ہے اور اسلئے اسکو لازم ہے کہ اپنی قوت اپنے حالات اپنے  
 فضائل پر غور کرے تاکہ زندگی کے فرائض اور حقوق معلوم ہو جاویں اور یہ وہی حق فضا  
 کیجا دے حق یہ ہے کہ پتھری عمدہ چیزوں کے رکھنے میں نہیں ہے بلکہ اونکے اچھے طور سے استعمال  
 کر نہیں ہے جب تک تو اپنے الفاظ کو وزن نہ کرے اور غور نہ کرے کہ کھنا چاہتا ہے اور کھانے  
 نہ لیوے اپنی زبان نہ کہوں اور اپنا قدم نہ اٹھاس پس ولت تیرے فریب نہ آویگی اور تیرا  
 بھاگ جاویگی افسوس شیر اگر ترک کر دے گا اور غم تیرے رخساروں پر نہ کھائے گا اور جو  
 غیر موجود چیزوں کی قدر تفاوت مراتب سے کرتی چاہیے اور جو واجب ہو اور کمالی کھنا  
 لازم ہے نہ کہ وہ جو کو حقیر اور غیر موجود کو عزیز سمجھے دیکھا کہ اگر کو خطاب و شہرت اور  
 غلط انجام پر کسیکو چاہا جائے تو مستحق کے حسن و شیخ کا اندازہ اسکو ہمارے لئے کرنا  
 و انما انتخاب کرتا اور نادان بید ہرگز کر گزرتا ہے بہت ہر قسم کے کاموں سے متعلق ہر قسم

ہماری زندگی میں ہماری رہنما اور ہمارے لئے قادر مطلق کی نایب انسان میں سب سے زیادہ  
 سمجھ رہی تھی۔ پس اس کے پس پر کار بند ہونا اور اس کے احکام و آثار کو بخوبی سمجھ لینا چاہیے۔  
 حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ آدمی تین قسم کے ہیں کامل و کامل اور لامتناہی کامل وہ صاحب الہام  
 ہے جو لوگوں سے مشورہ لے لے اور ان کی رائے کا موازنہ کرے۔ اس سے کم وہ صاحب الہام  
 ہے جو اپنی ہی رائے پر چلے دوسرے رائے مشورہ نہ لے تیسرے لامتناہی ہے جو نہ خود عقل کہتا  
 نہ دوسرے رائے لے۔ اور غافل اس کو کہتے ہیں کہ قبل مصیبت آپ کے اس سے بچنے کی فکر  
 کر لے اور متوسط وہ ہے کہ جب مصیبت آجائے تو ایسا طیار رہے کہ اس سے بچ سکے اور محق  
 وہ ہے کہ مصیبت سے بالکل غافل رہے اور جب وہ آجائے تو کچھ نہ کر سکے اور پریشان ہو کر  
 اور برباد ہو۔ دو عورتیں ایک لڑکے کی نسبت و عویدار تھیں اور معلوم نہیں ہوتا تھا کہ کس کا  
 ہے حضرت سلیمانؑ نے غور کر کے یہ حکم دیا کہ لڑکا قتل کر دیا جائے اور نصف نصف دونوں کو  
 تقسیم کر دیا جائے ایک خاموش رہی اور جب لڑکا تھا اس نے گریہ و زاری شروع کی اور  
 کہا کہ دوسرے ہی کو بخش دیا جائے اس طرح ذہانت سے حضرت سلیمانؑ نے معلوم کر لیا کہ لڑکا کون سا  
 عورت ہی کا ہے اور اس کو دلا دیا۔ ایک کو مہلت دیے بغور قاصد کے بھیجا تھا تو یہ سوال و جواب  
 ہوئے تھے۔ مہلب کو کیا تھے چہوڑا کہا ایسے حال میں کہ دست مسرور اور دشمن مقہور میں  
 سپاہ کیا تہہ کس طرح ہر بانی کرتا ہے کہا کہ شفقت پر اند بڑتا ہے۔ کہا کہ اس کے فرزند کا کیا حال  
 ہے۔ کہا سب خوش ہیں۔ رزم ہیں کیسے ہیں۔ کہا جان کا خطرہ اون کے آگے نہیں۔ رزم میں کیسے ہیں  
 کہا اون کے آگے مال کی قدر نہیں۔ عقل فضل میں کیسے ہیں۔ کہا مثل دایرہ کے کہ اول و آخر اس کا  
 نہیں جان سکے کہ کہاں سے شروع ہوتا ہے۔ کہا کہ معلوم ہوا کہ بیچنے والا عقل مند اور انجام اندیش  
 ہے۔ جس شخص نے جس موقع سے خود کوئی برائی کی ہے اس طرح سے برائی کر نہیں اپنے متعلقین  
 کو بچانا چاہتا ہے اگر نیکو شیک نہیں کرتا اور صرف اپنے ہی نفس پر قیاس کر کے جو برائی کر چکے  
 مواقع اس کو ملے ہیں ان سے اون کو بچانا ہے اور یہ خیال نہیں کرتا کہ وہ مواقع ان کی کس حالت کے مواقع

ہیں تو وہ دوسری برائی کرنا چاہے اور برائیوں دو سر طرح پر چڑھ کر لیتی ہیں کیونکہ جو چیز اختلاف  
طبیعت کے پہر ممکن ہے کہ جس موقع سے مریض برائی کی ہو اسی موقع سے دوسرا عبرت و  
تشنگنی حاصل کرے مثلاً ایک بڑے آدمی کے لئے ایک تنخیل کا باغ برائی کر نیکی کے لئے اچھا موقع ہے  
اور ایک نیک آدمی کے لئے وہی باغ نیکی اور تشنگنی کا ذریعہ ہو سکتا ہے اب اگر اول ثانی کو  
اپنے نفس پر خیال کر کے روکنا چاہیے اور غیر ماسخت بلکہ بیہوش یا پتہ چاہیے کہ اسے نیکی کے  
برائی نکر کے نہ یہ کہ وہ ان باتوں کے لئے ماسخت ہو۔ خدا کو کو تو مت فیض عذابت کر اور نیکی  
کام کر اسے اور مذہب ہیں ذلک لا الہ الا اللہ کا نام سے نجات بخشنے اور انجام

اندیش و عاقل بنادے۔

حضرت لقمان کہتے ہیں کہ ایسا نذر جب انجام کو دیکھ لیتا ہے تو نہ اسٹ سے بچ رہتا ہے۔  
فما یا اے اللہ تعالیٰ نے ولقد ذرانا لجنہم کثیرا من الجن والانس لنعلم قلوبہا کیا یفقیہوا بہا و ہم  
معمد لا یجوز ان یفہموا لہم اذان کا یہ معنی ہے ان شاء اللہ کا لہذا ہم اذین و لکن  
ہم الغفلون۔ اور فرمایا اہل ملکوت السموات والارض وما خلق اللہ من  
شیء الا لکونہ اقرب اجلہم فیما حدیث میں ہے لایق معنون۔ ۱۴۱۔ اعراف تیرے اور  
بیشک ہے پیدا کیا پتہ نکو جن اور انس میں سے جہنم کے لئے اور نیکے نے دل میں کہ اسے نہیں سمجھتے اور  
اور نیکے انہیں میں کہ اسے نہیں دیکھتے اور ان کے لئے کان ہیں کہ اسے نہیں سمجھتے وہ ہیں جو پائے  
جاؤرو نیکے مانند بلکہ اسے ہی زیادہ گمراہ اور وہی میں غفلت کر کے نہ لے گیا اور انہوں نے غور نہیں کیا  
اسانوں اور زمین کی پادشاہت اور ان چیزوں میں جسکو اللہ نے پیدا کیا ہے اور نہ اس پر کہ شاید نرد  
پہنچ گئی ہو اور نیکے اہل پرکشت سے اس کے بعد ایمان لائے گئے اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے یا ایہا الذین  
امنوا ان حباکم فاستوبوا قیتوا فی قیومہما لہ فیض علی ما فعلتم میں و اعلوا ان فیکم  
رسول اللہ تو طبیعت کو کثیر من الامر لکن اللہ جب الیکم الا ایمان و نہ فیہ فیتلوکم و کہ  
الیکم الکفر و الفسق و النہیان اولئک ہم المرشدون فضلا من اللہ و نعمۃ واللہ علیم حکیم۔ ۱۴۲۔

اے ایمان والو اگر آوے تم ہا پس ایک گنہگار خبر لیکو تو تحقیق کرو ایسا نہ ہو کہ جا پڑو کسی قوم پرانی  
سے پہر کل کو لگو اپنے گنہ پر چپا لے اور جان لو کہ تم میں رسول ہے اللہ کا اگر تمہاری بات ناکر بہت  
کامو نہیں تو تمہرے شکل پڑے پر اللہ نے محبت ڈالی تمہارے دلیں ایمان کی اور اچھا دکھایا  
اوسکو تمہارے دلوں میں اور بڑا لگا تنکو کفر اور گناہ اور بھگتی وہ لوگ ہی ہیں نیک حال پر اللہ کے  
فضل سے اور احسان سے اور اللہ سب جانتا ہے حکمت والا۔

اور فرمایا اللہ نے۔ وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُبِينٍ  
ثَانِي عَشْرَةَ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا خَيْرٌ وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابُ الْحَرِيقِ  
۸-۹-۱۰۔ ترجمہ اور بعض شخص ہے جو جھگڑتا ہے اللہ کے باب میں بن خیر اور بن سوچ  
اور بن کتاب چکٹی اپنی کردٹ موڑ کر کہہ پکا وے اللہ کی راہ سے اوسکو دنیا میں رسوائی  
ہے اور چکھا وینگے ہم اوسکو قیامت کے دن جہنم کی مار۔ اور فرمایا اللہ نے اجتہاد دلوں میں  
فَوَلِّصَ مَا عَنِتُّمْ وَإِنَّا لَمَنزِلُكُمْ مَسَا نُنزِلُ اللَّهُ بِهِمَا صُورَاتُ الْبُرْهَانِ  
کیا تم مجھ سے جھگڑتے ہو تا مدین کہ وہ نام رکھتے ہیں تمہارے باپوں سے نہیں بھیجی  
اللہ نے اوس کے لئے کوئی دلیل۔ فرمایا آنحضرت نے کہ سب سے پہلے اللہ نے عقل کو پیدا کیا اور  
اوسکو فرمایا کہ سامنے ہو وہ سامنے ہوئی پہر فرمایا کہ پشت پہر اوسے پشت پہری پہر اللہ تعالیٰ  
نے فرمایا کہ قسم اپنی عزت اور بزرگی کی کہ میں نے کوئی مخلوق تجھ سے زیادہ اپنے نزدیک  
اکرم نہیں پیدا کی میں تجھی سے لڑا اور تجھی سے دو لگا اور تیرے ہی سبب سے ثواب  
دو لگا اور تیرے ہی سبب سے عذاب کرو لگا طہرائی آنحضرت کے سامنے ایک شخص  
کی تشریف بیان کیگی یہاں تک کہ لوگوں نے مبالغہ کیا آپ کو گون سے ارشاد فرمایا کہ  
اوس شخص کی عقل کیسی ہے اوہنوں نے عرض کیا کہ ہم عبادت اور اقسام شہادت میں  
اس شخص کی عزت آپ کی خدمت میں ذکر کرتے ہیں اور آپ اوسکی عقل کا حال دریافت  
فرماتے ہیں آپ نے فرمایا کہ احمق اپنی جہالت کے باعث بدکار کی بدکاری سے زیادہ

کر لیتا ہے اور فردا سے قیامت میں خدا تعالیٰ سے قریب ہونے کے درجات میں ان عقول  
 ہی کے بلند و بجا و بزرگی ابن الجوزی حکیم ترمذی۔ اور حضرت عمر فرماتے ہیں کہ آنحضرت  
 فرمایا کہ آدمی کی کمائی میں عقل کی زیادتی کے برابر کوئی چیز نہیں یہ عقل کی زیادتی اسکو  
 پرایت کی طرف رہنما ہوتی ہے اور ہلاکی سے باز رکھتی ہے اور آدمی کا نہ ایمان پورا نہ دین  
 راست و درست ہو جب تک کہ اسکی عقل پوری نہ ہو۔ ابوالہریرہ عن داؤد بن الجوزی  
 اور فرمایا کہ آدمی اپنی خوش فطرتی سے درجہ درجہ دار شیبہ پسندار کا پاتا ہے اور کسی شخص  
 کا خلق پورا نہیں ہوتا جب تک کہ اسکی عقل کامل نہ ہو پس اسوقت اسکا ایمان کامل  
 ہوتا ہے اور اپنے رب کا فرمان بردار اور اسکی دشمن دشمنان کا فرمانبردار ہوتا ہے ترمذی  
 شافعی اور فرمایا کہ ہر چیز کا ایک کچھ ہے اور ایک بڑا کچھ ہے اور اسکی عبادت اسکی  
 عقل ہی کے بعد جب ہوگی کیا تھے سنا نہیں کہ یہ کار و فریغ میں یوں کہیں گے کہ کتنا وسیع اور عقل  
 کا کافی و صاحب السیر ابن الجوزی۔ حضرت عمر فرماتے ہیں کہ آدمی سے پوچھا کہ تم میں سروری کی کیا چیز  
 ہے کہا کہ عقل آپ سے فرمایا کہ عقل درجہ درجہ کہیں گے آنحضرت سے بھی یہی سوال کیا تھا  
 جیسے کیا اور آپ نے بھی یہی جواب دیا تھا جو تھے دیار عارف ابن الجوزی۔ ایک روز آنحضرت  
 سے لوگوں نے کثرت سے سوال کیا کہ فرمایا کہ اسے لوگوں میں سروری کی ایک سواری ہے اور  
 سرور کی سواری عقل ہے اور تم میں دلیل اور حجت میں بہتر وہ ہے جو عقل میں بڑھ کر ہو  
 عارف ابن الجوزی جب آنحضرت سے فرمودہ اہل بیت سے مراجعت فرمائی تو لوگوں کو کہتے تھے کہ  
 فلان شخص فلان سے زیادہ بہادر ہے اور فلان شخص سفر آئے ہوئے ہے جب تک کہ فلان  
 سفر آئے ہوئے اور تجربہ کار ہے اور وہ ہے جسکی باتیں کہتے تھے آپ سے ارشاد  
 فرمایا کہ ان باتوں کا علم تمکو نہیں لوگوں سے عرض کیا کہ یہ کس طرح ہے آپ نے فرمایا کہ ان  
 لوگوں نے قتال اس قدر کیا ہے کہ انہی سے انکو عقل قیامت کی تھی اور انکی جہاد اور  
 نیست ہی انکی عقول کے بعد یہ تھی پس ان میں سے جو کوئی پہونچا وہ قتال و

پر پہونچا جب قیامت کا دن ہوگا تو اپنی نیتوں اور عقولوں کے بموجب مراتب پاویں گے  
ابن المنجر حضرت عایشہ فرماتی ہیں کہ میں نے آنحضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ لوگوں کو فضیلت  
دنیا میں کون سی چیز سے ہے آپ نے فرمایا کہ عقل سے ہیں نے عرض کیا کہ آخرت میں کس چیز  
سے ہے آپ نے فرمایا کہ عقل سے ہیں نے عرض کیا کہ اپنے اعمال کے عوض اور نیکو جزا ہوگی آپ  
نے ارشاد فرمایا کہ اے عایشہ اوہنوں نے عمل ہی اتنا ہی کیا ہوگا جتنی اللہ تعالیٰ نے اوہنکو  
عقل دی ہوگی تو جتنی عقل ملی اوہنے ہی عمل ہوں گے اور جتنی عقل عمل کیا ہوگا اسی کی جزا ہوگی  
اور فرمایا کہ ہر شے کا ایک لازمہ اور سامان ہے اور ایسا انداز کا سامان اور آگہ عقل ہے  
اور ہر ایک چیز کی ایک سواری ہے اور مرد کی سواری عقل ہے اور ہر چیز کا ایک رکن ہے  
اور دین کا رکن عقل ہے اور ہر ایک قوم کی ایک غایت ہے اور بندوں کی غایت عقل ہے  
اور ہر ایک قوم کا ایک نگہبان ہے اور عابدین کا نگہبان عقل ہے اور ہر سوداگر کی ایک  
بضاعت ہوتی ہے اور اجتہاد کرنے والوں کی بضاعت عقل ہے اور ہر اہل بیت کیلئے ایک  
منظم ہے اور صدیقین کے گہر کا منظم عقل ہے اور ہر اہل باطن کی ایک آبادی ہے اور آخرت کی  
آبادی عقل ہے اور ہر آدمی کے لئے ایک پیچھے رہیو والا ہوتا ہے جسکی طرف وہ منسوب ہوتا ہے  
اور اسکے باعث ذکر کیا جاتا ہے اور صدیقوں کا پیچھے رہنے والا جسکی طرف وہ منسوب ہوں  
اور جسکی باعث ذکر کیا دین عقل ہے اور ہر سفر کیلئے ایک بڑا خیمہ ہوتا ہے اور ایسا انداز و ن کا تہ  
عقل ہے۔ حارث ابن المنجر اور فرمایا کہ ایمان والوں میں سے زیادہ محبوب خدا تعالیٰ کے  
نزدیک وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کی طاعت میں قائم ہو اور اسکے بندوں کی خیر خواہی کرے اور  
اوسکی عقل پوری ہو اور اپنے نفس کو نیچت کرے اور بیٹا ہو کر بموجب عقل کے زندگی بہر عمل  
کرے اور فلاح و نجات کو پہونچے ابن المنجر۔ اور فرمایا یا بے رکت ہے وہ ذات جس نے اپنے  
بندوں میں عقل کو مختلف تقسیم فرمایا بیشک وہ شخصوں کے عمل اور نیکی اور روزہ اور نماز  
تو برابر ہوتے ہیں مگر انکی عقول میں اتنا فرق ہوتا ہے جیسے ذرہ میں اور امد کہ پتھر

ہے اور اللہ تعالیٰ نے اپنے خلق کیلئے کوئی بہرہ افضل اور عمدہ تر عقل اور یقین سے عنایت نہیں فرمایا (حکیم تر ندی مرسلہ اسبند ضعیف) اور کسی نے آنحضرت سے پوچھا اگر کوئی دنگو روزہ رکھتا رہے تو کچھ بڑھتا اور حج وغیرہ ادا کرتا اور صدقہ دیتا و جہاد فی سبیل اللہ و عبادت میں اور جنازہ کا ساتھ دیتا اور ضعیف کی رعایت کرتا یہ سب بجا لانا ہوا و سکا و درجہ قیامت میں خدا کے نزدیک کتنا ہوگا آپ نے فرمایا کہ اوسکو ثواب بقدر عقل ملے گا (خطیب بتاریخ و الکلیہ) اور فرمایا حلال اکیلا ہے اور حرام اکیلا اور ان دونوں کے پچھین امور شبیبہ میں جھکوت بہت سے آدمی نہیں جانتے تو جو کوئی سیات سے بچا (یعنی غور کر کے) اوسنے اپنی آبرو اور دنیا کو صاف کر لیا اور جو کوئی سیات میں پڑا وہ حرام میں مبتلا ہوا بخاری و مسلم۔ اور فرمایا کہ جو گناہ کا مرتکب ہوتا ہے اوسکی عقل جاتی رہتی ہے (احیا) اور حضرت عمر فرماتے ہیں کہ آدمی کی نماز و روزہ کی طاعت نہیں دیکھنا چاہیے اوسکی عقل اور سچائی کی طاعت دیکھنا چاہیے۔ امام حسن فرماتے ہیں کہ بے عقل کو ادب نہیں بلکہ ہمت کو مودت نہیں بلکہ دین کو شرم اس لئے کہ یہ ہے کہ لوگوں کے ساتھ اچھا کرے انسان عقل ہی سے دارین کا ادراک کرتا ہے جو عقل سے محروم ہو وہ دونوں جہان سے گیا۔ ریا عیت اگر گیر خود حساب اگر باخبری ہوگا۔ دل تو چہ آوردی و آخر چہ بری ہوگی تو خورم بادہ کہ می باید مرد آدمی باید مرد گر خوری ورنہ دانی کہ سفیدہ دم خروس سحری ہو بہر لحظہ چہرہ بیکند نوحہ گری ہو یعنی کہ موند و رآئندہ صبح ہو کر عمر شب گزشت تو بخیری ہو پھر گرتے بہ عقل در دل ننگاشت ہو بیکر ورنہ عمر خویش ضایع گذشت و یا در طلب رخصتے پیروان کوشند و یا رخت خود گیرند و ساغر برداشت و در باب کہ از روح خدا خواہی رفت و در پردہ اسرار خدا خواہی رفت و پیخور کہ بدانی از کجا آمد و ہو خوش زنی چون بدانی کہ کجا خواہی رفت و اسے گشتہ شب و روز بدنیانگردان و اندیشہ ہمین کن تو از گرد گردان و آخر نفسے بہ بین و باز آسے بخود و کانام چہ گو نہ میکند باو گردان و اگر از بے شہوت ہو خواہی رفت و از نیکن چیزے کہ پیوا خواہی رفت و بنگر چہ کنی و از کجا آمد و ہو میدان





بنایا دے اور جو مکہ فضیلت کا حاصل ہوا سپر نشان کر دیا کرین تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔ فرمایا اللہ  
 تعالیٰ نے۔ وکل الناس الناصئ طائفة فی عنقہ وخرج لہ یوم الیئمہ کما بایقہ فشقوا  
 اقرا کتابک کفی بنفسک الیوم علیک حبیباً بنی اسرائیل علیہ السلام۔ ہم آجیم اور جو آدمی ہے گناہ  
 سے ہے اسے بڑی قسمت اور سبکی گردن سے اور نکال دیکھا دینگے اور سکو قیامت کے دن لکھا کہ پڑھو  
 اور سکو کہلا پڑھ لے لکھا اپنا تو ہی بس ہے آج کے دن اپنا حساب لینے والا۔ اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے  
 یا ایہا الدین امنوا اتقوا اللہ ولتنظر نفس ما قدمت لہ والتقوا اللہ ان اللہ خبیر بما تعملون  
 ولا فکونوا کالذین نسوا اللہ فانہم انفسہم اولئک ہم الفسقون لا یشعروا صاحب النار صاحب  
 الجنة اصحاب الجنة هم الفائزون۔ حشر۔ ۱۸۔ ۲۰۔ آیت شکر ہے ایمان والو ڈرتے رہو اللہ  
 سے اور چاہیے دیکھ لے کوئی جی کہ کیا بھیجا ہے کل کے واسطے اور ڈرے تر ہو اس کے بیشک اللہ کو خبر  
 ہو کرے ہوا درست ہو ویسے جنہوں نے پہلا دیا اللہ کو پہراؤ سے پہلا دے اور نکواؤں کے جی دلوگ  
 وہی ہیں بھکم برابر نہیں لوگ دوزخ کے اور لوگ جنت کے جنت لوگ وہی ہیں مراد کو سپہ سپہ رباغی  
 احسن تو خیال میں مست و شعیار کو دیکھو ان ارض و سما و بحر و کبر کو دیکھو ذکر خلق خدا میں  
 فکر عبرت کیلئے، مان فاعثروا یا اولی الابصار کو دیکھو، فرمایا اللہ تعالیٰ نے الذین یذکرون اللہ  
 قیاماً و قعوداً و علی جنبہم و یفکرون فی حشر السجوات والارض بنما ما خلقت هذا  
 باطلہ۔ حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ کچھ لوگوں نے خدا تعالیٰ کے باب میں فکر کیا تو انھیں  
 نے فرمایا کہ خدا کے مخلوقات میں فکر کرو خود اوس میں مت کرو اس کی قدر عالی کے دریافت پر تم  
 ہرگز قادر نہ ہو گے اصفہانی در ترغیب و ترہیب۔ ابن عمر رضی اللہ عنہما حضرت عائشہ سے پوچھا کہ آنحضرت  
 کی کوئی عجیب بات جو کہنے دیکھی ہو بیان فرماؤ میں حضرت عائشہ سے پوچھیں اور فرمایا کہ اس کی تو  
 سب باتیں عجیب ہیں ایک دن جب بلال ثبات صبح کی اطلاع کیا اسی سے آئے تو عرض کیا کہ آپ کے  
 اگلے اور پچھلے سب گناہ خدا نے معاف فرمائے ہیں پہر آپ کیوں روئے ہیں آپ نے فرمایا  
 میں کیوں نہ دوں رات یہ آیت مازل ہوئی ہے کہ ان فی حشر السجوات والارض

و اختلاف البیل و الفہام آیات کا و کلا سب پر فرمایا کہ خرابی ہے اوسکی جو اوسکو  
 بڑھاتا ہے اور اوس میں فکر کرے اور فرمایا کہ فکر ایک ساعت کا ایک سالہ عبادت سے بہتر ہے  
 اور فرمایا کہ اپنی آنکھوں کو عبادت سے حصہ دو لو گوں نے کہا کس طرح فرمایا قرآن کے پڑھنے میں  
 اور اوس میں فکر کرے میں اور اوس کے عجیب میں عبرت کر میں۔ غرض کہ آپ خود بھی فکر کرے اور  
 لوگوں کو ہم ہدایت و تائید فرمائے تہذیب و تمدن میں کہ ایک گہری فکر کرنا تمام  
 رات کی شب بیداری سے بہتر ہے اور فرمایا جس کے کلام میں حکمت ہو وہ لغو ہے اور جس کا  
 فکر ہو وہ سہوا اور جس کی نظر غمت پر کیلئے ہو وہ لہو اور آیت سارے عن آیاتی الذین یفکرون  
 فی الارض انہم لکن کی تفسیر یہ ہے کہ اوس کے دلوں میں موازنہ میں فکر کرے کہ یہ پس  
 عجیب فکر ہے کہ اس قدر تائب ہیں تو جانا چاہتے کہ اوسکی حقیقت کیا ہے اور اوسکا مطلب کیا  
 ہوتا چاہتے اور اسکا مطلب بھی ہوتا چاہتے کہ آدمی اپنے خرائف کو جانے اور ضائع و بدائع سے خالی  
 ہو جائے اور اوسکی سرفرازی کو پہچانے آدمی اگر اپنی ہی ذات میں غور کرے تو دنیا کی کلی چیزیں  
 جیسا کہ پیش بندہ کوں معلوم کیا ہے کسی طرح اوس میں موجود ہیں اس میں طرح دو قسم  
 ضائع و بدائع میں غور کرنا چاہیے فکر و تذکر و تدبیر و عہد کی نصیحت و اشارات کلام مجید میں  
 بہت تکرار ہے جو دین اور مختلف طرح سے اوس پر توجہ دانی کی ہیں اس کا نتیجہ خالق کا پہچاننا  
 اور اپنے خدائے حق میں دیکھنا کہ نہ کہنا اور تشریف الہام کی فکر کرنا ہوتا ہے جو بہت طاقتور و توانا  
 دینا ہے۔ عن محمد و آلہ علیہ السلام ان الفکر علی قسمین او جمیع فکر فی آیات اللہ تعالیٰ  
 منها التوسیع و التیقین و فکر فی آلاء اللہ بقولہ منها التمجید و فکر فی وعدہ اللہ بقولہ  
 منها التوہب و فکر فی وعدہ اللہ بقولہ منها التمجید و فکر فی تقصیر القسود عن اللہ  
 مع احسان اللہ بقولہ منها التمجید و عنہا التمجید و عنہا التمجید و عنہا التمجید و عنہا التمجید  
 ہے کہ فکر یا فکرت میں کی ہوتی ہے ایک فکر اس کی آیات میں اس سے توجہ و یقین پیدا ہوتا ہے  
 اور ایک فکر خدا کی نعمتوں میں اس سے توجہ و یقین پیدا ہوتی ہے اور ایک فکر اس کے وعدوں میں

اوس سے رغبت پیدا ہوتی ہے اور ایک فکر الہ کی و عید میں اوس سے محبت پیدا ہوتی ہے اور  
 اور ایک فکر اپنے نفس کی تقصیر میں جو طاعت سے باوجود احسان المسکے ہوتی ہے اوس سے چاہیہ ہوتی  
 لقمان تنہا بیٹھا کرتے تو اونکا آقا کہتا کہ اگر لوگوں کے پاس میں پھر تو دل بھی لگے جواب دیتے کہ نہائی میں  
 فکر خوب ہوتی ہے اور بہت فکر بہت کی بہرہ ہے اور عید میں عید العزیز فرماتے ہیں کہ اگر آدمی  
 کی محبت میں فکر کیا کرے تو اس کی نافرمانی نہ کرے اور عباسی صریح فرموی ہے کہ دو رکعتیں متوسط  
 فکر کیا تہ تمام رات کی نماز سے بہتر ہے یعنی دل حاضر بنو اور فرماتے ہیں کہ نیر کی فکر کرنی  
 اوس کے عمل میں لائیکا سپید اور شش پرند است کہ فی اوس کے ترک کی تقصیر ہوتی ہے۔ اور جنید  
 فرماتے ہیں کہ جس کے اعمال و استغفار میں غفلت ہو تو جیسے کہ میدان میں فکر کیا تہ سیکر  
 فرحت کی ہوا کہا دے اور تمام محبت اٹھا دے کہ وہ سیکر ہو سیکر اور اندر چرخ میں کیسا تہ نظر  
 کرے پھر فرمایا کہ ان مجالس کا کیا کہنا ہے بہت ہی عمدہ ہے اور اس پہلی چیز کا کیا کہنا ہے نہایت  
 لذیذ ہے خوشن حال وہ ہے جس کو خدا اسے بہت عطا کرے کی ہوا اور امام شافعی فرماتے ہیں کہ  
 کلام پر سکوت سے مدد اور اسے بنا ط پر فکر سے اور فرمایا کہ کلام میں نظر کا درست ہونا مفید  
 سے نجات دیتا ہے اور اس میں کلمہ کی کچھ ہونا تصور و فہم اس سے بچاتا ہے اور تامل و فکر سے آدمی  
 کی احتیاط اور انما فی ظاہر ہوتی ہے اور حکما سے مشورہ کہ نا نفس میں استغفار کی اور بچہ میں  
 قوت پیدا کرتا ہے اس سے عارم ہوا کہ عزم سے پیوستہ فکر کہ اپنی چاہئے اور احتساب اور کلام سے  
 بہرہ پہلے پہل لینا چاہیہ اور شروع کلام سے پہلے مشورہ امام شافعی فرماتے ہیں کہ غفلت و غلام  
 اقول حکمت اوسکا مادہ فکر و عزم و عزم اوسکا اعتدال شہوت میں ہے عزم قوت  
 اوسکا اعتدال غفلت و عزم عارم و عزم کی قوت اوسکا اعتدال غفلت و عزم عارم و عزم کی قوت

باب ہفتم مائیل پرستی و عید کی نسبت اور اس کے احوال و اثرات

یہ سب سے کہ اگر انسان کو عقل و فہم ہو تو اس سے غفلت و غلام سے بچتا ہے اور تامل و فکر سے آدمی

بالکل تباہ ہو جاوے لیکن اسکو عقل پرستی اور جس طے فائدہ کا پلہ بیماری ہو اس پر عمل کرنا چاہیے۔ عقل پرستی کا ضد باطل پرستی ہے اور وہ اختیار ہی حالت میں وہم و سو گھٹن سے خواہ وہ مقدمات میں ہوں یا اس کے اجزاء میں خواہ مادی میں۔ لازم آتی ہے اسلئے ذکر کیا جاتا وہم ایسی بد فہمت ہے جس سے بہ تفاوت مراتب انواع المصنوعین اور تکلیفین پیدا ہوتی ہیں اور نہ خود گردنوں کی بلکہ اوساط تمام آدمیوں پر اسکا اثر و ضرر پہنچتا ہے اس کے نقائص کے اظہار کے لئے اس بقدر کافی ہے عقل جو انسان کو جلب منفعت و دفع مضرت کیلئے عطا ہوئی ہے اس کے منقلب ہو کر پشہ مردہ و رفتہ رفتہ بیکار و مردہ ہو جاتی ہے فائدہ ہے کہ جس قدر جسکی معلومات ہنگامی یا جو خیال جس پر غالب ہو گا اویسے موافق وہ فیصلہ کرے گی المرئی قیس علی نفسہ اسلئے ضروری ہے کہ اپنی ہی تکمیل سمجھ کے موافق فیصلہ نہ کریں بلکہ تحقیق و تدقیق بقدر ما و سمع کر لیں جس شخص نے بیماری پانی کے سوا صاف و شفاف پانی نہ دیکھا ہو وہ شیمین اور صاف پانی کا خیال نہیں کر سکتا ہے اسلئے عقائد بڑی غور و دریافت کے بعد کسی شی کا اقرار یا انکار کرتا ہے رباعی

ہمکس انرا فرستیت عظیم ہر گرجہ باریک طبع و بد خویند ہر چون دو کس مشورت کنند باہم ہر گویند  
این عیب ماہمی گویند ہر گمانی خود بد گمانی کرنے والے اور جس پر کجاوے و دونوں کو نقصان پہنچاتی ہے اسلئے اللہ نے فرمایا۔ یا ایہا الذین آمنوا اجتنبوا کثیرا من النظر ان بعض النظر انہم  
جج آیت ۱۱۱ ایمان والو بچتے رہو بہت ظن سے کیونکہ بعض ظن گناہ ہے۔ اور فرمایا اللہ  
ما لہم بہ من علم الا اتباع الظن حمۃ او نکو اسکا علم نہیں ہے بجز گمان کی پیروی کے۔ اور فرمایا  
ولا تجسسوا ایمان والو کسی کا پیہ نہ ڈھونڈو و حجرات آیت ۱۲۔ بگمانی اکثر شک کی تعلیم اور نہ  
سوسائٹی سے ولین پیدا ہوتی ہے مثلاً ایک سچا مسلمان محض انصاف سے کسی غیر مذہب کے  
اومی کے اخلاق کی تعریف نہ کرتا ہے سائے کرتا ہے اگر تم سدا سے ایسی صحبتوں میں رہے ہو۔  
جہاں غیر مذہب کے آدمیوں کا نام حقارت سے لیا جاتا ہے تو شکوہ غالباً پیہ گمان ہو گا کہ یہ شخص  
اوس کے مذہب کی طرف میلان رکھتا ہے یا اور پردہ اوس مذہب کو اختیار کرتے ہے اس بطور

ہر بات میں سو و ظن ہو سکتا ہے بعض اوقات ناواقفیت اور بے علمی سے بھی سخت بدگمانی پیدا ہوتی ہے مثلاً ایک ڈاکٹر نرسٹ جو مختلف قوم و مذہب در عیال کی حکمران ہے اپنے مدارس میں کسی نرسٹ کی تعلیم کو جو وہ سدرست جانیر نہیں رکھتی پس جو لوگ اس کو نرسٹ کے اصول سے ناواقف ہیں وہ یہ بدگمانی کرتے ہیں کہ نرسٹ ہماری مذہبی تعلیم کو نیست و نابود کرنا چاہتی ہے۔

کبھی بدگمانی کا سبب لوگوں کے مانند ہونا ہے کبھی اس دہوکے میں کہ ہمارا دھرم و درود پر ہونچا ہے اور ہم لوگوں کے دل کی بات سمجھ رہے ہیں بدگمانی کرتے ہیں بدگمانی سے بھی ایک بڑائی یا ایک غلطی کہو جیسے ان سال کی تمام نیکیوں پر خاک ڈالی جاتی ہے بعض لوگ بات کا محل اور موقع نہ سمجھتے ہیں بدگمان ہو جاتے ہیں مثلاً ایک پکا مسلمان بھی محبت اور بیرویا عشق کے جوش میں رسول کریم کو کبھی صرف محمد کبھی صرف ابو القاسم اور کبھی امہ کا اکلوتا بیٹا اور کبھی سچائی کی بکریاں چرائیوا لاپنی بے ساختہ تحریر و نہیں لکھ دیتا ہے اور نرسٹ کی رسم اور عرفی الفاظ نہیں لکھتا تو وہ لوگ جو حسن بیان اور لطیف تحریر کی گھا تو شے واقعت نہیں ہیں اور تعظیم کو انہی رسم اور عرفی الفاظ میں منحصر جانتے ہیں ضرور خیال کریں گے کہ اس شخص کے دلین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کچھ عظمت نہیں ہے یا ایک ظلیف رفاہ مرد و سکر زکا اپنی خانگی تحریر میں لکھتا ہے کہ میں نے یہاں بہتر سے جال ڈالے مگر کوئی پنچھی دام میں نہ آیا تو سادہ لوح یا زاہد خشک اگر دیکھ لے پائینگے تو وہ بدگمانی کریں گے کہ بر خلاف مذہب کے ساروش کر رہی ہے لیکن ایک سمجھدار آدمی صرف یہ کہہ کر خاموش ہو جاوے گا کہ ایسی ظرافت رفاہ مر کی شان سے بعید نہیں ہے۔ بیجا حزم و احتیاط بھی اکثر بدگمانی کا باعث ہوتا ہے مثلاً ایک ہائی اسکول یا کالج سے اکثر طلبہ لائق و نیک چلن و صاحب علم ہو کر نکلتے ہیں مگر ایک وہمی رئیس اس خیال سے کہ مبادا میری اولاد و مان جا کر غیر جنس لشکون کی صحبت میں آوارہ ہو جائے اپنی اولاد کو مان نہیں بھیجا یہ تمام اسباب بدگمانی کی سرسری نظر میں سبب ایک دوسرے سے جدا معلوم ہوتے ہیں مگر غور کرنے کے بعد ظاہر ہوتا ہے کہ

یہ سب ایک عام سبب سے پیدا ہوتے ہیں جسکو بدگمانی کا اصل اصول سمجھنا چاہئے جس بخت  
 قوم کا اخلاقی فوادم بگڑ جاتا اور اوسکے تمام فرقہ وین ناراستی و بددیانتی شایع ہو جاتی ہے۔  
 اوسے میں نہ صرف اپنی ذات اور اپنے ملک و قوم سے بلکہ ساری دنیا سے بدگمانی کیجاتی ہے  
 جب کوئی متواتر دوستوں سے بیوفائی اور یگانوں سے دغا بازی اور بیہری دیکھتا ہے اور  
 خود بھی اونکے ساتھ ایسا ہی برتا ہے تو اوسکو تمام جہان میں دوست صادق و محب  
 موافق صاف باطن کیسے نظر آسکتا ہے جب وہ اپنے علیا کی بے دیانتی مشایخونکی مکاریوں  
 کی ریاکاری غابروںکی جو فروشی گندم نمائی دیکھتا ہے تو اوسکے خیال میں ساری دنیا کو  
 فریب سے بہری معلوم ہوتی ہے اور وہ رفتہ رفتہ نہ صرف غیروں سے بلکہ اپنے آپ  
 سے بھی بدگمان ہو جاتا ہے جس طرح وہ دوسروں کو مکار و عیار جانتا ہے اوسی طرح سمجھتا ہے  
 کہ لوگ اوسکو بھی جانتے ہوں گے پرتو کوئی وعدہ بغیر تاکید کے اور کوئی روایت بغیر شہاد  
 کے نہیں کرتا اور کوئی بات بغیر شہادت و سند کے نہیں کہتا گو منی طب اوسکو طلب بھی نہ کرتا  
 ہو گیا وہ جانتا ہے کہ اوسکی کوئی بات اعتبار کے قابل نہیں ہے اوسکو جا بجا چاہو کسی دشنام  
 کرنی ہوتی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اوسکی خیر خواہی اور صداقت پر بغیر ایسی باتوں  
 کے یقین نہیں ہو سکتا اکثر ہنودے اور ڈینگ والے دیکھے گئے ہیں کہ اونکے ساتھ ایک  
 گواہ ہر وقت لگا رہتا ہے جب وہ کوئی بات کہتے ہیں تو وہ ہان میں ہان ملاتا اور شہادت  
 دیتا ہے یہ سب خرابیاں اسی سبب سے ہوتی ہیں کہ سو نظر کیا جاتا ہے جو خود غرضی اور بے ایمانی  
 کو پیدا کرتا ہے۔ فرمایا آنحضرت نے بد خلقی ایسا گناہ ہے جو بخشش بخائیکا اور بدگمانی ایک گناہ ہے  
 کہ اوس سے اور پیدا ہو۔ (احیاء طہرائی در صفیرہ اختلاف الفاظ) اور فرمایا جو بات تیرے  
 بھائی کی زبان سے نکلے جب تک اوسکا مطلب خیر نکل سکتا ہے مہل باطل ہے اوسکو محمول  
 نہ کرنا چاہیے (نقل کیا ہے در مشورین احمد بن حنبل کی روایت سے) اور حضرت عمرؓ نے بھی  
 یہی فرمایا ہے۔ ابوسلمہؒ نے کہا ہے کہ میں نے ابو ہریرہؓ کو ایک حدیث کہتے سنا ہے جس میں

تخیز و تخیلف بعض سے ہے اور وہ یہ ہے کہ لوگوں سے علیحدہ ہو کر کنار کشی  
 و نکی دشمنی و بدگمانی کے سبب کرنا خطا ہے۔ جبکہ کوئی کسی چیز کو خرید کرتا ہے تو ہونک  
 بچا کر لیتا ہی سونا لینا ہوتا ہے تو کوئی پرکس لیتے ہیں روپیہ لینا ہوتا ہے تو بجالیتے ہیں گھڑا  
 لینا ہوتا ہے تو گردنی اتار کر رنگ و روپ عجیب و ہنر پہلے دیکھ لیتے ہیں اس طرح لازم ہے  
 کہ ظاہری ٹیپ ٹاپ پر اسے نہ قائم کرے بلکہ انسان کے اور اور چیزوں کے حالات کو دیکھ کر  
 صرف انسان ہی ایسا مخلوق معلوم ہوا ہے جس کے حالات رفتہ رفتہ معلوم ہوتے ہیں  
 بلاصحت و جانچ کے اکثر دھوکا ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اپنی چرب زبانی سے بہت جلد اپنے کو راست  
 کردار ثابت کرتے ہیں اور ہر سہ دلائے ہیں اور انجام کار نہایت مکار و شیطان ثابت  
 ہوتے جاتے ہیں اسلئے ہمیشہ نہایت احتیاط اس کے قائم کرنے میں کرنی چاہیے۔ جب اس طرح  
 جانچ و پڑتال ہونے لگے گی تو ایک فائدہ اس سے یہ بھی ہوگا کہ لوگوں کو اپنی عادات و اطوار  
 درست کرنے کی فکر ہوگی ہم دیکھتے ہیں کہ یورپ میں عورتیں اپنے لئے آپ شہر پسند کرتی ہیں  
 اور نالایق مرد کو حتی الامکان نہیں قبول کرتیں اسکا اثر مرد و عورت پر بہت پڑتا ہے اور وہ اپنے  
 اوں اخلاق کو درست کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو عورتوں کی نفرت کا باعث ہوتے  
 ہیں پس یہ قول ہمیشہ ہر شخص کا رہنا چاہئے کہ ٹوپی اور جوئے کی قدر نہ ہو بلکہ انصاف  
 کیساتھ جانچ و پڑتال کیجاوے۔ باغی نامرد و ستم نگشتہ باشندہ عیب و ہنر شش نہفتہ باشندہ  
 ہر ہمیشہ گمان میں نہایت ڈر شاید کہ پلنگ خفتہ باشندہ ڈر نہ صرف وہ مرد و عورت ہی کی شناخت  
 ہونی چاہیے بلکہ خود شناسی و معرفت نفسی و عمدہ فعلیات ہیں جو انسان کو انسان بناتی ہے  
 اور بغیر اس کے خود سازی و خود اختیار ناممکن ہے اور اس سے آدمی خدا کو اور کل شایا کو  
 پہچان سکتا اور عزت و اعتبار حاصل کر سکتا ہے۔ باغی مکن کسی باندک تلون باطل ڈر  
 عقوبت ناپیشیاں بنیاد ڈر کہ چون شک از نفیس کرد و ہوید اور پیشیان کردی و سود و خوار  
 پادشاہ کیفیاد کے عہد میں ایک شخص ایک گنگے سے ہو گیا کہ جس کے منہ پر چھری رکھی ہوئی



کشی و یکہ کر ایسا پریشان اور اوس میں مشغول ہوا کہ لوگوں نے اوسکو گرفتار کیا اور پادشاہ کے حضور  
 میں لیکئے اوسنے عذر کیا کہ ان الظن لانی من الحق سثنیا لیکن ناسبقول ہوا اور جلا و کے سپرد کیا گیا  
 ہلا کہ ایک شخص نے اگر و کا اور کہا کہ صبر کر میں واقعی کیفیت ظاہر کرتا ہوں یہ شخص بیگناہ ہے  
 اور پادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر بتایا کہ میں نے مارا ہے۔ اور قتل کا نشان ہٹیک ہٹیک دیا  
 تو طریم رہا ہوا اس طرح بہت سے نظائر ظن کی غلطی کے ہیں سے بد نفس مباحث بد گمان با  
 ان فتنہ و مکر و رمان بانش ہذا الحزم سوء الظن الحدیث۔ اس حدیث و اس شے سے یہ مطلب ہے  
 کہ بد گمانی بخیاں حزم چاہئے نہ کہ بد نفسی کے طور پر کہو نہ کہ بلا جانچ پڑتال کے اعتبار نہ کرنا اور بات ہے  
 اور بلا سبب کبکو بڑا جاننا اور بات۔ سوء ظن کرنے سے جس پر کہ وہ کیا جاوے اوسکا نقصان  
 ہے بہت و حسن ظن کے کہ جسمیں نہ اپنا اور غیر کا نقصان ہوا اوس میں حسن ظن رکھنا موجب حیات  
 و آخرت کا ہے اسلئے جب تک دریافت نہوے تب تک رائے لگانی بیفایده عام لوگ صابر و  
 متحمل نہیں ہونے مگر عاقل اصل خوب لوگ لحاظ کرتے اور بعد پر کہنے کے رائے قائم کرتے ہیں۔ جس شخص  
 پر شبہ ہوا اس سے کہہ دینا مناسب ہوتا ہے جسمیں بصورت بیگناہی وہ اپنی بریت کا وسیلہ بنا  
 اور بصورت خطا وار ہونیکے تلافی یافت کرے لیکن کمینوں کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنا اونکو اونکی  
 سفلگی پر آمادہ و مجبور کرنا اور اپنے وقار و خوف کو اونپر سے کم کرنا ہے۔ و اہمہ خلاق ہوتا ہے اور  
 یہاں تک رفت رفت بڑھ جاتا ہے کہ صرف ضرعی باتوں کو یقینی سمجھنے لگتے ہیں۔ سوء ظن سے  
 کام نہیں ہونے پاتا اور ملازم نالان و پریشان و خراب رہتے ہیں اور چونکہ وہ تذبذب میں رہتے  
 ہیں لہذا ہٹیک فیصلہ نہیں کر سکتے اسلئے کام ناقص و خراب ہوتا ہے اور حسن ظن و اعتماد سے  
 یہہ خرابی جاتی رہتی ہے اس واسطے حتی الامکان ہر کام میں حسن ظن رکھنے کی پابندی کرنی  
 چاہئے اس سے جسکے سپرد کام ہو گا وہ اپنا فرض سمجھگا اور جانیکگا کہ اوسپر ہر وسایہ پس وہ  
 ایمانداری اور باقاعدہ بہت سے انجام کی کوشش کر لیکر جسپر ہر وسایہ کیا جاتا ہے اوسکو بے  
 ایمانی کرتے ہوئے شرم آتی ہے اور نور ایمان اوس عمل سے اوسکو باز رہتا ہے انسان اپنی

قدر وانی کا شایق ہوتا ہے جب قادر و ان پانا ہے تو بیو خانی سے نفرت کرتا ہے اس شخص سے  
 مروی گمان بہر کہ بصر پنجہ بہت و زور ہو بال نفس اگر برائی بدنام کہ شاطری و ہشتاد از ناینگان بہت  
 پیر و سٹے نفس ہو و روئے کہ سود و نزار و شاد و می و چندت نیاز و دار و واد و بہ بکر و بر و شش و شش  
 کہ دریا کے گوہری ہو پیداست قطر کہ قیمت کجا رسید ہو لیکن جو پیر و شش و شش و شش و شش و شش  
 گر کیا ہے دولت جاوید نشا آرزو ست و لبشناس قدر و شش و شش و شش و شش و شش و شش  
 عاقبت خیر و بد ہو راستہ یسویے یاد بہ کنون و خیری ہو فرمایا اسد ثانی نے یا بھائی  
 امنوا علیکم انفسکم لایضرم من ضل اذا هنتہم الی اللہ ورجعکم جمیعاً فینکم مہم  
 کنتم تعلمون۔ ہمیشہ یاد رہے کہ گو جو ایمان لائے ہو تم اپنی آپ ضروری کرو نہ نقصان  
 پہونچاویگا تنکو کوئی شخص جو گمراہ ہوا ہو جبکہ تھنے ہدایت پائی اسکے پاس تم سبکو پھر بلا ہے  
 پھر تباویگا تنکو جو کچھ کہ تم کرتے تھے۔

## باب ہشتم و چہی کی فیضیت و حقیقت اعتدال و احوال و آثار ہیں۔

تعلیم و تربیت غور و محنت کیلئے و چہی و امید کا قائم رہنا اور زمانہ کیساتھ چلنا اور وقتیں اعتدال کننا بہت  
 زیادہ مفید و ضروری ہوتے ہیں لہذا اوکا ذکر جدا جدا کیا جاتا ہے۔ کیونکہ بلا و چہی و امید کے  
 غور و محنت نہیں ہو سکتی اور بلا وقت زمانہ کے لحاظ کے فائدہ نہیں ہو سکتا اسلئے اونکے لئے  
 بھی تعلیم و تربیت پانچ ہر ایک کام کے قائم رہنے اور اسکو ترقی پاتے رہنے کیلئے اون لوگوں  
 کی جو اسکے حامی ہیں اسکے ساتھ و چہی کا قائم رہنا ضروری ہے ہر وقت عمل کرتے رہیں  
 و آمادہ کر لگی زندہ دلی اور دلچسپی و دونوں تو اس میں نہیں بلکہ پچھلی ہٹی اور پہلی مان سہے کہوں کہ  
 اگر زندہ دلی ہو تو دلچسپی قائم نہیں رہ سکتی جبکہ دل مردہ ہو جائے تو دلچسپی بھی نہیں  
 رہ جاتی۔ جس قوم میں دلچسپی نہیں ہوتی او میں کا ایک شخص اگر کوئی نیک کام کرے گا  
 تو کرنے کے لئے تھک جائے گا و اگر بے ایمان ہو اسکے ساتھ وہ کام بھی کرے گا کہ اسکو

میں چونکہ زندہ دلی اور دلچسپی نہیں ہوتی اس لئے وہ کام ناتمام و خراب ہو جاتا ہے۔ شوق کے باطن  
کی فکر کرنی اور غالی پیچ رہنا سستی پیدا کرتا ہے اور سستی سے بالوسی اور مردہ دلی پیدا ہوتی  
ہے۔ پس جب تک دلچسپی قائم نہیں رہتی تب تک شوق سے کام نہیں ہوتا اور بیدلی کو دلچسپی کو کام  
بخوبی انجام نہیں پاسکتا۔ عربین اسواق عرب اور یونان میں اولی عیب کا اکھاڑا دلچسپی ہی  
فائدہ دیتے تھے چونکہ ہون تھذیب یورپ میں شہرت گئی زندہ دلی و دلچسپی نے اگرچہ دوسری  
صورت اختیار کی ہے مگر بدستور اپنی جہت سے یونیون کی سالگرہ و یونیورسٹیوں کے سالانہ جلسے  
اور اسی قسم کی دیگر یادگار و کاروبار سے یہی فائدہ دیتے ہیں اور اونسے ہی عمدہ نتیجہ حاصل ہوتا  
ہے۔ حضرت نے یہی دلچسپی کے لئے دعائیں کی ہیں۔

## باب ہفتم امید کی فضیلت و حقیقت اعتدال و انحلال و آثار میں

دنیا پر امید قائم رہنا انسان کو اگر زندگی کی امید ہوتی تو اس کی حالت بہت بدتر ہو جاتی ہو جو وہ  
حالت گورہ کسی ہی رنج یا خوشی کی ہو انسان کے دل کے مشغلہ کو کافی نہیں ہوتی اور موجودہ رنج  
و خوشی صحت و دوستی کی چیزیں اس قدر نہیں ہوتیں کہ انسان کے دلی و دلوں کو اچھے نہیں  
مشغول رکھیں وہ عجیب قوت جسکو یاد رکھتے ہیں جب مشغول نہیں ہوتا تو پہلی بات کو بلاتا ہے  
و دوسری عمدہ قوت امید یا پسیم کی ہے جو آئندہ ہونیوالی باتوں کے خیال میں دل کو مشغول کر دیتی ہے  
ایک شاعر کا قول ہے کہ ہر کام عمدہ چیز کے حاصل ہونے کی امید رکھنی چاہیے کیونکہ کوئی چیز ایسی نہیں ہے  
جسکی امید نہ ہو سکے اور کوئی چیز ایسی نہیں ہے جو خدا کو نہ دیکھ سکے فارسی میں مشہور مقولہ ہے کہ تنہا  
پسیم نیست اور سچ تو یہ ہے کہ امید ہونا انسان کو نئی کام ہی نہ کرے جس زندگی میں امید نہ ہو  
سے بڑھ کر خوشی کو ہی زندگی نہیں ہے خصوصاً جبکہ عمدہ چیزوں کی اور اچھی بنا پر اور ایسی چیز کی  
جو امید کرنا ہو جسکی حقیقت میں خوشی ہو سکتی ہو امید سے زندگی ایسی شیریں ہو جاتی ہے کہ اگر  
انسان خوش نہیں ہوتا تو ہمارے ہر چہ اسکی باعث مشکل کام و شہر آلودگی ہوتی ہے

و خوشی کی افراط انسان کو دیوانہ بنالیتی اگر امید ہوتی امید ہی موجودہ خوشیوں سے زیادہ خوشی کے سامان  
 مہیا ہونا خوش کرنے کا سبب ہوتی ہے پہر کیا یاد و امید و بیم بقیہ ہوتی ہیں اور کیا جو امید یا بیم  
 آئندہ کی زندگی کی ہوتی ہیں وہ آخرت کو ثابت نہیں کرتیں۔ اندھے بے بس پڑھے کالڑ کا کہہ جاتا ہے  
 اوسکا ڈھونڈنا اوسکے اختیار سے باہر ہو جاتا ہے کہ وہ خوشی اور سوقت اوسکا ساتھ نہیں دیتی پر امید ہی  
 زندہ رہتی ہے۔ نیکنانہ نیکوئی جاکہاں مصیبتیں سنہا ہے پر امید ہی کیوجہ سے اوسکے دم میں دم رہتا ہے  
 بہادروں سے میدان جنگ میں جہاں خون کے غبارے پھرتے ہیں امید ہی بہادری کو دیتی ہے اور  
 کام کا کرے والا جسکے بال بال دشمن اور غریزہ و قارب خون کے پیاسے ہو جاتے ہیں امید ہی کے سبب انہی کی بھلائی چاہتا ہے  
 اور کہتا ہے یا رب ان قوم لالچوں کی بات کا اقرار نہ کرنا چاہیے خیرت ہو جائے تو امید ہی ساتھ نہیں چھوڑتی  
 امید و وعدہ کلاں کی کیاری سے زیادہ خوشما ہونے میں بچے سے اس سے ہم امید پر کہ کام آویگا نام جگا و لگا  
 کیا کیا محنتیں ہیں کہ نہیں کی جاتی ہیں اپنی جان و مال و آبرو کو اسوجہ سے نہ کہ میں ڈلا جاتا  
 ایک حکم کرتا ہے کہ جو اوقات کسی خوشی کی امید میں گزرتے ہیں وہ اس خوشی سے زیادہ خوشگوار ہوتی ہے  
 جو اوسکے کامیابی سے ہوتی ہے ایک بڑے حکم نے یہ فخر کیا کہ مجھ کو امید کا فن سب سے زیادہ آتا ہے۔ ایک  
 شخص کی مایوسی اوسکے کام کو اہم و درہم بہم کر دیتی ہے اور امید سبیل اور حل پس مایوسی سب کامیابی کا  
 اور واجب و مناسب امید سب کامیابی کا ہوتی ہے فضول و محال و بیفایدہ امید صرف بیوقوف ہی  
 و لکو خوش کر دیتی ہے عقلمند ہمیشہ مناسب امید کرتا ہے بیوقوف کی امید و سکوپاؤ کو قوی اور عقلمند  
 کی امید شادان و فرحان۔ قمار بازی میں کسی لقمہ نہیں ہوتا اوسکا جینا بار ناکوڑی پر موقوف ہوتا ہے  
 یہی وجہ ہے کہ کبھی قمار باز کا دل نہیں پیرتا اور ہارنے ہارنے پیٹ مار لیتا ہے جیتنے کی توقع اوسکو ہمیشہ میں  
 رہتی ہے اسلئے اسی نا واجب امید میں وہ قیام پرتا ہے جب کسی جیتتا ہے تو اسراف پر آمادہ ہو جاتا ہے اور جب  
 ہارتا ہے تو کھیل جاتا ہے اسبطح ہیتے واسلے ہارنے والے دو نوگو گشتی رہتی ہے اور رفتہ رفتہ دیوالیہ اور  
 ہو جاتے ہیں انکی توقع میں اسقدر افراط ہو جاتا ہے کہ جب نہیں پاتے تو چوری کر کے ہیکہ مانگ لگاتے  
 ہیں اور کہتے ہیں امید و طمع کی ترغیب نا واجب بعد از موت پہونچاتی ہے کہ چارہ سے باہر ہر دم میں

یہ نظم چھٹے اسطے بیان کی کہ ہمیشہ اس سبب پیدا ہوئی تھی کہ کم یا زیادہ وہ محال ہو اور کمی سے ناکامی  
اور زیادتی سے اسرا پیدا ہو چکا ہو یا اس قدر زیادتی ہو کہ اس کو جبریں نیست کر دے اور بہت اور اپنے گندے مین  
نشیطان کے مدد سے بچے رہو شاید تمہارا پہلا ہوشیاری ہی چاہتا ہے کہ وہ تم میں شہنی اور شیر اسب اور چوہے اور  
تکوا حد کی یاد سے اور نماز سے بچ کر کیا تم باز نہ آؤ گے (مائدہ) یہ کہ کو کہا نا اور پیاسے کو پانی نہ پیسے یہ سخت  
نا امید ہوئی ہے لیکن یہ اوس مایوسی سے بہت کم ہے کہ کہا نا اور پانی موجود ہو یہ بہانہ کہا کے ایسا یا  
کوئی دم کا جہان ہوتا ہے نہ طبیعت اس کے کام آسکتا ہے نہ غیر فرزند تیار اس کی مدد کر سکتا ہے۔ یہی حال اس  
شخص کا ہوتا ہے جو اس تھوڑے تھوڑے

## باب سیم زمانہ و وقت کی حقیقت و فضیلت اور ان کے احوال و آثار میں

زمانہ کی نیز نگین شہور اور اوسکی نگو فرا جیان ضرب المثل ہیں وہ سدا ایک حال پر نہیں بنتا ہمیشہ ایک حال  
پر نہیں رہتا وہ گرت گرت کی طرح حرکت کرتا رہتا ہے وہ اوس پہر کی طرح جو پہاڑ کی چوٹی سے لڑکھایا جاوے ہزاروں  
کہا نا چلا جاتا ہے وہ جو روپ پہتا ہے اوس کے چہرہ پر کھلتا ہے جو ہٹا ہٹ بدلتا ہے اوس کا رنگ سب پر چھا جاتا  
وہ کہیں دھکی روشنی میں اور کہیں تاریکی میں کہیں کسی طیش میں اور کہیں جاڑے کی ہشیر میں طہور کرتا ہے  
جب وہ دلکا بانہ بدلتا ہے تو رات کے سارے عمل باطل کر دیتا ہے سو تو نہ کو جگاتا نہ کہو شے کام کرنا سستی دے  
کرتا اس کو نئے ہر تہا ہے جب رات کا ترقع ہوتا ہے تو دھکی ساری کائنات حرد و غلغلہ کی طرح ہٹا دیتا ہے محنت و دل  
اٹھاتا اور جفا کشوں کو بستر راحت کی طرح کہنچتا ہے اور بہت مملو خلق بے غفلت کا پردہ ڈالتا ہے گرمی میں اوسکی  
بازیکا نقشہ اور ہے اور جاتیمین اوسکی حکومت کا ڈھنگ اور مبارک ہیں جنہوں نے اوس کے رنگ نیور کو  
پہنا اور اوسکی چال ہاں کا خیال کہا گرمی میں گر میکا سامان کیا اور جاڑے میں جاڑے کی طیاری کی دیکھو  
کی طرح بکیر اور گھوڑات کے طور پر گڈا اور بد نصیب ہیں گرمی چمکی پر جھڑول اور تاری جاڑے کا اور گرمی  
کے کپڑے نہ بدے نہ کو سوئے اور رات کو جاگے وہ بہت جلد دیکھنے کے چھپ کون رہا اور منزل مقصود تک کون  
پہنچا کہنے پایا اور کہنے گنوا یا یہ فقریف جو ہتے زمانہ کی کی شہر شخص سب سے کہتا ہے کہ تو اب میں نہ رہا

لفظ زمانہ صرف مشہور ہو نیکیو جو سے بولا جاتا ہے جو حالت کسی وقت کی انسان کی آب و ہوا کی  
غرض ہر قسم کی چیزوں کی ہوئی وہی اوستو وقت کے زمانہ کے نام سے پکاری گئی زمانہ کیا ہے وہ ایک فہمی  
انتزاعی شے ہے جو گزرے اور آئینہ اس کے کاموں کے لحاظ سے اور موجودہ کے خیال سے فرض کیا جاتا ہے  
پس وہ ایک ذہنی مفہوم ہے (جسکا وجود خارجہ نہیں ہے اور جو فرضی ہوتا ہے) جو خیالی طور  
پر اخذ کیا جاتا ہے وہ ایسا غیر قاری ہے کہ اگر سوچو وہ زمانہ کو پہلے سے نہ فرض کر لیا جاوے تو وہ  
آئندہ یا گزشتہ میں شمار ہو جاوے گا پس حقیقت میں نہ زمانہ حال ہے نہ ماضی نہ مستقبل بلکہ  
وہ مفہوم ذہنی ہے جو کسی کام سے اخذ کیا جاتا ہے ایک معنی زمانہ کا تو یہ لیا جاتا ہے جو بیان ہوا  
فرمایا اللہ تعالیٰ یستعجلون بالاعذاب ولعلکم توفون **وعدنا وان یومئذ یومئذ**  
**کالف سنیہ ما لقد ون۔ ۴۴۔** آیت چتریم اور شمس جلدی مانگتے ہیں عذاب اللہ  
بزرگ نہ ٹالے گا اپنا وعدہ اور ایک دن تیرے رب کے ہاں ہزار برس کے برابر ہے جو تم گنتے ہو۔  
یعنی وقت انتزاعی ہے۔ دوسرے معنی تو انہیں فطرت یا بانی فطرت کے لئے جاتے ہیں۔  
بایں شکی و بدی کہ در نہاد و بشہ است و شادی دمی کہ در قضا و قدر است و با چرخ مکن حوالہ کا نہ  
رہ عقل و چرخ از تو ہزار بار بچا رہے است مکن حافظ از جو گرد و دن شکایت و چہ دانی  
تو اسے بندہ کار خدا لی و زمانہ بہت سے مسائل ہمارے ہر ایت کیلئے پیش کرتا ہے پس وہ مثل  
بزرگوں کے ہمارے ساتھ برتاؤ کرتا ہے اور سکوبر کہنا یا گالی دینا سنا پہ کو پکڑنا اور اپنی عادت  
خواب کرنا ہے بلکہ فطرت و بانی فطرت کے ساتھ ہے ادبی کرنے سے اگر چہ بالعمد ہو۔ حدیث میں  
زمانہ کو بڑا کہنے کی ممانعت ہے کہ وہ خدا ہے اور سکوبر است کہو۔ پس اس کے لئے بہت سی مقدس ذات  
اوس میں شامل ہو جاتی ہیں۔ بایں مہو جب عقل زندگانی کر دن و شاید کر دن و نے ندانی کر دن  
اوستا و نور و زگار چاہے است و چند ان سرست زندہ کہ دانی کر دن و شیخ اکبر فرماتے ہیں اپنی ذات میں  
ایسی قابلیت پیدا کر کہ جس رنگ کی ضرورت ہو فوراً قبول کرے۔ ابو الفضل میں ایسی ہی قابلیت تھی جسکی  
وجہ سے وہ اعلیٰ مناصب و برتری تک پہنچا وہ ایک قہر میں جسکو غالباً اوس نے اپنے باب کے نام لکھا

کہتا ہے کہ بعض لوگ میری نسبت یہ کہتے ہیں کہ ایک طالب علم کو اس قدر منصب جلیل تک پہنچا دینا  
 پادشاہ کو زیبا نہ تھا اسلئے میری بھی اب تمنا ہے کہ سپہرگ لپکا کوئی کار نمایان دکھاؤں یہ دعوائے  
 دعوائے نہیں رہا بلکہ اوسے سرسنگد و بیوہ کے مقابلہ میں اپنی اس قابلیت کے جوہر کو اچھی طرح ظاہر کر دیا  
 اگرچہ اوسکے ہمراہی بھاگ گئے تھے اور بچے ہوئے صلاح و ہیئت تھے کہ مقابلہ خلاف مصلحت ہو مگر وہ ترستی  
 سے یہ کہہ کر مگر گریزیم اکیلا فوج مخالف میں جاگٹا اگر گھوڑے نے ٹھوکر کھا کر زمین پر اوسکونہ گر دیا  
 ہوتا تو وہ کرتا جو کرنا ابو الفضل پر کچھ ختم نہیں ہے بھکت سے لوگوں کے نظائر ہیں کہ اگر یہ قابلیت  
 اوس میں کھوئی تو ایسے کار ہائے نمایان نہ کرتے اور آج دنیا کو یہ فائدہ نہ پہنچتے۔ جہان کا بیبا  
 کے ناجائز طریقے ہوتے ہیں وہاں جائز بھی ہوتے ہیں جیسا کہ تاریخ کے دیکھنے والوں پر بخوبی ہوتا ہے  
 جو کامیابی ناجائز طریقے سے حاصل ہوتی ہے وہ ناپائیدار اور اوسکا انجام اکثر اوقات نہایت  
 حزاب ہوتا ہے اور جائز کا فایم و مستحکم۔ ہر زمانہ میں بار بار دیکھا گیا ہے کہ جن دربار و مہین خوشا  
 کا بازار گرم اور جہان آزادی سے بولنا نہایت خطرناک نہما جب وہاں کوئی قابل اور آزا و طبیعت  
 پہنچا اگرچہ چند روز اوسکو کچھ تکلیف اٹھانی پڑی لیکن آخر کار اوسکی راستی نے رنگ جمایا  
 اور رفتہ رفتہ اوسکا قول ایسا معتبر ہوا کہ خوشامدی سرور ہو گئے اور اوسکی گرم بازاری جاتی  
 رہی پس راستی سے نہ منافقت سے زمانہ کا ساتھ دینا چاہئے دنیا میں آجکل ایک عام گھوڑ  
 کا تاشا ہو رہا ہے زمانہ باواز بند پکار رہا ہے کہ من استوی یو ما ہنو منہون جسکے دو دن ایک  
 ہی حالت میں گزرے وہ حصارہ میں رہا درود پوار سے یہ سدا آ رہی ہے کہ قدم سعی بیشتر بہتر  
 شہسوار اپنے ہنر دکھاتے جاتے ہیں بعض گجروم ہی روا تہ ہو گئے ہیں بعض کچھ سچے ہیں کتنوں نے  
 اب باگ اٹھا ٹی ہے کچھ لوگ طیاری چلنے کی کر رہے ہیں لیکن افسوس ہے اوپر جو غفلت میں  
 مست خواب گراں جہالت و نادانی کے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ مدت ہوئی وہ عالم گزر گیا اور وہ کہتی  
 دریا برد ہو گئی کہ میں جو دام میں وہ پہوٹی کوڑی کو نہیں چلنے کے دوکان میں جو مال میں وہ مفت  
 بھی نہیں بکنے کے شایستہ ملکوتین ترقی کی آجکل یہ صورت ہے کہ چوتھ شخص چار پانچ برس میں میں گاؤ



اس قابل نہیں رہتا کہ دیس میں ہو چکا اور وقت وہاں کی عام مجلسوں میں شریک ہو سکے اس  
 مدت میں اس قدر ترقی ہو جاتی ہے کہ عالم میں دو سر ہو جاتا ہے جب تک اپنے کو اس کے قابل نہ تھا  
 جہاں دیکھا محض ہے سچ ہے آیت کل یوم ہو فی نشان کے معنی ایسے ہی ملکوں میں صادق آئے ہیں  
 فرمایا آنحضرت ﷺ کے دور و زبرابر ہوں وہ سارہ میں ہے اور جبکہ آج کل کی بہ نسبت برا ہو  
 وہ ملکوں ہے۔ بکشتے ویران گذشتن برآب نہ آید کہ درکار کردن شتاب ہو  
 وقت کا اعتدال کیا تہہ استعمال کرنا نہایت ضروری ہے تا تھیر دبا دیتی اور تعجیل خراب  
 کر دیتی ہے۔ تعجیل سے سایہ پکڑنا اور تاخیر سے سوچو و کو چھوڑ دینا ہوتا ہے۔ تعجیل کے کرنے سے  
 ایک نو کام یوں خراب ہو جاتا ہے کہ بلا وقت ہو جاتا ہے دوسرے اس سے پہلے ہی ہوتا ہے کہ  
 دوسرے آدمیوں کو بھی رنج پہنچتا ہے مثلاً اگر چند شخصوں کی عادت ایک جگہ بیٹھنے کی رہ مرہ ہو  
 تو اگر اوہیں کا کوئی جلدی ٹھہر جاوے گا یا ہلکا ہوا معقول ظاہر کے ہوئے دفعتاً اٹا چھوڑ دے گا تو لوگوں کو  
 پریشانی ہوگی ایسے وقت میں جلدی نہ کرنی چاہیے اگر ترک صحبت منظور ہے تو رفتہ رفتہ ترک کرنا  
 یا باحسن وجوہ چھوڑ دینا چاہیے۔ وقت کے ہر منٹ و ہر لمحہ کے بے بہا ہونے میں شک نہیں ہے  
 بیش قیمت ہے بے بہا ہے یہ نہ ہونے و نہ ہونے یہاں یہ نہ ہونے قطرہ قطرہ دریا اور پہوئی پہوئی  
 نال ہوتا ہے پس ذرہ ذرہ وقت کی کفایت دلچاہہ انسان بڑے بڑے کام کر سکتا ہے۔ گاڑی  
 پر سوار ہونے یا کام کرنے وقت ذرہ ذرہ بچانے سے بہت جمع ہو جاتا ہے جب جمع ہو جاتا ہے  
 تو اس کی قدر معلوم ہوتی ہے پس چھوٹے چھوٹے کاموں میں بھی وقت کا لحاظ نہ کرنا بد وقت  
 بناتا ہے۔ امام غزالی صاحب نے لکھا ہے کہ صرف ایام متفرقہ میں کو شمشک کہنے میں نے  
 فلسفہ کی تکمیل بہت اچھی طرح کر لی باوجودیکہ تین سو طالب علموں کو مجھ کو درس دینا پڑتا تھا۔  
 گنہگار فرشتہ کہ عالم دینیت ہوئے پیش دانامہ از عالمی است ہو وقت کے اہتمام  
 سے سوچو ملتا ہے لیکن سوچو یہ کیا وقت پہاڑ تہہ نہیں آتا۔ رات کو جلد سو رہنا صبح کو سوچ  
 جاگنا اور سوچنے جاگنے اور دوسرے کاموں میں وقت کا پابند ہونا اور اوس میں اعتدال رکھنا قدرتی

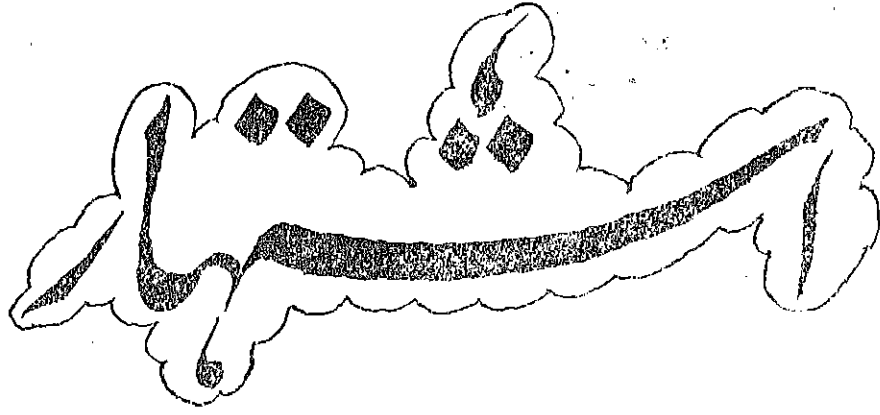


و نسبت اور عقل کو بڑاتا ہے اور صبح کا ایک گھنٹہ ضایع کرنا تمام دن کا ضایع کرنا ہے۔ سقراط کہتا ہے کہ  
 میں نے اس شخص کو شہر اور بلند مرتبہ پر نہیں دیکھا جو صبح کو چار پائی پر پڑا رہتا ہو۔ سو چودہ <sup>زیادہ</sup>  
 اپنا ہی پھر نہ معلوم کیا ہو جو کرنا ہو کر ڈالو جو صبح کر سکتے ہو وہ شام کیلئے ملتوی نہ کہو باقاعدہ کام کر لیکر  
 لئے مدت درکار ہوتی ہے پس جلدی کر کے خراب نہ کرنا چاہیے البتہ بعض اوقات ایام کو امکاٹا  
 کے موافق نہ امکانات کو ایام کے موافق کرنا ہوتا ہے لیکن ایسے وقت میں بلا پریشانی اعتدال کا  
 خیال نہ کرنا چاہیے۔ وقت کی نگہداشت اور اس کا صرف اور ضبط باعتدال تہذیب کا جزو اعظم ہے  
 اور اس سے تہذیب نشا یستگی کے مشایخ کہتے ہیں بڑی مدد ملتی ہے ہندوین یوروپکو دیکھو کہ  
 کس طرح وہ اس کی پابندی کرتے اور اس کو بڑھاپا سمجھتے ہیں۔ وقت اگر چہ گزران ہوتا ہے  
 پر ہر شخص کے قبضہ میں ہوتا ہے۔ مخرج حالی یا افلاکس اس کی پابندی وغیر پابندی بہت کچھ  
 منحصر ہوتی ہے۔ جب وقت ضایع ہو اس کو یادداشت میں لکھنا ضبط اوقات کو بہت مفید ہے  
 بیکاری کے وقت قوت تنجید سلسلہ آجاتی ہے اس لئے بجائے آرام کے زیادہ تکلیف ہوتی ہے  
 پہلا ہو علم بحث سے یاد آسکتا ہے تندرستی پر ہیز و استمال و واسے عود کر سکتی ہے وقت  
 محنت یا اتفاق سے حاصل ہو سکتی ہے لیکن گزرا ہوا وقت نہیں پرتا جس طرح ہٹن کے آگے  
 کے سپاہی نہ ہلین اور کک جاوین تو پیچھے والوں نہیں پہلے تشریفی واقع ہو جاتی ہے اس طرح اگر  
 پہلے کے کام باقاعدہ نہ کیجائیں تو پیچھے پڑ جاوین گے اور پس ماندہ کام انتشار و تکلیف کا باعث  
 ہوں گے اور کیا اگلا کیا پچھلا کوئی کام بد رستی انجام نہو گا پابندی اوقات سے احتیاط ہوتا ہے  
 اور غیر پابند ایسے بدنامی پابندی و پابست ہے اور بے پابندی حیانت اور دوسرے دن کے گرانمایہ وقت کو  
 بے ایمانی سے ضایع کر دینا سبب۔ دانش گن کے سکرٹری نے جیب دیکھو یہ گھڑی پر رکھی  
 تو اس نے کہا کہ یا گھڑی بد لئے یا میں دوسرا سکرٹری بد لون اور ایک کتاب میں لکھا ہے کہ اس نے  
 یہ کہا کہ تو آپ اپنی گھڑی بد لئے اور میں سکرٹری بد لون۔ بے پابند کیسا تہ پابند بخار و سخت پیکار  
 میں مبتلا رہتا ہے اکثر قیمت پر الزام لگائے والے اور دنیا کی شکایت کر نیوالے وہی لوگ ہیں

جنہوں نے اپنے وقت کو بے قاعدہ اور مفت صرف کیا ہے۔ شکیب وقت پر کام نہ کرنا  
کوشش ہونی چاہیے۔ جن لوگوں نے اس اصول کی پابندی کی ہے اور جنہوں نے اس کو  
کو جسکا انجام ناممکن معلوم ہوتا تھا وقت ہی پر ختم کر دیا ہے اور جنہوں نے اپنے وقت کی درست  
ٹوٹے میں رہتے ہیں۔ ایک حافل ہمیشہ یہ کوشش کرتا ہے کہ اپنے مقررہ کام کو  
وقت سے پہلے ختم کرے اور جب وہ یہ قصد کرتا ہے تو یقیناً کامیاب ہو جاتا ہے۔  
نیلین کہتا کہ میری ساری فتح و ظفر کا سبب یہ تھا کہ ہر کام کیو اس کے وقت سے پہلے  
منت پہلے تیار ہو جاتا تھا۔ اپنے کاموں کی یادداشت تیار رکھنی اور آخر کو روزانہ اس کو  
لینا چاہئے اس طرح معلوم ہو جاوے گا کہ کیا کیا اور کیا باقی رہ گیا اور کیا ہونا چاہیے۔ ذاتی کاموں  
اور عام و خاص کاموں کا وقت ضرور ملحوظ رکھنا چاہیے جبکہ جبکہ وقت کا پابند دیکھتے ہیں  
تو اس کو جاننے ہیں کہ جذبہ میں ہے ایسے شایستہ لوگوں کو دیکھا ہے جو شکیب وقت پر  
اپنے کام پر آ جاتے ہیں اور لوگ اون کے پیروں سے پھر کھڑی ہو جاتے ہیں اور ان کے وعدوں  
بات کو لا محنت اور پھر کی لکیر سمجھتے ہیں۔ حسن فرماتے ہیں کہ موسم یقین ہوتا ہے اور شکر خیر کہ کام کرنا  
رات کے لکڑی جمع کرنا ایک طرح نہیں ہوتا کہ جو ہاتھ میں آ جاوے جو جمع کر لیا ایک بزرگ نہ کہ  
ہمان کو جس کو کہانہ وقت مقرر ہے وہ یہ ہو گئی تھی اور وقت تک کہا نا نہ یا جب تک کہ اس سے معافی  
نا مانگی اور حقیقت میں یہ دستور نہایت عمدہ و مفید ہے۔ ایک عالم نے سفر کرنا لوگوں پر ہوا  
کی کہ جن لوگوں کو وقت کو اعتدال کیا تھا برتنے پناؤ و خوشی جذبہ چھو۔ ایک بزرگ کہتے ہیں  
کہ جو اپنے وقت سے غافل رہے وہ اپنے فرض سے بھی البتہ ہی رہے ہیں اس قابل نہیں کہ کسی  
اہم کام میں اس کا پھر وسوسہ کیا جاوے۔ حضرت عمرؓ نے میں کہ قوت فی العمل یہ ہے کہ جس کا کام کل  
پر پختہ ہو اور فرمایا کہ آج کے کام کو کل پرست چھوڑ دو کیونکہ بہت کام ہو کر غافل ہو جاؤ گے اور شکر  
صاحب عمرؓ است غنیمت دانش ہوا گو سے خیر ہے کہ نوانی ببرانہ دانش دیکھ پناہ رفتہ رفتہ  
مگر این پختہ و ربانی دگر چند فراق ہیں راہزن با عجب اون کے دہو کے عجب اون کے فن دہو نہ







محیط اپنے حسن کے ادا کرنے اور گوشت اور

مات اور قوم کی خدمت کے لیے جاری ہوا ہے

اسی لیے اس کتاب میں کم از کم پانچ سو بیس شرط ترقی

اس لیے کہ اس میں بہت سی باتیں

الشیخ عبد الباق صلیقی و شیخ محمد یونس منہاج مطبعہ دارالانوار بیروت

\_\_\_\_\_

٢٠١٥

✓

DUE DATE

14047

14047

